

ANNO XXVII

NUM. 340

# O MALHO

Rio de Janeiro, 19 de Maio de 1928

Preço para  
todo o Brasil

1 \$ 0 0 0

BIBLIOTECA NACIONAL  
DO  
RIO DE JANEIRO  
CONT. LEGAL  
4.ª SEÇÃO



## O SENHOR SENADOR A BORDO

O COMMANDANTE — Bára, bára, senhor senador! Os bazacheiras stong brodesdantos! O nafias está chaganda muitas.



# "-Aqui têm os Senhores, a tia "Mariquinhas"

*É O ANJO da casa,— diz Stellinha. Se o papae chega preocupado, se a mamãe está nervosa, se a vóvó amanhece com os seus achaques, se os meninos estão aborrecidos, logo apparece a tia Mariquinhas consolando-nos a todos com seus carinhos, com suas palavras e com o seu sorriso mais doce do que o mel.*



**A**NTIGAMENTE a tia Mariquinhas, para qualquer dôr, accudia logo com unguentos e cosimentos de ervas; naturalmente o resultado não satisfazia a ancia de fazer o bem com que tia Mariquinhas veio ao mundo. Mas a experiencia foi-lhe ensinando que o mais simples e efficaz que existe é a

## CAFIASPIRINA

E agora, quando ha em casa uma dôr de cabeça, de dentes ou de ouvido, uma enxaqueca ou uma nevralgia, com que satisfação ella salta com uma dose de Cafiaspirina e vê em poucos minutos alliviar-se o soffrimento do ente querido!

E ella mesma, com que confiança toma os seus comprimidos de Cafiaspirina sempre que lhe atacam as dôres rheumaticas! Não sómente o allivio é instantaneo como não affecta o coração nem os rins.

*A CAFIASPIRINA é a melhor defesa que se pode ter no lar, contra as dôres de cabeça, dentes e ouvidos; nevralgias e rheumatismos. Allivia rapidamente, levanta as forças e não affecta o coração nem os rins.*



*A pessoa da familia que Stellinha vae, em seguida, apresentar-vos é o seu querido tio Caramba. Procure-o nesta publicação e verá como elle é sympathico.*



# PAGÉOL

## Antiseptico urinario energico

**Age rapida e  
radicalmente**

**Evita qualquer  
complicação.**

**Supprime as dores  
da micção**



*Conselho d'um  
velho gallo ao seu filho  
"Tome Pagéol."*

O Pagéol descon-  
gestiona as mucosas  
das vias urinarias, e  
renova os tecidos; é  
um agente destrui-  
dor do gonococco;  
bem como de todos  
os microbios que  
podem associar-se a  
elle. E' a base do  
tratamento da ar-  
thrite ou do rheu-  
matismo, blenorria-  
gico, bem como da  
propria blenorria-  
gia

**D<sup>r</sup> BERTRAND,**  
*de Matzeville (France).*

Etablissements Chatelain  
**12 Grandes Premios**  
Fornecedores dos Hospitais  
de Paris  
2, r. de Valenciennes, em Paris  
e em todas as Pharmacias.

Approvado pelo Depart-  
amento Nacional de Saúde  
Publica de Rio de Janeiro.  
N. 277 - 6 de Maio de 1912

### VAMIANINE

*Producto scientifico*

**Syphilis, Doenças da Pelle**

Agentes exclusivos no Brasil ANTONIO J. FERREIRA & Cia. — Caixa Postal 624.

**AVISO:** Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA"  
e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

**Quem experimentar**



## CAJÚ PURGATIVO

**Nunca mais usará outro purgante**

## HOMENS E SENHORAS

**DESEJAS BRANQUEAR  
VOSSA PELLE?**

**A PELLE TORNA-SE BRANCA E  
TODAS AS MANCHAS DESAP-  
PARECEM PELO SIMPLES ME-  
THODO D'UM CHIMICO  
FRANCEZ**



Qualquer senhora ou homem pôde ter uma cutis alva,  
livre de manchas, gorduras, amarelidão, espinhas, irritações,  
erupções, pontos negros ou outras condições desagradaveis.  
E' possivel ter uma linda pelle por este methodo simples,  
cujos resultados se verificam desde a primeira applicação.  
Producto de effeito admiravel. Envie seu nome e endereço  
a Jean Rousseau & Co., Chicago — 3104 Michigan Ave;  
Chicago, Illinois, que lhe remetterão livre de porte as in-  
strucções completas e illustradas.

# RUBINAT LLORACH

**A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA**

**ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS**

Ap. D. N. S. P.  
N. 275, de 2-7-1918



## UMA NOITE AO RELENTO

*Para o grande amigo e collega  
Augusto Pereira Gonçalves.*

Noite enluarada.

As estrellas resplandeciam em redor da lua, como se estivessem fazendo motins de rebeldia.

Amigo das cousas bellas que sou, sahi perambulando pelos recantos da cidade para melhor apreciar o clarão da lua e das estrellas amotinadas.

Um ventozinho, frio e perfumado, fazia com que eu sentisse, de vez em quando, um não-sei-quê de contentamento.

Andando a passos lentos, cheguei até ao largo de S. José, onde se erguia uma capellinha, toda branca, em cuja porta me assentei.

O bronze da Matriz soava naquella momento doze badaladas.

... ..  
— Quem sois vós, que a estas horas, andaes sosinha?

Assim perguntei a uma mulher, de apparencia seductora, que para o meu lado se encaminhava.

— Sois, talvez, alguma amante das cousas bellas? Vindes tambem apreciar a belleza exuberante desta noite enluarada?

A dama, nada respondeu. Approximou-se de mim, olhou-me attentamente.

— Quem sois vós? Sois, por acaso... muda?!

Não obtive resposta.

Examinei a extravagante mulher que, com o reflexo da lua, deixava transparecer um leve sorriso nos labios rosados.

De olhos grandes e pretos, fixados em mim, trajando um rico vestido de côr verde, com um physico elegante, era de uma belleza fascinadora, aquella mysteriosa personagem.

Nossos olhares se encontraram...

Dando mais dois passos á frente ella sentou-se ao meu lado, levou a mão á minha fronte... Tremi ao sentir o contacto daquella mão pequenina!

— Como estás diferente, meu caro amigo!... Magro... pallido... Estás parecendo um cadaver!...

— Mas... vós me conheceis?! Quem sois? Pela terceira vez pergunto.

— Então não te lembras mais da tua antiga companheira?... Daquella que contigo viveu tanto tempo?... Vejo que estou fazendo falta a tua pessoa; e, apesar de teres loucamente me abandonado, vim offerecer-te a minha volta; serei novamente a tua companheira. — Queres?

— Não. — Respondi com firmeza. — Não vos conheço. Somente vos peço que declareis vosso nome e depois... ide embora, que a vossa presença ja me acabrunha. Sou um desgraçado, um pobre diabo, e não posso ter em minha

companhia uma mulher. Mal tenho o necessario para viver humildemente.

— Sim, eu irei, mas... voltarei para comtigo viver. Voltarei para te arrancar das mãos da tristeza e da desgraça. Até breve!

— Quem sois vós? Oh! mulher sublime!

— Chamam-me de Mademoiselle FELICIDADE.

... ..  
— O' rapaz! E' dia, acorda, o capellão não tarda a chegar para celebrar a missa.

Era o velho sacristão da capella, que me despertava.

O sol vinha, lentamente, apparecendo no horizonte.

Entrei na capella, ajoelhei e orei — Deus de misericordia! Deus todo poderoso! Fazei com que Mademoiselle Felicidade volte. Tende compaixão des- te vosso filho arrependido, que, prostrado aos vossos pés, humildemente pede perdão das loucuras que tem praticado. Deus de bondade, olhae para mim. Assim seja!

GONÇALVES D'ALEM-MAR

Ilha de Willegagnon, 2-de Abril de 1928.

~~~~~  
O Tico-Tico, é a unica revista dedicada exclusivamente ao mundo infantil.

# EVITA IMPALLUDISMO

"SAL DE FRUCTA"

**ENO**

MARCA

REGISTRADA

"FRUIT SALT"

"Sal de Fructa"  
ENO é o laxativo  
suave e refrescante  
que se usa em toda  
a parte.

Agentes exclusivos:  
**HAROLD F. RITCHIE  
& Co., INC.**  
Nova York,  
Toronto, Sydney



## Verdades Duras

**Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.**

Assim disse e assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia, que recebi em Nova York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Máos Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Máos Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o *Regulador Gesteira* e *Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornaes da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero enthusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira* e *Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

..

Muita razão tem o glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficillimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Máos Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

**Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.**

\*\*\*

**Dacio Arthenes de Avila**

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)





# Os vinhos Ramos Pinto são a alma de Portugal

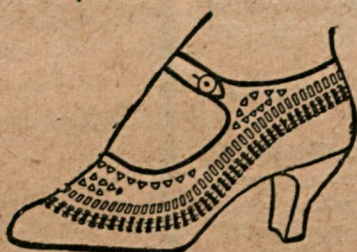
# CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"  
A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO — TELEPHONE NORTE 4424

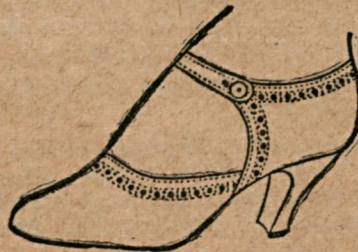
O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato, expõe modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que attesta a sua gratidão pela preferença que lhe é dispensada pelas suas Exmas. freguezas.



**46\$000** Elegantes e lindos sapatos em fino couro naco cor de Havana, transado, typo francez, artigo de deslumbrante effeito caprichosamente confeccionados. Rigor da moda, salto cubano alto. Custam em outras casas 75\$.

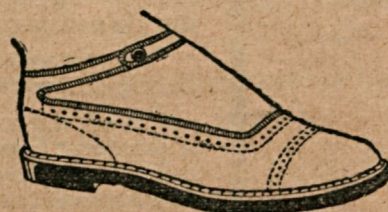
**46\$000** Ainda o resmo modelo tambem em fino couro naco Bol de Rose, avermelhado a parte de baixo e em beije a parte de cima, tambem transado, typo francez, salto cubano medio. Rigor da moda; este artigo é vendido nas outras casas a 75\$.



**45\$000** Lindos e finissimos sapatos em fina pellica de cor rosa, todo forrado de pellica branca, com guarnição de furinhos sob fundo azul, confecção esmerada, salto cubano alto, exclusivo da Casa Guiomar.

**45\$000** Ainda o mesmo modelo em finissima pellica branca tambem todo forrado, e em salto cubano alto, artigo fino, proprios para noiva, soirées e finas toilllets.

**38\$000** O mesmo modelo em fina pellica envernizada preta, com linda combinação de furinhos sob fundo de pellica branca, artigo de lindo effeito, salto cubano alto.



## ULTIMA NOVIDADE

### EM ALPERCATAS

Superiores e finas alpercatas em fina pellica envernizada, cor cereja, com pulseira toda debruada e toda forrada, caprichosamente confeccionadas e exclusivas da Casa Guiomar.

O mesmo modelo em fina pellica envernizada preta, tambem debruada e forrada, com pulseira, artigo superior:

|                     |         |
|---------------------|---------|
| De ns. 17 a 26..... | 9\$000  |
| " " 27 " 32.....    | 11\$000 |
| " " 33 " 40.....    | 13\$000 |

Porte por par 1\$500.

Pelo Correio mais 2\$500 por par.

Remettem-se catalogos gratis para o interior, a quem os solicitar.

P e d i d o s   a   J U L I O   D E   S O U Z A

Para COLICAS UTERINAS, flores brancas e menstruação irregular:

## HEMOCLEINE,

o novo regulador francez.

## Dr. Rubens Farrulla

Assistente de clinica cirurgica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (Prof. Figueiredo Baena), cirurgia em geral. Tratamentos adequados, inclusive os mais modernos, pela electricidade medica, diathermia, raios ultra-violeta, etc. Diariamente das 11 a 1 e das 4 ás 6 horas. Consultorio: 48, Rua 7 de Setembro. Telephone N. 3616. Residencia: Belmar, 3409.

## LEIAM CINEARTE



# A CREANÇA



A maioria dos paes não tem para com os seus filhos, o espirito de previdencia dos jardineiros para com os seus arbustos.

A creança é como uma pequena planta. Durante os primeiros annos de vida ella precisa ser tratada constantemente. Entre as molestias que mais contribuem para a mortalidade infantil acham-se as dos **PULMÕES** e as dos **BRONCHIOS**. Estes órgãos, na creança, requerem os maiores cuidados. Não esperem que o surto da **TOSSE** e dos **RESFRIADOS** os enfraqueça, mas trate de fortalecel-os com uma cura periodica e preventiva de

## XAROPE "ROCHE" AO THIocol

o verdadeiro **REGENERADOR DOS PULMÕES**.

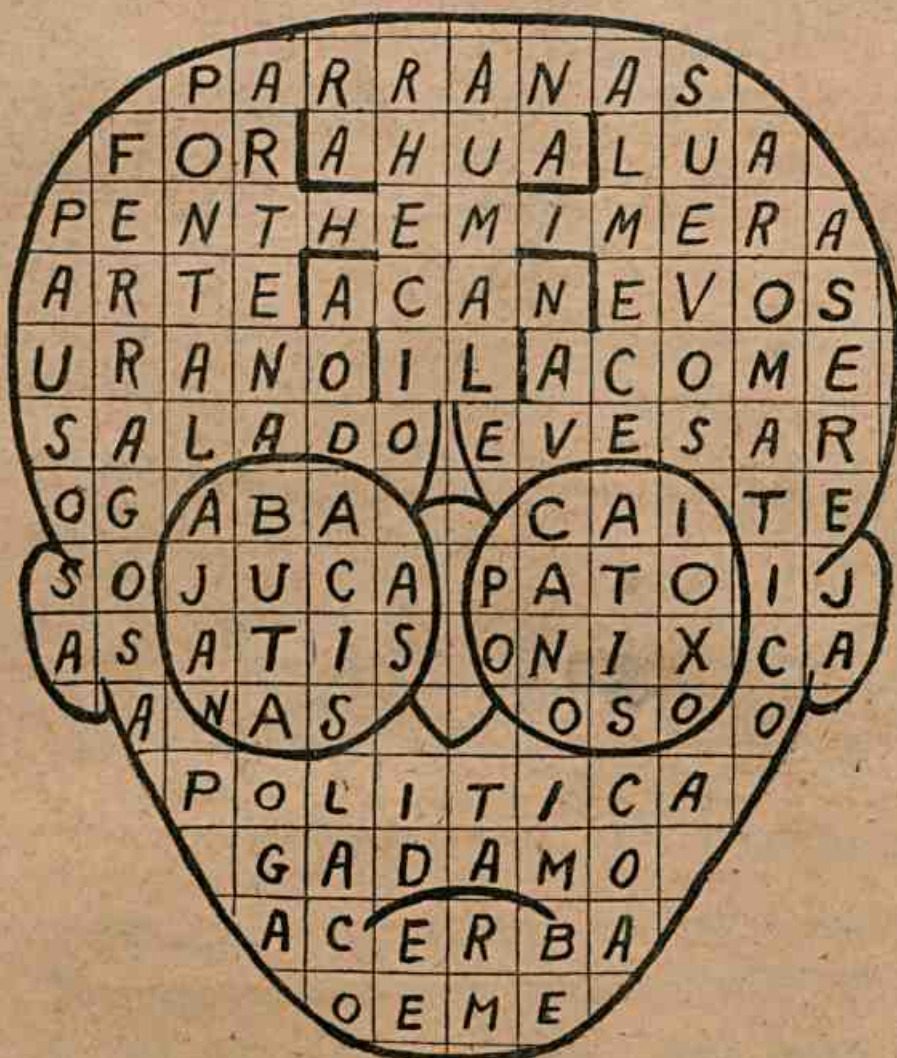
PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & CIE. - PARIS

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD. - RIO E SÃO PAULO.



# MINHAS CRUZADAS

Solução do n. 49 de "Cinearte"



NOME .....  
RUA .....

CIDADE .....  
ESTADO .....

Relação dos que acertaram a solução do enigma n. 49:

**Capital Federal** — Moacyr de Castro, Alberto Portugal, Alberto Ramos, Alberto Satamini, J. Joaquim da Fonseca, Manoel Gondim, Nuno do Amaral, Pedro P. de Souza, Plínio Cajibá, Sebastião J. Dias.

**E. de São Paulo** — Adalgisa Falcão, Bráulio Diniz, (Capital); Lygia M. M. de Castro, (Campinas); Ely de I. Cardoso, (Mogy das Cruzes); João J. Ribeiro do Valle, José M. Dias, (Faria); Guido Pottumati, (Agudos).

**E. do Rio** — Nelita A. Gomes (Niteroi); Glunogirio Vieira, (Petropolis);

lis); Pery Valentim (Friburgo); Alice G. da Silva (Bom Jesus).

**Maranhão** — Dinah S. Neves, Neide Segadilha, Olinda Desterro e Silva, Zeila Maciel, Amadeu S. Arozo, Elpidio V. dos Santos, José Oliveira (São Luiz); Lourival Neves.

**Alagoas** — Dr. Barreto Cardoso, Ivan Paiva, (Maceió).

**Santa Catharina** — H. A. Backer, Jan Tolentino, Rodolpho Rosa (Florianopolis).

Foi contemplada com 50\$000 D. Alice Segadilha — Rua A. Rayol, 56, cidade de São Luiz — Maranhão.

## Interjeições sobre os enigmas d' "O Malho"

— Sómente serão acceitas as soluções feitas no enigma publicado.

— O prazo concedido para a solução é de 40 dias, a contar da data da publicação.

— Não se acceitam pseudonymos.

— A todo o enigma publicado, corresponde um premio de 20\$, que será attribuido ao que fôr sorteado dentre os concorrentes que acertarem.

— Esta secção é a continuação da de "Cinearte".

— Toda a correspondencia que se relacione com assumpto desta secção, deve ser dirigida para a redacção d' "O Malho", Palavras cruzadas — Arbor — Rio de Janeiro.

Nota — Esta secção publicará as soluções, relação dos que acertaram e os premiados dos enigmas de "Cinearte".

ARBOR.

## "OLEO DE RICINO ESPUMANTE MANCINI"

Datam de muito, os conhecimentos que tem a medicina sobre o emprego de oleo de ricino como remedio, especialmente como purgativo.

Acontece porem, que não se tendo conseguido neutralisar o mau gosto caracteristico do oleo de ricino sem alterar-lhe a substancia, este medicamento cahiu em franca decadencia pois, mesmo sob a forma de capsulas gelatinosas, era bastante desagradavel.

A sciencia moderna acaba de resolver admiravelmente bem este assumpto, com o "OLEO DE RICINO ESPUMANTE MANCINI" producto italiano que tem como unicos depositarios no Brazil, os Srs. Magalhães, Costa & Cia., da conceituada Drogaria Paulista, estabelecida em S. Paulo, á rua do Carmo n.º 17.

Este oleo de ricino, que se destina principalmente ás creanças, não tem nenhum vestigio do mau gosto primitivo e apresenta-se numa embalagem original que lhe dá perfeita idéa do leite porquanto, além do mais, é emulsionado e gazeificado pela mais rigorosa technica moderna.

# SEDLITZ CH. CHANTEAUD

O mais activo e barato Purgante, Laxativo, Depurativo contra PRISÃO DE VENTRE, BILE, CONGESTÕES, ENXAQUECA.  
11, rue Franco-Bourgeois, PARIS, Grand 1913 Grande Premio  
A D G S P A D e 21 Sept. 1905



**ACIDO URICO**

**GOTTA**

**LYTOPHAN**  
= COMPRIMIDOS =

**RHEUMATISMO**

**ARTHRITISMO**

**SENHORAS**

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, bracos, etc.? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrai os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou pro-

duzir dor, qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1ª ordem. Depositarios: **F. DA SILVA NEVES & CIA.** — Rua Lido, 75 Tele. Nor. 4986. Caixa Postal, 2398. Rio de Janeiro — Um tubo 20\$000, pelo correio 31\$000.

**TRIGO ROXO**

**NÃO FAZ SEDE AOS RATOS**

**MATA RATOS**

A' venda em todas as casas de ferragens, pharmacias e drogarias.

**Esterilisadores "SALUS"****FILTROS****TALHAS****SALADEIRAS****MORINGAS**

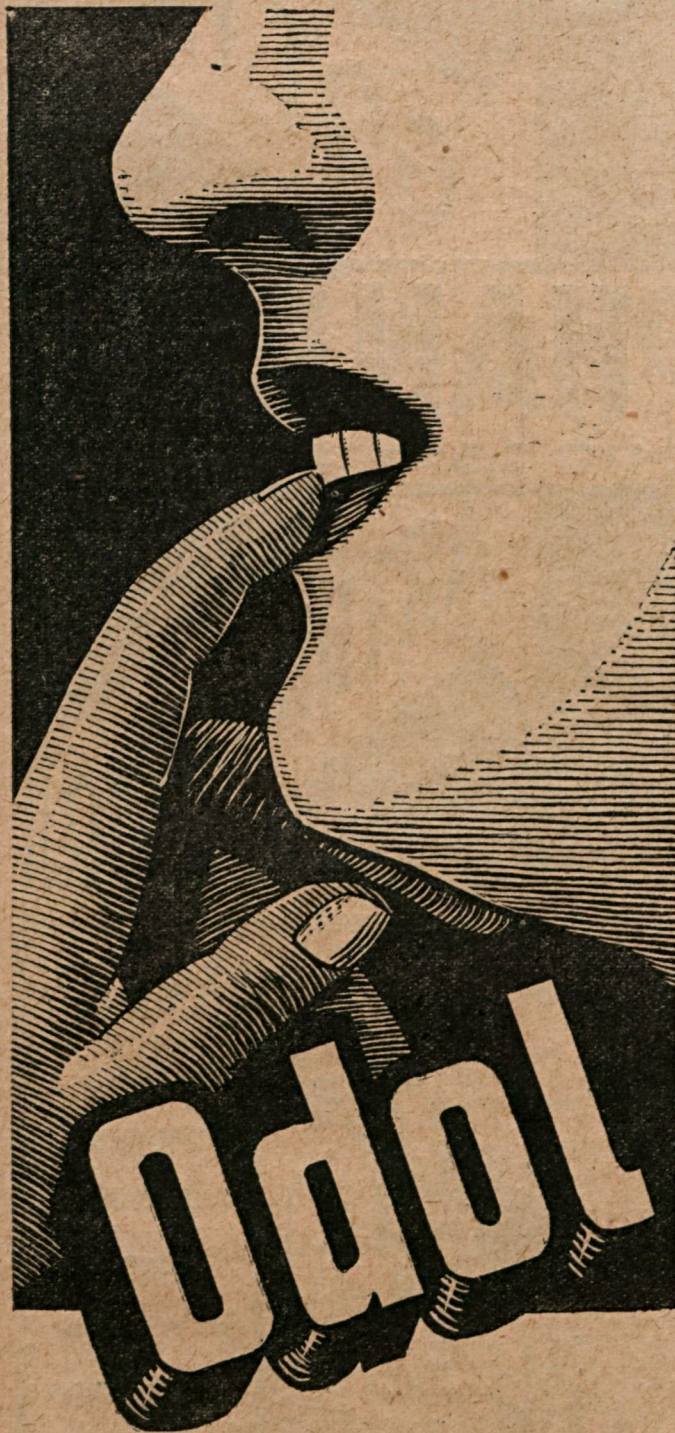
71 % dos casos de typho são transmittidos pela agua.

**"SALUS"**

Mata os microbios do **TYPHO** — **CHOLERA** — **DIARRHEA** — **DYSENTERIA**

A' venda em todas as casas de louças e de ferragens — Informações e prospectos: **Sociedade Commercial Salus Ltda.** — **RUA LIBERO BADARÓ, 12** — **S. Paulo**





Depois de se ter lavado os dentes com o dentifricio Odol, a bocca refresca-se como o corpo depois d'um banho. O Odol não só limpa os dentes como tambem os preserva da carie.

## Livros que devem ser lidos por todos

|                                                                                                                                |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <i>Cabellos cortados</i> — Obra modernissima.....                                                                              | 4\$000  |
| <i>Rajada doentia</i> — Livro curiosissimo.....                                                                                | 2\$000  |
| <i>Um conquistador do sertão</i> .....                                                                                         | 4\$000  |
| <i>Como se conquistam mulheres</i> .....                                                                                       | 2\$500  |
| <i>O Sr. Ministro</i> — por Emilio Zola.....                                                                                   | 3\$000  |
| As melhores poesias da lingua portugueza, organizadas por Guerra Junqueiro.....                                                | 2\$000  |
| <i>A Dansa do Coração</i> — por Emilio Zola.....                                                                               | 3\$300  |
| <i>As criminosas do Chiado</i> — Emocionante romance policial de João Ameal.....                                               | 8\$000  |
| <i>Alexandre Herculano</i> — Breve escopo de sua vida e obras — Um grosso volume.....                                          | 4\$000  |
| <i>O medico da familia</i> — Tratado pratico de medicina e de pharmacia, indispensavel em todos os lares.....                  | 5\$000  |
| <i>Punhaes mysteriosos</i> — grande romance policial em 3 volumes, sendo o 2º Fantasma Branco e o 3º as Chaves do Paraizo..... | 10\$000 |
| <i>Ave de Rapina</i> — por Jorge Ohnet.....                                                                                    | 5\$000  |
| <i>Amor e casamento</i> — pelo Dr. Vieira Filho.....                                                                           | 5\$000  |
| Acaba de sahir do prélo o grande dictionario de termos medicos do Dr. Ricardo d'Elia.....                                      | 40\$000 |
| <i>As carapuças</i> — quadras satyricas por Leão Martins.....                                                                  | 2\$000  |
| <i>A marcha nupcial</i> — Romance realista, um volume                                                                          | 3\$000  |
| <i>Elzira a morta virgem</i> .....                                                                                             | 1\$500  |

Os pedidos de fóra devem vir acompanhados de 600 réis mais e dirigidos á

**CASA BRAZ LAURIA**  
RUA GONÇALVES DIAS, 78 — RIO DE JANEIRO

## QUE EDADE TEM A SENHORA?

Escolhei a vossa idade antes de responder

E isso consiste apenas numa questão de apresentar excellente pelle que representa a mocidade.

USE, POIS, A

**POMADA Onken**

VALIOSA DESCOBERTA ALLEMA

empregada diariamente por milhares de senhoras da alta sociedade brasileira, argentina, allemã e norte americana, que deslumbram pela sua seductora belleza.

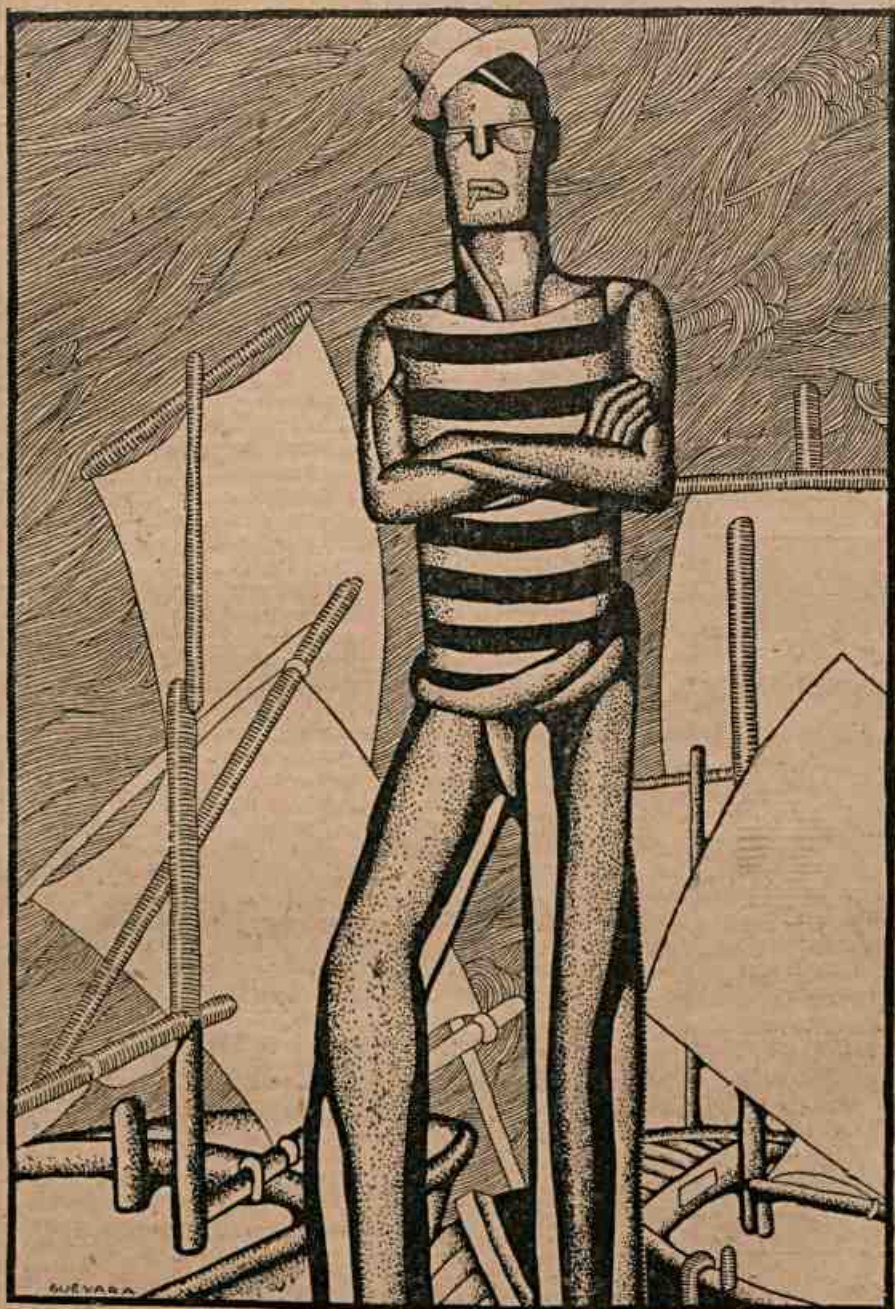
As massagens feitas com Pomada Onken no rosto, nos braços, no collo, nas mãos, no pescoço fazem desaparecer como por encanto as manchas, sardas, rugas, espinhas, por mais rebeldes que sejam.

Não contém gordura — Perfume suave e inebriante.

Em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias.

Não a encontrando ahi, peça á Caixa postal,  
2996 — SÃO PAULO





## A OUTRA MARGEM DO MUNDO POR WALTER PRESTES

(Especial para O Malho)

Ao morrer de uma dessas ultimas tardes, achava-me no Caes Pharoux, enfileirado entre aquelles homens melancolicos que ali vão assistir, com os olhos no mar, a passagem da hora triste da Ave-Maria.

Estavamos todos debruçados no parapeito do caes. Ninguém falava. Longe, as embarcações, grandes e pequenas, sulcavam as aguas quietas da bahia, sob os ultimos clarões do sol, que se escondia, já, detraz das montanhas.

Eu sempre tive desejo de acercar-me um dia daquelles homens pensativos e perguntar a cada um o que espera, assim, como que esquecido da vida bulhenta da cidade, a olhar os horizontes longinquos da Guanabara, numa contemplação serena e muda. Ha tantas cousas a esperar no mun-

do!... Que infinidade de respostas, pois, teria um curioso que ousasse abordar tantos homens! E' certo que um dos interrogados, talvez mais de um, haveria de perguntar primeiro ao indiscreto o que desejaria com tal indagação da vida alheia...

Naquella tarde, não sei porque, adaptei-me tão bem ao ambiente, que parecia parte integrante d'elle. Decididamente não era o reporter que ali se achava. Sentia-me triste, cansado da agitação da vida, sem coragem de voltar a trabalhar na redacção. Com os braços apoiados no parapeito de pedra ennegrecida, olhava com magoa os punhos puidos da camisa. Sentia nos pés a frieza de uns sapatos furados, a desolação, em summa, de quem precisa renovar a endumentaria e não sabe como. Além

disso pensava no meu filho, enfermo, o pobresinho, sem animo de dizer ao menos "papai!", quando me visse regressar ao lar.

Eu era um daquelles homens melancolicos, de quem tanto desejava approximar-me. Parece extraordinario, mas confesso que não fui ali para interrogar ninguém. Fui para olhar o mar, como elles; fui para espreitar, tambem, minhas magoas. Se me apparecesse um reporter a interrogar-me, falaria como qualquer um dos meus companheiros de contemplação.

Até hoje não me foi possivel realizar nenhuma reportagem sem viver com os personagens que focalizo. Faço amigos, emociono-me com elles, vivo todas as suas historias, principalmente quando são tristes. Ao escrever, minhas palavras são despedidas. Só então é que elles descobrem quem sou e deixam de ser meus companheiros. Vivo das saudades dos tempos em que ando longe das redacções, á cata de impressões para os meus trabalhos.

★ ★

A noite foi chegando sem que me apercebesse do desaparecimento do sol. Quem me trouxe á realidade do momento foi um homem alto e espadado, que estava ao lado. Typo de trabalhador, exhibindo sobre o corpo uns trapos sujos, afastou-se de repente do caes e disse, como que falando para si mesmo:

— Está chegando a minha hora...

— Já vai? — perguntei, só por perguntar...

Elle deteve os passos e, assim, entablamos conversação.

Aquelle homem tem um cargo na vida da municipalidade. E' o vigia do mictorio da praça 15 de Novembro.

Falou-me da sua profissão e exultou quando me disse que, por duas vezes, o prefeito Prado Junior o honrou, visitando a dependencia publica de que é encarregado.

Quando elle se despediu, eu disse ao outro vizinho, da esquerda:

— Aqui, cada um espera uma cousa. Este que saiu aguardava a hora de substituir seu companheiro, ali, no mictorio.

— E' verdade — respondeu o outro.

Só então foi que vi quem era o homem a quem acabava de falar, distraidamente, sem fixal-o antes.

Mal pronunciou aquellas duas palavras, o meu vizinho ergueu o busto, apurou-se. Era um homem multíssimo alto, verdadeiro gigante, tão magro que mais parecia um bambu' vestido.

— Eu tambem estou fazendo hora — accrescentou.

— Para o trabalho?

— Não. Eu frequento uma sessão espírita em casa de familia, aqui perto, na rua Santa Luzia. Começa ás 8 horas da noite, mas sextas-feiras.

E em pouco tornámo-nos camaradas. Elle contou-me uma passagem muito curiosa de sua vida.

— Tornei-me espirita para poder consolar minha mulher — historiou o homem alto. Ella era muito nervosa.

— E agora não é mais?

— Morreu. Mas escute. Morreu por que não queria assistir á minha morte. Foram os máos pensamentos que apressaram a sua "desencarnação".

A historia começava a interessar-me immensamente.



— Conte-me tudo — pedi. Gosto muito de ouvir falar sobre essas cousas...

— Quando eu tinha dezotto annos — proseguio o gigante — trabalhava numa grande fabrica desta cidade. Eu era o mais alto dos operarios. Um dia, dois inglezes foram visitar a fabrica e um delles, ao ver-me, chamou-me e disse-me ao ouvido: "Queres vender-me teu esqueleto?" Esta proposta assustou-me, a principio, mas depois o visitante explicou-me que era estudioso e via nos meus ossos bons elementos para seus estudos, tanto mais que eu ainda ia crescer muito. Quando eu morresse, então, meu corpo iria para o seu museu. Entretanto, poderia pagar a compra desde logo, adeantadamente. O certo é que o inglez falou ao meu pae e este vendeu o esqueleto, por 2.000\$000. Mais tarde, casei-me, e sempre procurei occultar á minha mulher a transacção feita. Mas um dia ella descobriu tudo e passou a viver chorando, muito nervosa de pensar que, após a minha morte, meu corpo não mais lhe pertenceria. Dizia a coitada que nem teria o consolo de ir pôr um punhado de flores na minha sepultura. Dahi, começou a definhar, sempre a dizer que ia morrer antes de mim, até que morreu mesmo, de tuberculose.

— Então não conseguiu evitar o desenlace?

— Deus não quiz! — exclamou o pobre gigante, com os olhos fitos no céu, onde já brilhavam muitas estrellas.

☆☆

Eram quasi 8 horas da noite quando eu e o homem alto caminhavamos pela deserta rua de Santa Luzia, a rua triste da Santa Casa e da empresa funeraria. Elle convidára-me para assistir á sessão espirita e eu accedera sem relutancia.

Quando entrámos na casa, apresentou-me a umas dez pessoas, que se achavam em redor de uma mesa, na sala de jantar. Todos olharam-me com bondade e saudaram-me com um acceno de cabeça. Uma dellas, senhora já edosa, exclamou:

— Seja bem vindo, meu irmão!

Momentos depois, estávamos reunidos na mesma sala, a espera de que tivesse início a sessão. A lampada electrica havia sido envolvida num panno escuro, que servia de quebra luz. Os fiéis, de cabeça pendida sobre o peito, pareciam orar.

De repente, uma senhora caiu em transe. Endureceu os traços physionomicos e exclamou, com voz pungente e accentuadamente masculina:

— "Me paga! Ha de me pagar! Bandido! Ah! Ai! Ai! Eu sinto que a força me falta. Ah! Bandido! Bandido! Não se lembra de tantos filhos, de tanta creança que fica sem pae, ao abandono! Miseravel! Bandido! Ah! Infame! Ah! Mas eu estou num meio horrivel! Não posso! Não posso! Meus filhos! Não quero... Eu não... Accudam! Me accudam!!

Nessa altura a "medium" ergueu-se e levou a mão ao peito, como se estivesse mortalmente ferida.

— "Ai! Meus filhos! Bandido! Ah! Bandido! Ah! Meus filhos! Meu Deus! Ai! Que horror! Ai! Ai!..."

A voz, então suffocada por soluços, silenciou de subito, como que estrangulada pela dor tão grande. Em redor da "medium" varias pessoas choravam de commoção, tocadas por aquellas palavras de angustia.

Não sei porque, senti a mesma commoção dos companheiros. Verdade ou embuste, aquelle soffrimento tocou-me a alma. Era um pae que, ferido de morte pelo inimigo, chorava a orphandade e o abandono dos proprios filhos. Minha compaixão era cega, não queria entrar em indagações.

Fitei depois o rosto da "medium" e notei que se operava nos seus traços uma grande transformação. Ella estava agora sentada e apparentava uma grande serenidade no semblante.

— Meus filhos — disse, com voz doce — approximou-se de vós, justamente, com mais presteza, aquelle que talvez mais sof-

## ASTHMA

O REMEDIO REYN-GATE para o tratamento radical da Asthma, Dys-

pnéas, Influenza, Defluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada pela manhã, ao meio-dia e á noite, ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

AVISO — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado, réis 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente J. DE CARVALHO — Caixa Postal numero 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito — RUA GENERAL CAMARA n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

fra. Orae por elle, orae para que possa comprehender o estado em que actualmente se encontra, pois dessa comprehensão lhe nascerá a certeza, talvez, de que é necessario perdoar; de que é necessario, mais ainda, bendizer a mão que o lançou nesse abismo de desespero e tortura. E bendizendo essa mão, pedir ao Pae que se compadeça do infeliz que o auxiliou no cumprimento de tão dura provação. Ah! Se isso conseguísseis, teríeis terminado a provação de duas almas, pois é necessario, meus filhos, que um dia raie a luz divina do perdão. E' necessario que um perdão para que a provação do outro termine. Não ha provação de seres da vida transitoria da Terra, mas provação, meus filhos, de seres na vida infinita do Universo. Esse perdão virá, mais tarde ou mais cedo, mas vós deveis comprehender que quanto mais cedo melhor. Quanto mais cedo vier, tanto mais cedo essas duas almas se aproxima-

rão da alma do nosso Pae, tanto mais cedo ellas ascenderão aos paramos da Luz, ás regiões do Amor, attingirão á morada do nosso Pae! Orae, pois, meus filhos! Orae por este que se debate nas trevas e que, se não foi um bom, não foi um máo, mas que, atirado, assim, abruptamente, duma para outra margem da vida, sente esse abalo indscriptivel, sente esse choque de quem se vê lançado num abismo sem fim, e, nesse estonteamento, lhe é impossivel reconhecer o estado em que se encontra. Dahi essa perturbação. Auxiliae-o, pois, meus filhos, auxiliae-o com a prece sincera, que o Pae vos agradecerá. Concentrae-vos que mais alguns irmãos, talvez mais endurecidos do que esse, serão approximados da vossa piedade.

Estas palavras, impregnadas de tanta suavidade, commoveram ainda mais o auditorio. Acostumado a ouvir as expressões egoistas e sempre revoltadas do mundo descontente, habituado a sondar os corações empedernidos, que mais vibram de odio do que de amor, e, não sei porque, começava a sentir-me feliz naquella ambiente. Aquella voz de prece penetrava-me a alma inteira, communicando-me um bem estar incomparavel. Cessavam em mim todas as queixas do mundo. Sentia novamente uma vontade firme de agir, de voltar mais tarde para a minha mesa de trabalho e gravar todas as doces impressões daquella noite.

Olhei em derredor e o meu desejo era agradecer ao pobre gigante vendido o termo levado áquella casa. Fitei-o, reconheci-o, e elle correspondu ao meu olhar. Não me era possivel dizer-lhe nada naquella momento. Mas penso que disse tudo, porque, talvez pela primeira vez na vida, meus olhos se humedeceram, não de dôr, mas de alegria, da alegria de haver descoberto, além do conforto para o meu espirito torturado, que as reportagens de emoção não são apenas aquellas que se colhem nas ruas do d-boche, nas malhas do vicio ou nas alcovas manchadas de sangue.

Posso deixar de crer na arte chamada diabolica de descortinar o outro mundo, mas nunca duvidarei de que as creaturas humanas vivem momentos de inspiração suprema, em que ellas são os verdadeiros santos, os unicos que podem dispor da palavra que arrebatada da palavra viva, palavra — quem sabe? — desse mesmo mundo em que vivemos — mas que encerra de qualquer maneira, a sabedoria e o amor!

Assim, sem paixão religiosa, como um simples narrador das cousas da vida, hei de transmitir aos leitores mais algumas impressões dos dias em que convivi com o gigante da praça Quinze e com os frequentadores da casa da rua Santa Luzia.

Leiam  
CINEARTE

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA  
PRAA EPIDERMIE SUAVE, FRESCA, PERFUMADA  
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)  
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO



# “Pediatria Pratica”

## REVISTA MENSAL DE CLINICA INFANTIL E PUERICULTURA

*Redactores* — Drs. Simões Corrêa, Leite Bastos, Raul Margarido, Vicente Baptista e Carlos Prado.  
— *Collaboradores* — Drs. Clemente Ferreira, Margarido Filho, O. Chiaffarelli, Leoncio de Queiroz, etc., etc.

Nos innumerables livros e revistas que actualmente são publicados nos grandes centros de cultura da Allemanha, França, America do Norte, etc., ha muita theoria sem applicação pratica.

PEDIATRIA PRATICA vae dizer aos seus assignantes, muita coisa que só a longa pratica ensina. Nos logares do interior onde ainda não ha medicos, todos os Srs. pharmaceuticos, chefes de familia, professores, etc., poderão com bastante felicidade prestar os primeiros cuidados enquanto não chega o medico.

Para assignar a revista por 1 anno, basta remetter 25\$ em cheque, vale postal ou carta registrada com valor declarado ao Dr. Simões Corrêa. — Caixa Postal 2193. São Paulo. Quem desejar uma revista a titulo gratuito queira mandar o nome e direcção certa, para a mesma Caixa Postal.

## “E D E L”

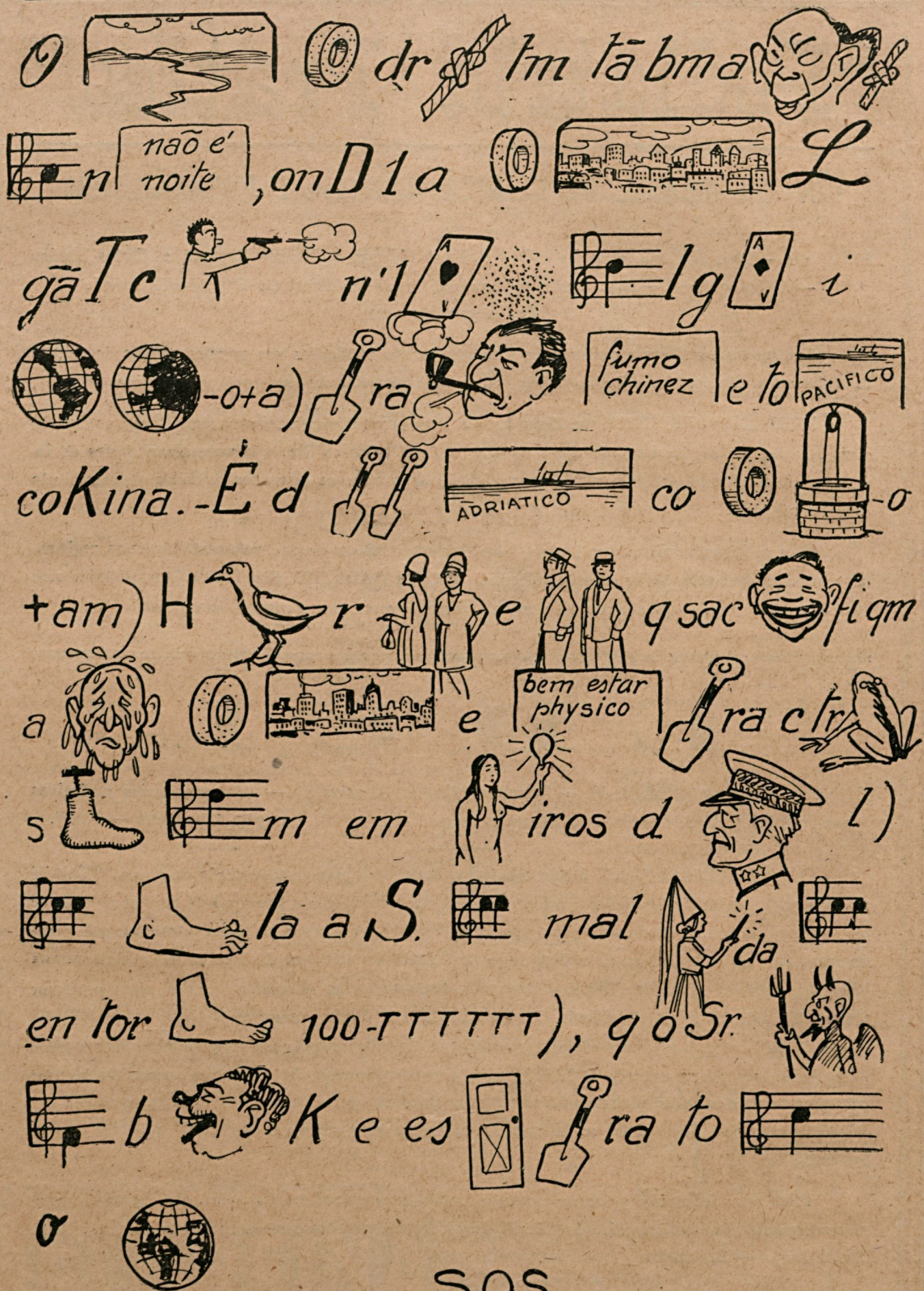
Edelweiss-Milchwerk G. M. B. H. — Kempten-Allegäu, Allemanha. — Concessionarios exclusivos para o Brasil: A. S. Corrêa. Rua Barão de Itapetininga n. 18. Sala 715. São Paulo — Brasil.

O que é o “Edel”? “Edel” é o leite butyrico reduzido a pó pela evaporação no vacuo. “Edel” é um leite acido obtido pela acção de “bacillus lacticus” em cultura pura sobre um leite cuja quantidade de manteiga foi previamente reduzida a uma proporção fixa. O sabor azedo do “Edel” é causado pela grande quantidade de acido lactico. O melhor elogio do “Edel” foi feito em S. Paulo, na celebre revista “Pediatria Pratica”, pelo Dr. Olindo Chiaffarelli, que estudou na Allemanha com o sabio professor Czemy. Eis as palavras do Dr. Olindo Chiaffarelli: “Em S. Paulo estamos empregando o leite butyrico em pó “Edel” com um tão maravilhoso resultado, que nossa consciencia nos obriga a aconselhar a todos os medicos, paes, etc., o emprego do “Edel”, como a maior garantia não só para o periodo da ablactação, para corrigir todas as desordens do intercambio nutritivo quanto como base “sine qua non” da alimentação artificial. Facto unico na historia dos alimentos para crianças: o “Edel” não tem contra-indicações”.

Minuciosas informações sobre o emprego, modo de preparar, receitas, etc., serão dadas a quem escrever para o consultorio medico do “Edel”, dirigido por especialistas em doenças das crianças: Caixa Postal 2193. — S. Paulo.



CHRONICAS ENYGMATICAS



S.O.S





# TONICO IRACEMA

A' VENDA EM TODA A PARTE

*Detem a queda do cabelo. — Elimina rapidamente a caspa mais pertinaz. — Restitue ao cabelo branco sua cor natural sem os inconvenientes das tinturas.*

Previne ou cura as varias molestias do couro cabelludo. — 23 annos de sempre crescente accettazione.

Premiado com medalha de ouro na grande Exposição do Centenario e anteriormente nas de Turim (universal) e Rio de Janeiro, 1908.

Approvedo e licenciado pelo D. N. Saude Publica

Pedidos: — RUA SALVADOR CORRÊA, 40 — Telephone Sul, 2877 — Rio CAIXA, 95 CAMPINAS

## EDIÇÕES

# PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

|                                                                                                                      |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury de Medeiros (Dr.).....                                                        | 5\$000  |
| O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....                                                         | 2\$000  |
| CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno .....                                                                | 5\$000  |
| COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra                                                                                | 4\$000  |
| PERFUME, versos de Onestaldo de Penafort .....                                                                       | 5\$000  |
| BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva .....                        | 5\$000  |
| LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Serro .....                                                          | 5\$000  |
| ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya .....                                                                   | 5\$000  |
| PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu.....                                                                    | 3\$000  |
| UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....                                                          | 18\$000 |
| PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe....                                                   | 6\$000  |
| LIÇÕES CÍVICAS, de Heitor Pereira (2ª edição) .....                                                                  | 5\$000  |
| COMO ESCOLHER UMA BÓIA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....                                                             | 4\$000  |
| HUMORISMOS INNOCENTES, de Arcimor                                                                                    | 5\$000  |
| INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe .....                                                               | 10\$000 |
| TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho .....                                                                          | 8\$000  |
| ESPERANÇA — epopéa brasileira, de Lindolpho Xavier .....                                                             | 8\$000  |
| APONTAMENTOS DE CHIMICA GERAL — pelo Padre Leonel da Franca S. J. — cart. ....                                       | 6\$000  |
| CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva                                                           | 2\$500  |
| QUESTÕES DE ARITHMETICA, theoricas e praticas, livro officialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.... | 10\$000 |
| INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1.º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.            | 20\$000 |

|                                                                                                                                                                                                            |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA, de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratico de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$000, enc. ....                                    | 40\$000 |
| O ORÇAMENTO, por Agenor de Roure, 1 vol. broch. ....                                                                                                                                                       | 18\$000 |
| OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho, 1 vol. broch. ....                                                                                                                                              | 18\$000 |
| THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de cançonetas, duettos, comedias, farças, poesias, dialogos, monologos, obra fartamente illustrada, de Eustorgio Wanderley, 1 vol. cart. ....                             | 6\$000  |
| HERNIA EM MEDICINA LEGAL, por Leonidio Ribeiro (Dr.), 1 vol. broch. ..                                                                                                                                     | 5\$000  |
| TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, de Abreu Fialho (Dr.), Prof. Cathedratico de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1.º e 2.º tomo do 1.º vol., broch. 25\$ cada tomo, enc. cada tomo ..... | 30\$000 |
| DESDOBRAMENTO, de Maria Eugenia Celso, broch. ....                                                                                                                                                         | 5\$000  |
| CONTOS DE MALBA TAHAN, adaptação da obra do famoso escriptor arabe Ali Malba Tahan, cart.....                                                                                                              | 4\$000  |
| CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e mappas, para os cursos primarios, por Clodomiro R. Vasconcellos. cart. ....                                                                                                | 10\$000 |
| Dr. Renato Kehl — BIBLIA DA SAUDE, " " " enc. ....                                                                                                                                                         | 14\$000 |
| " " " MELHORES MOS E PROLONGUEMOS A VIDA, broch. ....                                                                                                                                                      | 6\$000  |
| " " " EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch. ....                                                                                                                                                               | 5\$000  |
| " " " A FADA HYGIA, Enc. ....                                                                                                                                                                              | 4\$000  |
| " " " COMO ESCOLHER UM BOM MARIDO, enc. ....                                                                                                                                                               | 5\$000  |
| " " " FORMULARIO DA BELLEZA, enc. ..                                                                                                                                                                       | 14\$000 |



## N O T A S D A S E M A N A

Não se podia esperar, da imprensa em geral, um apoio unanime á ultima mensagem que o presidente da Republica enviou ao Congresso. No Brasil, salvo raras, rarissimas excepções no Rio Grande do Sul e em S. Paulo, não ha o que se chama, propriamente, a imprensa de partido. E isto por um motivo muito simples e muito solido: ainda não temos os grandes partidos substancialmente organizados. Ha duas imprensas: a imprensa que louva incondicionalmente todos os actos, os bons e os máus, dos governos, e a imprensa que systematicamente os repelle e os arraza.

Debaixo desse ponto de vista, é claro, dois movimentos se haviam de operar, como normalmente se têm operado nos annos anteriores: o que teceu louvores entusiasticos a esse importante documento politico-administrativo e o que o chumbou de critica, de satyras e de ironias. Curioso é observar que nem sempre as mensagens são lidas com a devida attenção. Isto começa até pela Camara e pelo Senado, onde a maioria dos deputados e senadores só tardiamamente, quando os factos lhes interessam, lê essas massudas e, ás vezes, enfadonhas exposições de assumptos, o que não impede que todos se convençam de ter conhecido o pensamento exacto do homem a quem a nação confiou a direcção dos seus destinos.

A verdade, porém, é que a mensagem de 1928, gaguejada da cadeira do primeiro secretario da mesa do Senado pelo esguio e colleante senhor Mendonça Martins, é um documento que tem virtudes e tem defeitos. Não se póde negar ao sr. Washington Luis essa qualidade indispensavel a quem administra os negocios publicos: a coherencia consigo mesmo. Candidato á presidencia da Republica, apresentou-se ao paiz com um pacto de reforma financeira. O que elle imaginou foi a revalorisação da moeda, estabilisando-a sob as tenazes de um cambio baixo. Dentro desse programma, elle tem insistido, insinuando o reajustamento dos preços ás condições da vida de cada qual. Não o acompanharemos na sua longa dissertação

transcendente, ás vezes, difficilima ordinariamente pelos imprevistos de character technico que lhe occorre tanto nas premissas como nas conclusões. Além disto, depois que o sr. Epitacio Pessoa confessou, em publico e razo, que não era entendido em finanças, ninguem mais entre nós se envergonha e se humilha de declarar que tambem é alheio a essa difficil e quasi mysteriosa sciencia com a qual os grandes tratadistas theoricos embasacam o mundo, mas que, quando são chamados a executar-as, nos governos de emergencia, são os primeiros a falhar e a fracassar. Até hoje, a França não quiz, apesar de todas as suas difficuldades chamar ao seu governo o professor Gaston Jéze, esse especialista profundo que tem escripto tantos livros para ensinar o resto da humanidade a equilibrar orçamentos e a fortalecer o valor do seu dinheiro...

Não sabemos porque, mas, diante dos louvores e das criticas que temos testemunhado em torno dessa mensagem, nós nos lembramos de uma passagem dos OS MAIAS. Eça de Queiroz apresenta-nos, sob a forma de caricatura, um momento historico da monarchia portugueza. E' no intervallo do Theatro Real, quando se canta *Os Huguenotes*. O conde de Gouvarinho, parlamentar, estadista e par do reino, é apresentado ao elegante Carlos da Maia. Faz as honras dessa apresentação o escriptor e philosopho blaguer João da Ega. O estadista e o mundano trocam impressões sobre o paiz. Gouvarinho acha que tudo vae muito mal. E resume:

— O que nos atormenta é a falta de pessoal. Precisa-se de um bom estucador, não ha um bom estucador. Precisa-se de um bom photographo, não ha um bom photographo. Precisa-se de um bom financista, não ha um bom financista. O paiz morre á mingua de pessoal habilitado. Que fazer?

Carlos Maia sorri discretamente. Extraordinario aquelle homem de enormes responsabilidades politicas, que assim lhe falava com tanta ingenuidade e tanta candura! João da Ega, ao lado, desmancha-se em applausos entusiasticos

às palavras do estadista, sublinhando-as com uma mordacidade esfusante. Gouvarinho era para elle um motivo delicioso de ridiculo e de deboche. E todos tres estavam muito serios!

Pois, no Brasil, actualmente, ao contrario de Portugal daquella época, segundo o depoimento do conde, o que nos atormenta é justamente o excesso do pessoal. Precisa-se de um bom estucador? Apparecem logo 1.000 estucadores. Precisa-se de um bom photographo? Temos a mão 1.000 photographos. Precisa-se de um bom financista? Arranjamos immediatamente 1.000 financistas. O diabo é que nos falta a capacidade de selecção. Ao estucador, mandamos tirar retratos, ou vice-versa. E ao financista encarregamos dos serviços de estuque ou de photographia, recommendando ao estucador e ao photographo que administrem as finanças da Republica! Essa confusão é o que nos atrapalha levando-nos ao desconsolo. Já no imperio ella nos flagellava de surpresas, embora não fosse tão inveterada nos nossos habitos. Com o regimen proclamado em 89, ella, em menos de 40 annos, nos está levando ao desespero...

J. BARBARO.

## DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL

Premiado com o *Grand Prix*

Tira os pellos para sempre. Resposta mediante sello, Rua 7 de Setembro, 166. Av. Central, 134 — 1° — Rio, Catalogo gratis.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio  
R. RODRIGO SILVA N. 28  
Telephone C. 1838

O ELIXIR DE  
VITAMINAS

F o r t a l e c e

E n g o r d a

Tónico e Alimento

SILVA ARAÚJO





## Uma Constipação Descurada

é a porta aberta a todas as doenças da Garganta, dos Bronquios e dos Pulmões.

*Não descure uma constipação!*

**TRATAE D'ELLA**

energicamente e com pouca despesa usando as

**Pastilhas VALDA**

**ANTISEPTICAS**

Mas sobre tudo não empregae senão as

**verdadeiras Pastilhas VALDA**

unicamente vendidas EM LATAS com o nome VALDA  
Encontram-se em todas as Pharmacias e Drogarias

## DIGESTONICO

do Dr. VICENTE

Appr. D.N.S.P. sob o N.º 169 em 24-3-1927

é o preparado mais scientifico e eficaz  
contra

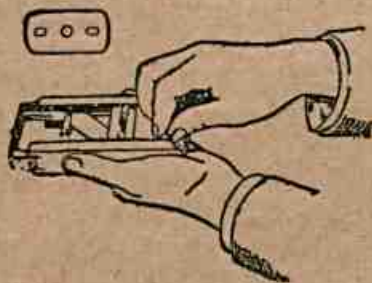
**As Dôres do Estomago**

**ARDORES  
DYSPEPCIAS  
ACIDAS**



Laboratoire des "PRODUITS SCIENTIA" - PARIS  
A venda em todas as Pharmacias

## ALLEGRO



Unico aparelho  
efficaz para afiar  
as laminas de na-  
valhas de segu-  
rança.

Gillette,  
Autostrop  
e Apollo

O afiador ALLEGRO restitue a lamina usada, o cór-  
te de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos  
apparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer e uma lamina dura  
indefinidamente.

A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport,  
Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Chapelaria Bra-  
sil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Ingleza, Cardoso,  
Edmundo Machado & Cia. e Fernando Malmo.

Unicos concessionarios e depositarios

**EUGENE BARRENNE & C.**

Rua Buenos Aires, 263 — Rio de Janeiro





**Leiam!**  
**Imprensa Medica**  
 DIRECTOR: NEVES-MANTA  
 Caixa Postal - 2316  
 RIO-BRASIL

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E PODO-PHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depositarios: J. FONSECA & IRMAO. — Rua Acre, 38 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.

HOROSCOPOS

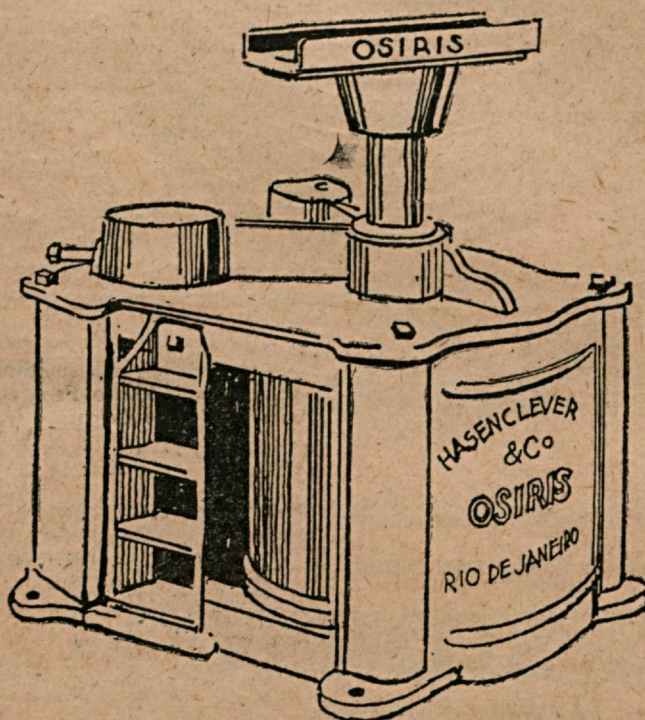
faz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417, Rio de Janeiro.

COM UM CAPITAL MINIMO PODE-SE MONTAR UMA INDUSTRIA FARTAMENTE REMUNERADORA.

O ENGENHO DE CANNA

**OSIRIS**

É O IDEAL EM SIMPLICIDADE, EFFICIENCIA E SOLIDEZ  
 INDISPENSÁVEL EM TODAS AS FAZENDAS.



CENTO POR CENTO DE EFFICIENCIA

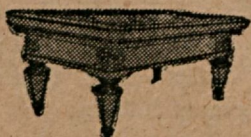
Depositarios: HASENCLEVER & C.

AVENIDA RIO BRANCO, 69 | 77

RIO DE JANEIRO

**BILHARES**

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais modernos, e em diversos estylos.

CASA BLOIS

de SAVERIO BLOIS

Rua Gusmões, 49

São Paulo

PROVE... E ACONSELHE A  
 TODOS!...

**'GUARANA'**

...dos Indios, em "PÓ EFFERVESCENTE", é o Elixir da Longa Vida... em Refrescos deliciosos! Creação nova da Fab. Guaraná Moagem — Vidro grande pedo correio, 10\$.

RUA S. JOSE', 23 — Eduardo Sucena

Observe V. Ex. quantas horas se entretêm as crianças com O TICO-TICO.





# O Malho

(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA



Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pode ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephons: Gerencia: Norte, 5.402. Escriptorio: Norte, 5.813. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursal em S. Paulo, dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feljó n. 27, 8º andar, Salas 86 e 87.

## Os Sete Dias Da Politica

Ao contrario do que sempre acontece nas sessões intermediarias das renovações dos mandatos, a presente estação legislativa não será de todo desinteressante.

Ao que consta, nella se verificarão diversos acontecimentos sensacionais, sem contar com as esperadas discussões em torno da amnistia, do voto secreto, do voto feminino, do augmento do funcionalismo e de outras questões analogas.

Intra-e extra-muros, o Congresso Nacional apresentará, ainda, outros numeros de successo.

Vamos, pois, dar funcionamento ao cosmorama politico, afim de que o publico se divirta com os fantoches e polichinellos da palhaçada parlamentar.

• •

### INELEGIBILIDADE?

Invertendo a ordem geographica, comecemos pelo sul.

• •

### INELEGIBILIDADE?

Dizia-se que o sr. Felix Pacheco não prestava para mais nada. Puro engano. Vão ver desmentido esse conceito os que isto apregoavam, pois o sr. Pacheco vai servir de paradigma, brevemente, ao caso do Paraná, onde o governador, sr. Affonso Camargo, quer fazer senador ao seu irmão Marins, tambem de Camargo.

E' um caso de flagrante inelegibilidade, mas para o qual ha o becco escapatorio do succedido ao actual director do "vôvô" da imprensa carioca, que, eleito senador pelo Piahy durante o governo do seu irmão, sr. João Luiz Ferreira, teve o seu reconhecimento justificado com o facto de já pertencer á Camara, pelo que se tratava, apenas, de uma promoção...

Abrindo esse precedente — pois é identico em tudo o caso paranaense — sr. Felix Pacheco faz jús aos agradecimentos do sr. Marins de Camargo.

• •

### AS DELICIAS DO MONROE

O sr. Teixeira de Mesquita, decididamente, agradou-se do bello palacete visinho do Passeio Publico, no que dá mostras de bom gosto.

No entanto, o ainda governador dos capichabas, sr. Florentino Avidos, está á espera de que o sr. Mesquita lhe ceda o lugar, logo que termine o seu quadriennio,

Parece que nem o Padre, nem o Filho, nem... o Espirito Santo farão o illustre senador abandonar o Monroe.

• •

### O SR. COSTA REGO E O SEU DESTINO

Deixa o governo de Alagoas, no proximo dia 12 de Junho, o sr. Barbaro Heliodoro, ou, menos literariamente, o sr. Costa Rego.

Já está eleito para substitui-lo o illustre deputado sr. Alvaro Paes, cuja vaga permittiria voltar á Camara o sr. Costa Rego, ou mais literariamente, o sr. Barbaro Heliodoro.

### BRAÇO E' BRAÇO!

Campeão de pesos-pesados no "ring" da politicalha, o sr. Epitacio Pessoa abateu mais um contendor insignificante.

Depois de umas tantas exhibições prematuras, o sr. João Suassuna apanhou um directo formidavel que o poz "knock-out" pelo resto da vida.

O actual presidente parabybano, logo que entregar o sceptro ao ministro João Pessoa, virá formar na galeria de inutilidades da Camara, no lugar do sr. Pereira de Carvalho, que foi "nomeado" vice-presidente da sua terra.

• •

### A MIXORDIA CEARENSE

O nefasto governo do sr. Moreira da Rocha, que tanto tem infelicitado o Ceará, chega breve ao seu fim.

Para o lugar do assecla e protector de "Lampeão" irá o sr. Mattos Peixoto, deputado federal, continuando as cousas, deste modo, na santa paz republicana.

Fala-se, porém, que o sr. Moreira da Rocha pretende substituir na Camara o sr. Mattos Peixoto, o que provoca a ira e a revolta do povo cearense, que tem, ao que se diz, um candidato seu: o sr. Cesar Magalhães, que já o representou na Camara Federal.

Assim, se vingarem os desejos da população do grande Estado nortista, o sr. Moreira da Rocha ficará chuchando no dedo, voltando a ser de Cesar o que já era de Cesar...

### PRECISA-SE DE UMA VAGA!

Para onde irá o sr. Magalhães de Almeida, que está terminando o seu mandato no Maranhão?

Ambicionando uma cadeira no Senado, Sua Exa. quiz fazer presidente o sr. Cunha Machado, mas esse recusou allegando o avanço da sua idade.

O outro senador é o sr. Godofredo Vianna, antecessor do sr. Magalhães e que não deseja voltar ao governo...

O terceiro e ultimo, sr. Costa Rodrigues, além de ser tão velho como o sr. Cunha Machado, chefia a opposição estadual e não serve, portanto.

Dos sete deputados, o sr. Clodomir Cardoso e Agripino Azevedo pertencem, tambem, á opposição. O sr. Costa Fernandes não tem idade para exercer o cargo. O sr. Raul Machado já foi presidente em exercicio, mas portou-se de tal maneira que foi deposto... O sr. Domingos Barbosa, "leader" da bancada, prefere o conforto de Botafogo á serenidade de São Luiz. Restam os srs. Humberto de Campos e Viriato Corrêa, que, apesar de serem muito novos na politica do estado, seriam optimos candidatos.

Nestas condições, ou o sr. Magalhães de Almeida appellá para os dois ultimos, ou tem que por o seguinte annuncio nos jornas: Precisa-se de uma vaga!

Está nas mesmas condições do sr. Magalhães de Almeida o sr. Mathias Olympio, do Piahy.

Falta-lhe um "vis-a-vis", deputado ou senador, que troque com elle, na quadrilha dos cambalachos, o respectivo lugar.

• •

O sr. Moreira da Rocha, parece, está de viagem para o Rio. Vem exhibir na Avenida a sua gloria truculenta de Nero municipal. E esperar aqui as actas autenticas do "bico de penna" que lhe dará um lugar entre os outros Incitatus republicanos, com 6 contos mensaes para a forragem. Ah! o teremos, breve, muito ancho, muito orgulhoso dos seus crimes, promovido de dictador estadual a legislador federal, generosamente premiado de tudo que andou fazendo, durante quatro annos merceives.

Ora a gente, deante de espectaculos como esses tão frequentes em nossa vida republicana, acaba de perder a creença que ainda podia conservar nesse mytho que se chama aqui opinião publica.

Os criminosos do poder, os mais ousados, afrontam por todos os meios o sentimento colectivo, rumilham e enxovalham os seus adversarios, ou todo o povo, frau-



dam a lei, usurpam, matam, espoliam, depredam, como Moreira da Rocha, Caiado, Estácio Coimbra, para só alludir aos padrões actuaes mais expressivos, e repulsivos, do mandonismo delinquente nos Estados, e depois volta cada um d'elles, á Avenida, impune, immune de uma boa sóva justicadora, ou sequer de uma vaia-sinha...

Francamente! Precisamos restaurar a justiça das ruas, que em certas phases da historia dos povos tem uma função preciosa...



**GUARANA'**  
**IODO-KOLA**  
SOBERANO NAS MOLESTIAS DO ESTOMAGO,  
INTESTINOS, CORAÇÃO E NERVOS  
TONICO DO UTERO

Surgiu na imprensa uma critica delicada mas perfida ao Sr. Assis Brasil, a proposito da sua declaração, em entrevista, de que a minoria não devia tomar, durante a sessão legislativa entrante, a iniciativa de qualquer projecto de amnistia. Quiz-se attribuir ao chefe do Partido Nacional uma attitude commodista, o gesto classico de Pilatos, noutro sentido, lavando as mãos talvez para não se sujar com o governo...

Ora, na mesma entrevista em que o sr. Assis Brasil enunciou aquelle ponto de vista, teve S. Ex. o cuidado de explical-o de modo limpo e iniludível. Achava mutil — e quem não o achará? — a apresentação do projecto de amnistia pelos esquerdistas, porque, partindo dessa fonte, elle estaria irremediavelmente destinado á rejeição. Acresce que esse fracasso traria outra consequencia desastrosa. Additaria, mecanicamente, por um anno, a sim-

ples possibilidade de conseguir-se a medida pacificadora pois, em face da jurisprudencia, se assim se pôde chamar, legislativa, consolidada o anno passado, não pôde o Congresso discutir mais de uma vez numa só sessão medida daquela natureza.

O governo terá as suas razões para negar a amnistia proposta pela opposição — razões que serão talvez mais do sentimento que... da razão. Elle se acoberta do perigo de parecer que tivera uma capitulação politica, num ambiente em que nem todos sabem, como tão bem o sabe o sr. Assis Brasil, attenuar os impulsos da luta partidaria com uma nobre e elegante serenidade.

Acceptaveis ou não as razões do governo, estamos em face de um caso concreto. E não se pôde recusar ao chefe do P. D. N. e aos demais "leaders" opposicionistas, um

excellente proposito, um gesto de bom senso, de patriotismo e, sobretudo, de fidelidade á causa eminentemente nacional da amnistia, abstendo-se de uma iniciativa puramente platonica nos seus resultados, ou antes, de todo contraproducente porque viria sacrificar com uma protelação inevitavel a providencia justa, sabida e generosa, que a nação reclama.

### NAS PRAIAS

Folheio uma das nossas illustrações semanaes e dou, ao centro do fasciculo, em pagina dupla, com uma photographia tirada nas praias de banhos.

São senhoritas em "maillot", collado ao corpo, mostrando as fórmãs nos seus detalhes mais intimos. Pouca coisa está por ver: as attitudes são as mais artisticas possiveis; dessa arte que faz a fortuna dos editores de cartões postaes illustrados.

Fica-se extasiado, encantado, mas fica-se triste; não porque as mocinhas assim se vistam (ou se dispam...) para o banho de mar; mas porque offerecem á vista do publico a contemplação de bellezas que deviam reservar zelosamente para os seus futuros maridos.

Emfim... isso é a moda e a gente não sabe onde é que ella vai parar.

Essas pudicas observações, lidas de hoje a cinco annos, talvez façam rir, por ingenuas, as melindrosas futuras.



## CREME "POLLAH"

"NOVO TIPO"

Pote 8\$000

Sem elle o seu toucador estará incompleto.

A preferencia no seu uso, depende sómente em experimental-o.

A' venda em todas as Perfumarias, Pharmacias e Armarinhos de 1ª ordem.

## Sabonete Floril

O mais puro e perfumado

A' venda em toda a parie

Experimental-o é adoptal-o



## Sabão Russo-Medicinal

PODEROSO DENTIFRICIO E HYGIENICO DA BOCCA CONTRA RHEUMATISMO, QUEIMADURAS, CONTUSÕES, TORCEDURAS, FRIEIRAS, RUGOSIDADES, COMICHÕES, ESPINHAS, PANNOS, CASPA, SARDAS E ASSADURAS DO SOL



**LABORATORIO DO SABÃO RUSSO**



## O PRESIDENTE DA CAMARA

A Camara houve por bem reconduzir, no cargo de seu presidente, para a actual sessão legislativa, ao Sr. Sebastião do Rego Barros que, desde a sessão passada, vem desempenhando as delicadas funções desse elevado cargo com uma proficiência, com um brilho e — por que não dizer? — com uma elegancia invulgares. Esta revista, quando foi da escolha do Sr. Rego Barros para substituir o Sr. Arnolfo Azevedo na presidencia daquella casa do Congresso, teve oportunidade de pronunciar-se sobre a individualidade do novo presidente, fazendo-lhe a justiça merecida; de então para cá, não teve *O Malho* motivo algum para mudar de opinião. Ao contrario: si naquella época tornava-se difficil a solução do problema da substituição do Sr. Arnolfo Azevedo, e si ella foi feita, com felicidade, com o nome do actual presidente, hoje essa difficuldade não mais subsiste, dadas as brilhantes demonstrações que, no exercicio do cargo, deu ao paiz a personalidade forte do illustre pernambucano. Sente-se, assim, esta folha, muito á vontade para fazer resaltar essa verdade. Tanto mais que ella vem, não em virtude de uma escolha determinada apenas por conveniencias de ordem politica, mas exactamente em consequencia de uma imposição de merito pessoal e indiscutivel. Effectivamente, a feliz carreira politica do actual presidente da Camara é um facto altamente significativo para todos aquelles que, neste paiz, ainda não perderam a confiança no valor do merito proprio. A carreira politica do Sr. Rego Barros vem se affirmando, de modo altamente honroso para S. Ex., por uma série successiva de provas de capacidade, de amor ao trabalho, de desvelo pelo estudo, de lealdade para com os seus amigos politicos ou não, que explicam o exito invejavel da sua vida publica. Quando não ha muito tempo S. Ex. aqui appareceu como simples deputado por Pernambuco, os seus habitos de modestia e de retrahimento não deixaram perceber logo em S. Ex. o homem que S. Ex. era. Mas desde que se sus-

citaram na Camara questões de alta relevancia e que a sua palavra facil, erudita e scintillante se poudo fazer ouvir no esclarecimento das mesmas questões, a sua figura começou a impôr-se como alguém que era preciso admirar e respeitar. Durante o tempo que occupou, no recinto, sem estardalhaço, a sua cadeira de deputado, ou um logar no seio das commissões de que fez parte, a actividade intellectual que desenvolveu foi de tal ordem e tão fulgurante que, no momento em que a Camara teve de dar substituto ao Sr. Arnolfo Azevedo, o nome de S. Ex. surgiu, immediatamente, como uma das melhores probabilidades. Deste modo aplainaram-se os embaraços e a escolha se operou sem delongas. Hoje, mais do que hontem, a Camara se sente plenamente convicta da sua feliz inspiração. Porque o escolhido soube conduzir-se, em face das grandes responsabilidades das suas funções, com a maior elevação. De facto, durante a sessão legislativa do anno passado, o Sr. Rego Barros teve oportunidade de revelar as qualidades mestras do seu espirito, postas ao serviço de um cargo em que sobram obices e espinhos de toda a natureza: uma consciencia nobre dos seus deveres; um respeito religioso pelos direitos dos outros; uma profunda sagacidade e uma maravilhosa e rapida intuição para o serviço da applicação das leis e dos regulamentos; um perfeito equilibrio e uma justa moderação para encaminhar, com serenidade, as questões em debate; e, sobretudo, um rigor e uma energia na defesa das prerogativas e da dignidade da propria Camara que indicaram logo que a direcção daquella casa do Congresso não podia estar entregue a melhores mãos. Todas essas qualidades podem em S. Ex. ser louvadas sem reservas. Porque S. Ex. as possui, sem favor, sem contar ainda os aprimorados attributos de educação de que é dono e que muito o distinguem nos circulos da nossa melhor sociedade, onde conta innumerados amigos e admiradores.

## U M M Á O C O N S E L H O



— Vamos, toma lá a coçarola. Vae para a cozinha occupar as tres horas que te sobram em cada dia...



5\$000

O "Laboratorio Creosgenol" communica ao illustre publico que acaba de pôr á venda o novo typo de

**CREOSGENOL**

O TONICO DOS PULMÕES

em elegante embalagem ao preço de Rs 5\$000 o vidro.



## O PRIMEIRO MARTYR DO ENGROSSAMENTO.

Recommendo ao carinho do historiador futuro a tragedia daquela alma simples, que foi o primeiro martyr brasileiro do engrossamento. Ella me commove e enternece, pelo que encerra de imprevisito e de paradoxal, e si se multiplicarem os martyres dessa doutrina subtil, exijo que a chronologia não roube a Gama Souza o numero um. O seu sacrificio é desses que não permitem controversia ou reservas quando a precaria verdade historica procura distribuir corôas de martyrio e de heroismo.

Imaginemos, um instante, o drama desse homem vulgar, cuja vulgaridade o decepcionou tão cruelmente, dando-lhe um sacrificio que não entrava absolutamente nas perspectivas, nos calculos, nas hypothèses da sua ambição modesta. Quem ambiciona um logar entre os herôes e os martyres, joga na certa de qualquer das loterias da morte, faz-se aviador transoceanico, caçador na Africa ou no Polo, jornalista de opposição num dos nossos Estados; não vae ser promotor em — vejam só este nome — Pindamonhangaba. Nenhuma profissão mais isenta de qualquer scentilha de maluquice heroica.

Honrem commum, portanto, de sentimentos e aspirações vulgares, ajustado perfeitamente á sua época, esse Gama Souza procurou, apenas, muito singelamente, assimilar e applicar a sciencia da vida, no seu tempo e no seu meio. Imagino-o recém-chegado, ha alguns annos, da sua provincia, Sergipe talvez, — não ha de ser paulista — em busca de um logar ao sol, sob um sol mais benigno. Precisava naturalmente de um cargo decente onde enfiar o seu canudo de bacharel. (Uma tragedia brasileira: o problema dos milhares de canudos em "lock-out"). Deve ter amargado um pouco do pão de joio que a seducção da cidade amassa para os exilios dentro do proprio paiz, que são talvez os mais penosos. Tinha que aprender a arte da vida, arranjar o emprego. E, nessas circumstancias, a arte da vida significa, no Brasil, a arte do engrossamento. Se não lhe puzeram nas mãos uma cartilha, é que não foi preciso. Elle veio para a Avenida, penetrou nos corredores das Camaras, olhou pelos buracos das fechaduras dos gabinetes ministeriaes, frequentou alguns dos salões da aristocracia cabocla.

E foi aprendendo a arte da vida. Com alguns mezes, estava de posse da Chave de Salomão... Viu que, fóra do engrossamento, não havia salvação para os fundilhos, em começo de transparencia, de um bacharel candidato a emprego. Viu como elle era, mesmo, a chave de todo exito, em todas as actividades. Conviveu com os mais conspícuos "virtuosos" da arte trabalhosa e complexa. Falaram-lhe do "carnet" do Sr. senador, onde estão indefectivelmente anotadas todas as datas intimas de Suas Excellencias os que podem mais do que um simples senador por nove annos. Foi, varias vezes, atropelado, á porta do Sr. ministro, pela curvatura do Sr. deputado. Observou que um elogio valia por vinte mil eleitores. Que um adjectivo sonoro, num brinde opportuno, tinha o poder de deslocar uma situação politica. Como toda gente elogiava! Como entrara nos habitos de toda gente o abraço, o madrigal, a hyperbole laudatoria. Até as formulas usuaes de cumprimento eram assim. Tudo unctuosos e envolvente. Cordialidades extemporaneas, carinhos imprevisitos. O "illustre" da saudação de rua, para o sujeito de quem o admirador não leimbrava o nome, fóra sendo aos poucos substituido pelo "Querido!" para os amigos de ha tres dias ou o inimigo emboscado. Quanto "querido" não corria o perigo de ser estrangulado, ao dobrar a esquina escura, pelo outro "querido"... Na literatura, era uma critica feita de cartões de parabens entre compadres. O candidato á Academia batia dez annos á porta da vaidade de cada academico com o seu rasgo quotidiano de admiração, e acabava academico, á força de "pistolões", depois de gastar toneladas de vaselina e outros lubrificantes.

Gama Souza viu, sobretudo — e era o que mais interessava ao seu caso — como todos os presidentes, ministros, governadores, prefeitos, e demais notaveis das Côrtes republicanas, eram mecanicamente promovidos a grandes homens, jogo no acto da eleição ou da nomeação — que tudo vinha a ser o mesmo. Como se reproduzia o estalo historico do Padre Vieira na cabeça de todos os que subiam. Como todo o homem de governo era intelligente, culto, sabio. Como uma multidão de garimpeiros da erudição ia descobrir, no passado muito vago de S. Excia. o producto das suas masturbações literarias, do collegio ou da Academia, para proclamar o novo genio, genio descoberto, e não inventado ou nascido como todo genio que se preza. (Vide W. L. Pereira de Souza, "Brindes e Mensagens"). Via como eram exhumados, para ficarem celebres, os versos de eminentes ex-poetas — productos literarios das gerações expontaneas de Onan.

O bacharel via tudo isto, e ia aprendendo. Quando chegou a promotor de — e ter de escrever de novo este nome! — de Pindamonhangaba, já tinha todos os cursos. Sabia fazer razoavelmente um brinde de honra com todos os enthusiasmos, todos os superlativos e os tremolos de voz nos tropos decisivos. Sabia enternecer-se com a graça da filha delambida e chlorotica do seu "pistolão". Não deixava passar anniversario de parente do chefe sem brinde na sobremesa do "repasto intimo".

Quando o Presidente passou em — vamos agora por etapas — em Pin-da-mo-nhan-ga-ba, o promotor entreviu a sua grande oportunidade. Obteve ser escalado para a saudação. Pensou dois dias o improvisado. E no "momento solemne" sentiu que ia subindo na vida, rapido, ao rythmo acelerado da imaginação engrossativa.

— Illustre estadista! (A voz da consciencia para dentro: Quero ser removido da comarea.) Não encontro palavras com que agradecer a V. Excia. em nome desta localidade a insigne honra que lhe dá V. Excia. de fazer que pisassem o seu sólo humilimo pés que mereciam pisar aqui um tapete feito dos nossos corações! (A tal voz: esta imagem vale, pelo menos, um juizado; insistamos.) Sim, eminente estadista! O proprio sol de Pinda sente-se offuscado pela presença de V. Excia. nestas paragens! (A voz interior, com os seus botões: este malandro acaba ministro do Supremo! Porque V. Excia. é mais do que o sol; V. Excia. é todo um systema planetario!)

E o promotor foi subindo... Não teve receio de ser ministro, como o padre da anecdota que não quiz chegar a Papa.

Mas, quando acordou, estava demittido por falta de bom senso. Demittido!

O drama daquela alma, crispada de odio, de despeito, de indignação sagrada! A irrisão amarga, a colera surda e resabiada contra os homens injustos que lhe ensinaram a arte da lisonja para que recebesse em premio uma demissão jocosa, enquanto os outros, com os mesmos adjectivos, os mesmos ropos, as mesmas hyperboles e exclamações, abrem todas as portas do exito.

Mas o injusticado vae tirar a sua forra. Os grandes homens da Republica, afugentando assim os seus admiradores, não supportarão a falta do elemento de que nutrem a sua gloria. Morrerão á mingua de elogio.

OSORIO BORBA.

~~~~~  
 Leiam *O Papagaio*, a nova e agradável revista, trazendo a mais fina ironia, politica, irreverencias e boa literatura. E' todo colorido e custa apenas 400 réis.  
 ~~~~~



## LITERATURA E ECONOMIA

## A MISSÃO DOS NOSSOS DIPLOMATAS

O nosso embaixador junto á Santa Sé, o illustre academico Sr. Carlos Magalhães de Azeredo, aproveitando os ocios de uma missão diplomatica bem remunerada, convocou, ha pouco, os circulos intellectuaes de Roma para uma conferencia que realizou no Circulo de Imprensa daquelle capital, sobre os quatro maiores poetas do Brasil, considerados expoentes de um determinado periodo literario do nosso paiz, respectivamente, Bilac, Raymundo Corrêa, Vicente de Carvalho e Alberto de Oliveira. As agencias telegraphicas, sempre tão sollicitas em nos enviar, para que as paguemos a peso de ouro, as noticias referentes aos suppostos brilhantes dos nossos representantes diplomaticos no estrangeiro, deram-se pressa em affirmar que a conferencia foi um successo. Todavia, é facil imaginar-se a extensão desse successo... O Sr. Magalhães de Azeredo orando, para os "circulos intellectuaes de Roma" sobre os poetas do Brasil, fez, certamente, o mesmo papel daquelle bardo maluco que conclamava as estrellas para a sua festa nupcial... Que conhecem os circulos mentaes da Italia da nossa literatura ou, particularizando mais, da nossa poesia? Que interesse podem ter de as conhecer? No caso do Sr. Magalhães de Azeredo encontrar-se sob a obrigação imprescriptivel de dar á taramella, não seria melhor que S. Ex. aproveitasse o seu tempo e o seu latim, instruindo a opinião publica italiana sobre problemas outros, mas de real importancia, que dizem respeito ás nossas relações para com aquelle velho paiz, tradicional amigo do Brasil? O problema da immigração, por exemplo. Sabe-se como na Italia a obra do despeito espalhou em torno das nossas possibilidades para receber o immigrante italiano balleas que

nos prejudicam immensamente; tanto assim que o actual governo italiano cercou a questão de restricções taes que representam para nós, no Brasil, grandes prejuizos. Mas não se trata apenas da immigração: ha muitos e muitos assumptos de verdadeiro interesse para o Brasil que o Sr. Magalhães de Azeredo poderia suscitar com resultado. Em lugar disso, preferiu fazer literatura...

Era fatal. A literatura é o mal incuravel dos brasileiros... E, francamente, já era tempo de abandonarmos um pouco essa mania, ou melhor, relegar-a para os circulos onde ella legitimamente pudesse se exercer. No caso occorrente, o illustre Sr. Magalhães de Azeredo poderia perfeitamente aproveitar o seu talento e a sua illustração para, em lugar de fazer literatura sem finalidade, cuidar um pouco dos problemas que se relacionam, de perto, com os interesses vitais do seu paiz em face dos interesses das nações amigas no seio de cujos governos tem sido acreditado como nosso representante. Ninguém ignora como preponderam, nesse sentido, todas as questões de natureza economica. O mundo hoje, ao contrario do que acontecia em 1830 — época em que o Sr. Magalhães Azeredo foi despachado como nosso representante no estrangeiro — tem os olhos voltados para os assumptos de caracter pratico, pois só no estudo desses assumptos se pôde colher qualquer coisa de realmente util para o desenvolvimento da vida dos povos. A guerra veio dar mais actualidade e mais consistencia a esse ponto de vista. E as conferencias de commercio, de economia e de transporte que se realizam periodicamente, por toda a parte, dão bem a idéa de tudo quanto acima ficou dito.



## QUEM É O AUTOR DA PEÇA DO DR. MATHEUS DA FONTOURA?

"O Malho" abre, hoje aqui, um dos seus sensacionais e opportunos concursos. Trata-se de saber quem é o autor da comedia original de Mathews da Fontoura, jornalista e escriptor brabissimo, levada á scena no Trianon com o titulo de "O arranha-céu."

Mathews da Fontoura, cuja carreira vem sendo brillantissima, tendo traduzido, ha pouco, no Casino Beria-Mar, a allemã Lilly Weyand em um maxixe brasileiro, conseguiu, depois de inauditos esforços passar para um portuguez algo duvidoso uma chanchada teutonica já vertida para o hespanhol.

Satisfeito com o successo obtido pelo Procopio, comparece com "O arranha-céu" de sua autoria, inspirada porém, em um conto norte-americano de um tal Wormster. O Restier Junior, que é uma peste, sussurrou á negrada, que o conto inspirará a comedia, mas a inspirará o autor allemão, e o Abel Pêra, outra peste, ajuntou que tudo isso constava da traducção hespanhola em poder do Mathews...

Os criticos, os pandegos dos criticos, dando-se ares de entendidos, insinuaram que era traducção e não concepção do Fontoura e o Fontoura não se aborreceu com os criticos, mas queimou-se com o Paulo Magalhães, que nisso de se defender é, pelo menos, tão malandro quanto elle. Protestou com azedume, o Paulo reptou — a exhibir o conto de Wormster e o Mathews embatucou. E a vez de "O Malho" entrar com o seu jogo e offerece um conto... dos do Wormster, a quem declarar, provando, qual é o verdadeiro autor da comedia do Mathews da Fontoura.

"O arranha-céu" contém tanta tolice que bem podia ser do Mathews, mas não é. Não é mesmo de nenhum autor nacional, tantos e tamanhos são os seus disparates que, no entanto, tem

graças, quando, na obra dos nossos, esses mesmos disparates existem, mas não tem graça nenhuma. O primeiro acto é bem lançado, o segundo é todo elle uma bebedeira e o terceiro uma tojeirada.

Fazem rir porque ali está o Procopio para aguentar a mão e a Hortencia, a fingir eternamente de bebésinha, com a sua voz de choro a irritar os nervos de todo o mundo, e tão ingenuasinha e tão pequeninha que, a todo o instante, temem os espectadores que ella pare de representar e diga, para o ponto: — Eu tello fazê pipi...

São os dois, o Procopio e a Hortencia, o pivot da peça, os herões da bebedeira, e todo o successo do discutido original.

Elza Gomes com seus elegantes vestidos, Restier Junior, com a sua elegancia natural... de Catumby, aquella notavel Albertina Pereira só não nos passaram despercebidos pela necessidade que temos de alongar esta chronica até determinado limite, sem o que, tratando-se de um *prolabore*, a gerencia reclamará, convencida, como todas as gerencias de jornaes e revistas de que leitura, mede-se aos metros, pouco importando o valor intrinseco, que aqui é enorme.

Não é por outra razão que aqui se inclue tambem os nomes desse admiravel Darcy Cazarre, a maior esperanza desvanecida do theatro nacional, e do Abel Pêra, que faz um carregador carregadissimo. E falaríamos ainda da montagem, ou melhor da encenação se nossas palavras a enchessem de desespero, como acontece com os artistas, que não gostam destas brincadeiras, porque pensam consigo mesmos que ou outros — a macacada dos theatros — espalham que a unica critica honesta do Rio é a de "O Malho", e isso, por maldade, porque Deus nos livre de dizer a verdade, matavam-nos, a pão, no meio da rua...

Critica é exaggero. Caricatura, pôde ser. Caricatura camarada...

MARI NONI





## PELOS CAMPOS...



### QUANDO TEREMOS O CODIGO RURAL?

Não é de agora que varios Estados anseiam por uma legislação que regularize de um modo efficiente os direitos e deveres dos criadores nacionaes. Já em 1912 um representante do Rio Grande do Sul apresentou á Camara dos Deputados um projecto de lei que seria o primeiro passo para o Codigo Rural, se a inercia legislativa não o tivesse atirado ao esquecimento.

Falou-se, então, no preenchimento da lacuna, a ser feito pelo Codigo Civil. Mas, como era de esperar, o Codigo Civil não poderia, na materia, abranger os varios aspectos que ella comporta. Impunha-se, por isso, a votação de leis especiaes, a exemplo do que se tem feito em outros paizes em que se cuida, ao contrario do nosso, mais da economia da nação e menos da politica estiolante que tudo enfraquece, asphxia e mata.

Não mais, porém, cogitou-se de tal assumpto no seio do Congresso Nacional.

Agora o Congresso de Criadores, reunido no Rio Grande do Sul, actualizou mais ainda os reclamos do preenchimento da lacuna, discutindo amplamente a necessidade e a inadiabilidade do Codigo Rural do Brasil.

O Rio Grande do Sul tem a parte maior no interesse da votação do Codigo Rural, attenta as condições da sua economia. Os outros Estados, porém, estes mais, aquelles menos, têm todos interesses identicos.

Que a bancada gaúcha encabece o movimento neste sentido e que seja seguida pelos nossos demais legisladores para que, mesmo por terem cumprido com o seu dever (!) possamos elogiar-lhes alguma coisa... A Legislatura actual, que já entrou em segunda sessão sem até agora nada ter feito em favor dos reais interesses do paiz, bem poderia deixar, com isto, um traço frisante da sua passagem.

### A FUMAÇA DO ARSENICO NO COMBATE DOS INSECTOS-PRAGA

A Grande Guerra foi, embora com todos os seus males, uma fonte de inspiração para todas as modalidades da actividade europeia.

A modificação do systema pelo qual eram ali combatidos os insectos-praga, é uma das suas consequências.

Actualmente, em vez do velho systema por pulverização, applica-se o toxico pelo systema inventado pela guerra.

A área cultivada é coberta com densas cortinas de fumaça que contém o arsenico, sendo varios os methodos empregados para distribuir a fumaça por egual sobre a lavoura ou por entre as arvores do pomar. Quando favoraveis as condições de calmaria, essa fumaça leva uma hora para se depositar no chão. Examinando-se, depois, as folhas da plantação, vê-se sobre ellas uma tenue camada de arsenico que as defende dos insectos-praga com inteira efficiencia.

### CRIAÇÃO DE GALLINHAS

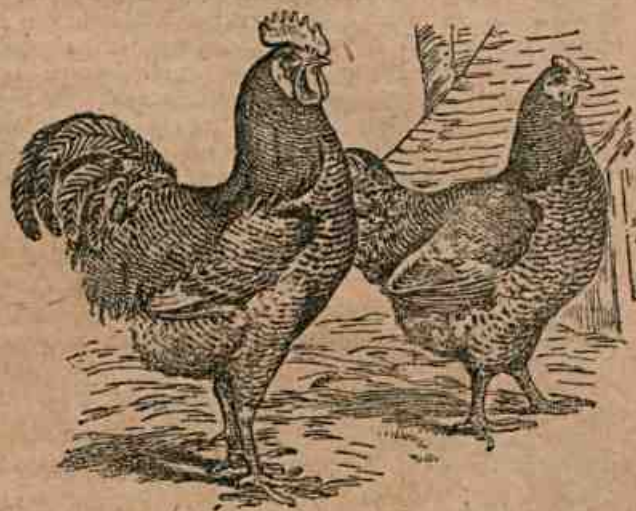
Uns tantos característicos revelam a saúde e a resistência das gallinhas, e delles não devem descurar os criadores que desejem obter bons resultados na sua granja.

Uma ave sadia e perfeita tem no porte a revelação desses predicados indispensaveis nos reproductores. Os seus olhos são redondos; a cabeça, alta; o bico, curto. A crista deve ser bem implantada e de bom tamanho. As pernas,

fortes e bem separadas uma da outra por coxas fortes e roliças.

As gallinhas activas têm as unhas curtas e grossas, ao passo que as indolentes as têm compridas e finas, por não escavarem a terra.

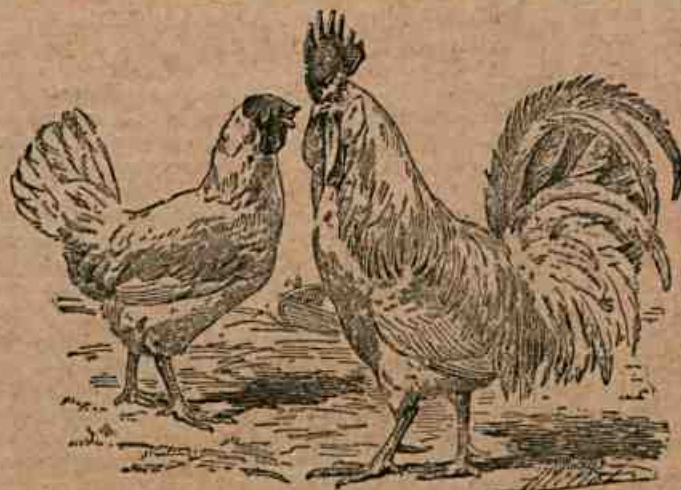
A granja deve ter bons abrigos, campo livre e extenso.



Um casal de Plymouth-Rocks, pintadas, uma das mais bellas raças de aves domesticas, boas poedeiras; as outras variedades são branco, amarello e negro

Deste modo, e com uma boa alimentação, obtêm-se aves fortes, sadias e vigorosas, aptas á produção de ovos para incubação.

Os ovos grandes, contendo embrião forte, são produzidos por gallinhas igualmente fortes e possuidoras de órgãos de reprodução bem desenvolvidos. Deste modo, as



Casal de Leghorns brancas e cujo macho tem provado muito bem para a reprodução, cruzando com a nossa gallinha commum

frangas, que não têm os órgãos productores bem desenvolvidos, não devem fornecer ovos para incubação senão depois de um anno.

E' aconselhavel, para a reprodução, o gallo Leghorn, que se acasala excellentemente com a gallinha de anno, mesmo que não tenha elle attingido ainda essa idade.



## CORRESPONDENCIA

**Humberto Vieira** (Pomba, Minas) — O porco Berkshire, de procedencia inglesa, cruzado com o nosso, reproduz excellentemente para o talho. Já tivemos occasião de dizer isto mesmo, de outra feita, nesta secção.

**Octavio Lopes** (Limeira) — As sementes de flores que deseja são encontradas na casa Hortulania, rua do Ouvidor, 77 — Rio.

**Manoel de Mello Falcão** (Cratêus, Ceará) — As machinas para debulhar milho são de facil manejo e existem tambem as accionadas à mão, que tambem são de uma superioridade extraordinaria sobre o trabalho propriamente manual, como se diz que assim se procede, de debulhar milho. Escreva, a respeito, para "Casa Arens", Avenida Rio Branco, 20, que lhe serão mandados catalogo e preço com detalhes. E quanto ao preparado "Saude do Gado" é seu fabricante o pharmaceutico Alexandre Queiroz, Pharmacia N. Senhora Auxiliadora, rua da Alfandega, 213.

O redactor desta secção dará qualquer informação de interesse aos senhores criadores e agricultores, taes como: onde adquirir instrumentos de lavoura, onde comprar ovos ou gado de raça, etc. Escrever para O Malho (secção "Pelos Campos") — Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.

## AUXILIO NUMERO SETE

Lecciona-se POR CORRESPONDENCIA e a domicilio. Surprehendentes resultados para os que pretendem estudar, sósinhos, um instrumento de orchestra, ou instruir-se na theoria musical e conseguir-se, em tempo relativamente breve, a satisfação de compor musica.

Mediante sello, o Professor Baptista di Angelo, informará os detalhes em cada caso particular.

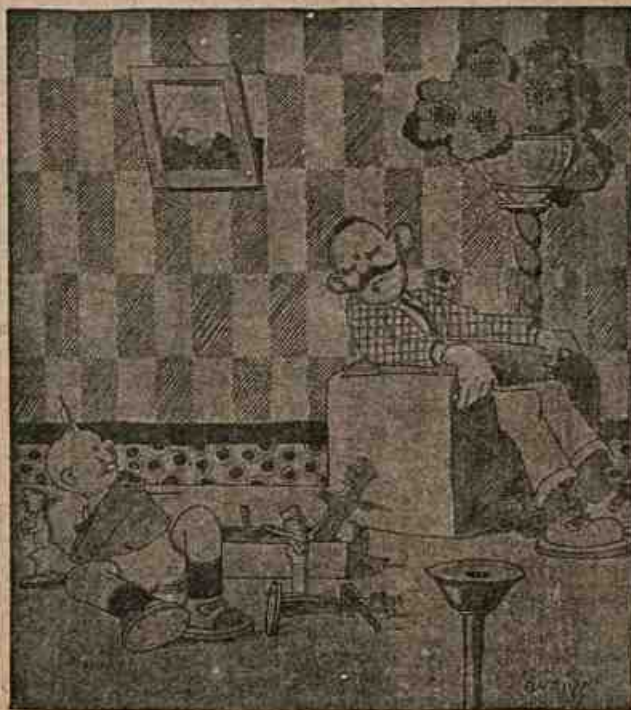
RUA GENERAL CANABARRO, 337

RIO DE JANEIRO

CIGARROS  
PREDILECTOS

COM RETRATOS DE  
ARTISTAS DE CINEMA

LOPES SÁ & CIA



— Menino, si você continuar a me criticar, faça queixa ao seu pai!

— Póde fazer queixa. Nem eu, nem mamãe o conhecemos, quanto mais o senhor!

CHANDLER  
VICTORIOSA

Nas corridas do Automovel Club, de domingo ultimo, a consagrada marca

## CHANDLER

tirou o 1º lugar na categoria de TURISMO, apresentando um carro de 7 lugares, consumindo gasolina e oleo de Texas e equipado com pneus Goodyear, o qual disputou a prova

## KILOMETRO LANÇADO

fazendo um tempo que corresponde à media horaria de 105 kilometros e 882 metros.

Unicos carros que dispõem de One Shot (lubrificação automatica de todo o chassis com um golpe de pedal) e freios Westinghouse.

## REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

**Motta, Rezende & Cia.**

Escritorio e salão de exposição: Rua Evaristo da Veiga, 19  
Telep. Central 1061

Officina e secção de peças e accessorios em geral: Rua Visconde de Itaboraí, 461 — Telep. Villa 6221

## AGENTES:

Bello Horizonte: A. J. DUARTE & Cia. — Campos: SANTOS LIMA — Cataguazes: ALTAMIRO PEIXOTO.

## Opilação-Anemia produzida

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o PHENATOL de Alfredo de Carvalho. Facíl de usar, não exige purgantes e é bem aceito pelas creanças. Agentes Geraes para todo o Brasil — ARAUJO FREITAS & Cia. — 88 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro. — INÚMEROS ATTESTADOS DE CURA. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados.





## Os insectos são alliados da morte

O ESPECTRO terrificante da morte está sempre no seu posto dirigindo o seu exercito devastador. Os insectos são a sua legião mais activa — as moscas, as baratas, os mosquitos e os percevejos estão sempre preparados para o ataque. Só esmagando esta horda de encarniçados inimigos da humanidade pode-se proteger a vida das pessoas e a felicidade da familia. Para isso ha um meio efficaç — o Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodos.

O Flit é um producto aperfeiçoado por chimicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. A venda nos bons estabelecimentos sem toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000

Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000

Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



# FLIT

MARCA REGISTRADA

**DESTROE**

**MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS**

**PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS**

**TRAÇAS PULGAS**



619



Redactor-Chefe  
OSWALDO DE SOUZA E SILVA  
Director-Gerente  
A. A. DE SOUZA E SILVA

# O MALHO

NUM. 1.340  
ANNO XXVII  
Rio de Janeiro, 19 de  
Maio de 1928.

E M F I M S Ó !



— Agora pôde-se ir e voltar sem testemunhas...



# O S H E R Ó E S

## Impressões que

(ESPECIAL PARA "O MALHO",



Tenente-coronel  
Manoel Tenreiro  
Correia.

Quem quer que penetre no Quartel dos Bombeiros, sente-se logo à vontade entre aquella gente boa, sem cerimonia e amiga. Mesmo que nos leve lá assumpto urgente, sempre nos surgem: aqui, uma physionomia com-municativa e alegre que nos convida a



Capitão Asthur  
Pereira  
de Almeida.

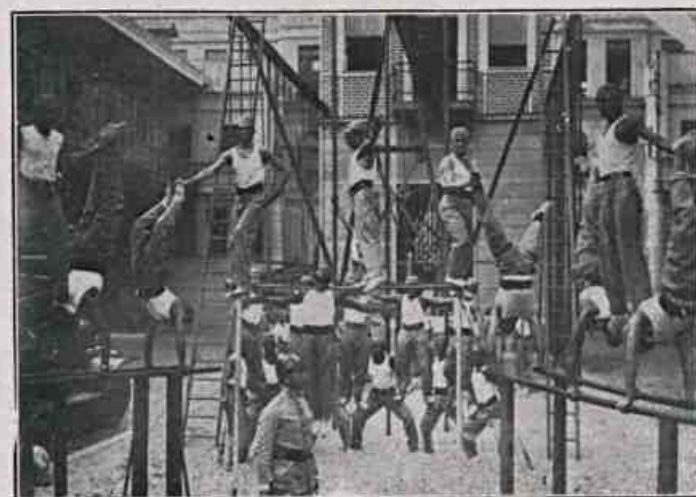
Ha dez annos e oito mezes precisa-

mente. Havia uma hora já que estavam no amplo pateo, pretendendo sahir e sem sahirmos porque o cabo 61, o capitão Asthur, o major Gonçalves e o tenente-coronel Tenreiro, cada qual com o seu lance heroico e o seu feito notavel, nos encantavam e prendiam. O primeiro, pela façanha que o notabilizou não ha muito tempo; o capitão, pela sua bravura serena; o major, pela sua decidida vocação para os embates, e o mais graduado, pela sua modestia excessiva, mas que não pôde, contudo, esconder os fulgores e as scintillações desse heróe authenticico que fala com despreendimento dos maiores perigos, e com timidez dos seus heroismos maiores.

consagrou de modo definitivo e lhe deu as honras da fama que possui dentro do Corpo, foi aquelle que o seu despreendimento o levou a praticar no incendio do predio n. 173 da Avenida Rio Branco. Alta madrugada o incendio irrompera violentamente. Os bombeiros compareceram com a presteza de sempre, verificando logo que o fogo se desenvolvia de baixo para cima, tomando-lhe todas as escadas e lhes embaraçando os movimentos lá dentro. E, espalhadas as mangueiras, os bombeiros começaram a atacar o fogo quando, lá no alto, numa das janellas do segundo andar, appareceu cabellos desgrehados, em desespero indescriptivel, uma mulher. Era a Sra. Luiza Cruzet, proprietaria da casa de chapéus que ardia no andar terreo, ali residente, que acordara já quando as chammassas lhe invadiam o aposento. Correndo para as escadas, dellas saltou, afflicta e suffocada pela fumarada immensa, e sem a ultima esperança que lhe restava. Seus gritos attrahiram, logo, a attenção dos bombeiros e destes um, veloz, galgou a "Magyrus". Era o sargento 61. Subindo, subindo sempre, indifferente ás ondas de fumaça que o envolviam, o 61 alcançou o segundo andar, transformado já em fogueira. Mme. Cruzet, sob a influencia da emoção avassaladora, tombára desacordada. Lá dentro, entre chammassas, o 61 agarrava a senhora, que vestia um roupão. Lá fóra a multidão, os olhos presos á fogueira, o pensamento preso á audacia do bombeiro, esperava, nervosa e impaciente, o resultado do seu heroismo. Longos minutos correram. Aquellas janellas do predio que deitavam para a Avenida eram, agora, invadidas pelo fogo. Todos supunham que o 61 não voltasse mais, pagando com a vida a sua grande audacia.

Entretanto, carregando a senhora desfallecida ás costas, o bombeiro atravessou a sala e alcançou, afinal, uma das janellas que dava para a rua Chile! Ah!, vencendo toda a sorte de difficuldades, elle desceu a alta escada, degraão a degraão, fazendo milagres para não ceder ás leis do equilibrio. Quando o 61 chegou lá em baixo, o povo que ali se acotovellava, ancioso, recebeu-o entre palmas, carregando-o entre as mais entusiasticas provas de admiração. Salvára uma vida, é verdade, mas soffreu queimaduras que bem lhe podiam vir a roubar a sua...

Um dos trabalhos de maior responsabilidade no Corpo de Bombeiros é, sem duvida, o do director de serviço de



O bom bombeiro tem de ser, antes, um exímio acrobata



Aprendendo a fazer torres humanas...

palestra, ali um carro que nos provoca a curiosidade e mais adeante um appparelho que nos surprehe de pelos seus detalhes, prendendo-nos a attenção de modo absor-

mente, que o 1º sargento graduado José Francisco da Fonseca, com o n. 61, faz parte do Corpo de Bombeiros. E em todo esse largo periodo quasi não ha um grande incendio em que a sua coragem e o seu heroismo não tenham prestado os mais assignalados serviços. Mas de todos os seus feitos, o que o

# D A C I D A D E

## não morrem...

DE BARROS VIDAL

aguas. Occupa-o, presentemente, o capitão Asthur Pereira de Almeida, que é bombeiro desde 2 de Setembro de 1903. Depois de haver exercido todas as funções no Corpo e enfrentado os riscos mais brutaes, foi designado para aquella missão espinhosa e de cujo desempenho depende o exito de acção dos Bombeiros. Ha seis annos que, com raro brilho, exerce essa commissão que exige conhecimentos technicos especiaes de topographia da cidade e dos mappas de toda a canalisação. Quando ocorre um incendio, a sua bravura pessoal não é posta em prova, porque em prova é posta antes a audacia dos bombeiros incumbidos das escadas. Mas o seu sangue frio, os seus calculos e as suas manobras, manobras e calculos que operam o milagre de ir buscar, ás vezes, agua no Realengo para a despejar na Tijuca, valem o preço dos heroismos anonymos! Occasiões ha em que a agua reclamada não apparece. Debalde, succedem-se os movimentos, e em vão o official conjuga os esforços. E enquanto, á sua frente, o fogo cresce, ali perto, a seu lado, os companheiros, inutilisadas, as suas energias por segundos, minutos muitas vezes, não escondem a indignação e a revolta de que são tomados. O capitão Asthur insiste, torna aos registos e arranca dos pontos mais longinquos o precioso liquido! Com a agua, vem a alegria aos denodados lutadores, que entram na refrega com disposição e ardor. Felizmente, só de longe em longe isto acontece. Por isso mesmo o capitão Asthur, attendendo á nossa pergunta, sorriu e respondeu:

— As minhas maiores emoções tenho-as sempre quando me falta agua, porque o nosso lemma é bem expressivo: "um minuto perdido é um predio destruido"!

Homem de rija tempera, tendo no rosto, bem vivos, os traços da mais accentuada energia, o major Manoel Gonçalves dos Santos é um bombeiro que honra a corporação. Desde 4 de Janeiro de 1897 — ha 31 annos e 4 mezes portanto — o major Gonçalves tem participado das grandes lutas do Corpo, cujas glorias lhe tocam também, em parte.

Das suas emoções, a que lhe ficou indelevel, e ainda hoje lhe revive, como se fosse de hontem, é a que teve num incendio de 25 annos atraz, num hotel da rua Santo Antonio. O primeiro andar estava sitiado pelo fogo. Os hospedes, salvos, accumulavam-se embaixo, quando um delles



Uma escalada difficil tornada facil pelo habito...

deu por falta de uma filha. Certo ficára lá em cima e, na confusão e no horror da fuga, ella se perdera, cahindo e — quem sabe? — morrendo. Um homem foi escalado para subir. A escolha recahiu no então soldado Manoel Gonçalves dos Santos. Apanhando uma escada, elle subiu. Lá em cima o chão era braza. Nem os gritos do instincto de conservação lhe detiveram a marcha para o perigo, e talvez, para a morte. Em dado instante o bombeiro se deteve. Para alcançar o quarto contiguo, onde a joven cahira asphyxiada, precisava vencer uma enorme fenda que o fogo abria no soalho e d'onde chammassas intensas subiam. O heróe fez prodigios de acrobacia, conseguindo, afinal, alcançar a moça. Para le-

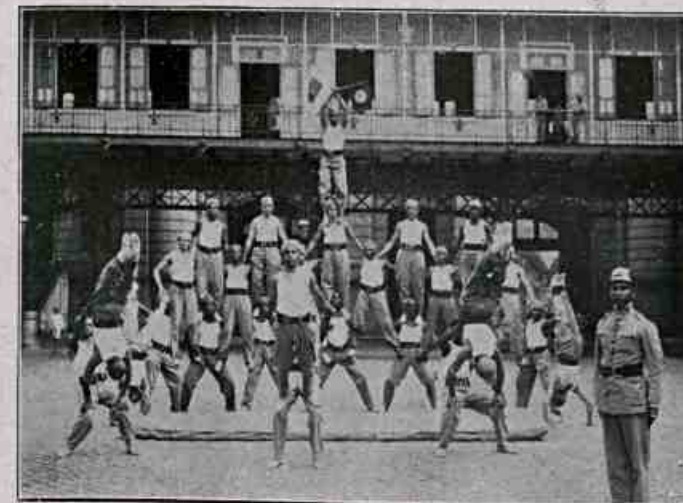


Sargento 61, o heróe da Avenida Rio Branco.

fremia de entusiasmo. A familia da joven envolveu o heróe numa onda de abraços e carinhos.

E elle tanto se emocionou com esse testemunho de gratidão, que surprehe de seus proprios olhos duas lagrimas...

Major Manoel  
Gonçalves dos  
Santos.



Para ser bombeiro é preciso começar assim...

val-a até á rua, teve de vencer as mesmas difficuldades que remove para subir. Quando chegou lá embaixo o povo

Na sua austeridade, com aquelle ar de quem não sabe sorrir, o tenente-coronel Manoel Tenreiro Correia esconde ao mesmo tempo, um bonissimo coração e um raro valor. Figura das mais notaveis do Corpo de Bombeiros, onde vive desde Junho de 1898, o tenente-coronel Tenreiro — um dos grandes technicos dos (Segue no fim do numero)



# A C O N T E C I M E N T O S



*A bailarina Lilly, precisamente no momento em que terminava as 200 horas de dança*



*O Sr. Raul Campos lendo o discurso de agradecimento e despedida aos seus amigos, no banquete do Casino.*



*Aspecto do concorrido embarque do Sr. Raul Campos para a Europa em viagem de recreio.*



*Amigos e admiradores do presidente do Vasco da Gama, Sr. Raul Campos, reunidos em torno do homenageado, depois do banquete que lhe foi offerecido em virtude da sua partida para a Europa.*



# D A S E M A N A



*Inauguração do monumento syrio em frente ao Palácio das Indústrias — São Paulo*



*Grupo feito no Patronato de Menores por ocasião da visita do Sr. Alvaro Neves, Chefe de Polícia — E. do Rio.*



*Interessante aspecto da missa campal realizada no Hospital Santa Cruz, em Nictheroy.*



*Inauguração da estatua de Bettencourt da Silva, no Lyceo de Artes e Officios, no dia do anniversario de seu nascimento. O trabalho é de Modestino Kanto, um dos nossos mais talentosos esculptores.*



# NO DIA DA POSSE DO SR.



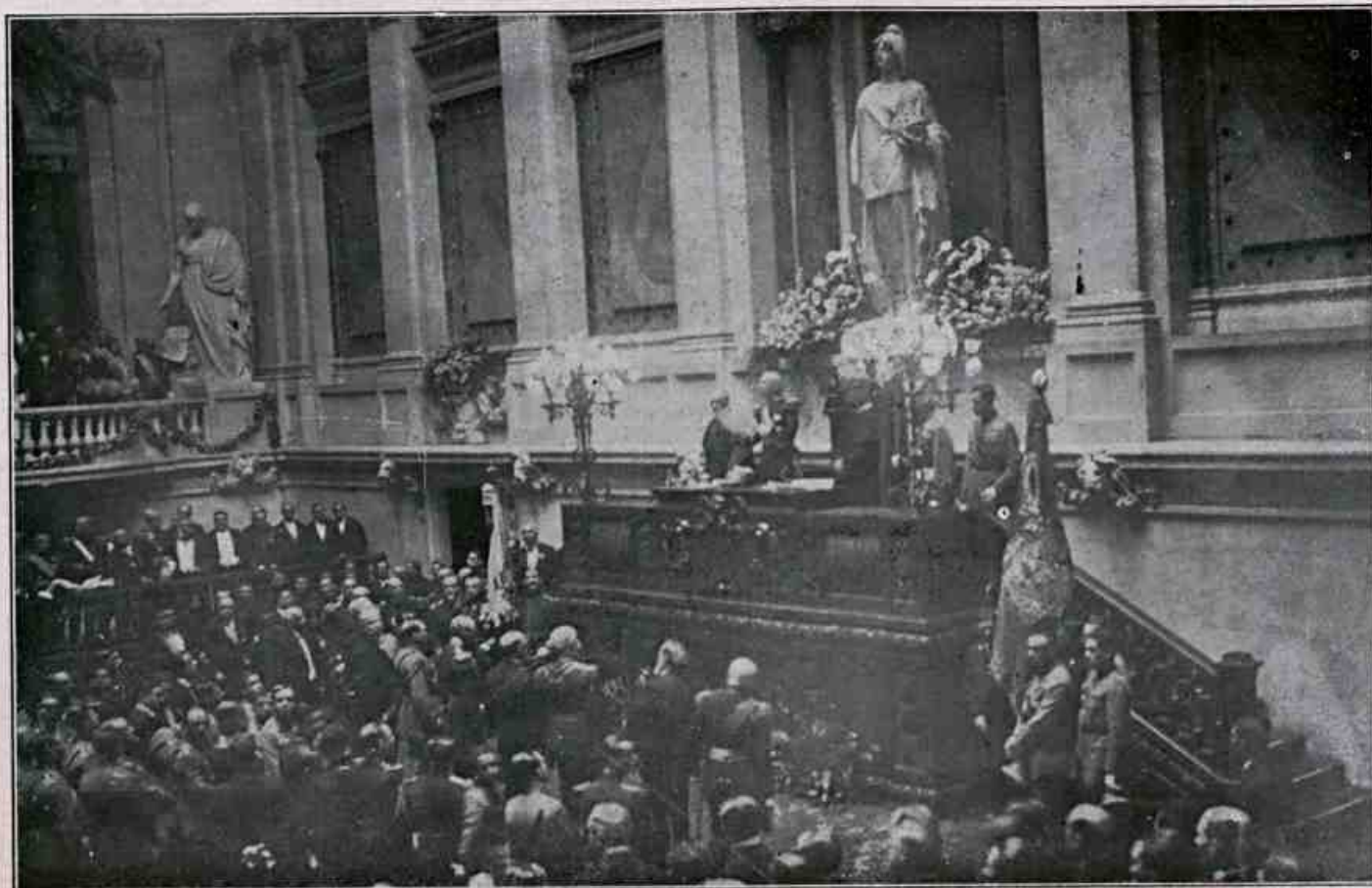
O Sr. general Oscar Carmona, no dia em que foi proclamado presidente com uma votação de 800.000 votos.



*Diplomatas estrangeiros assistindo a parada militar*



*Altas patentes do exercito que foram cumprimentar o general Carmona no dia da proclamação.*



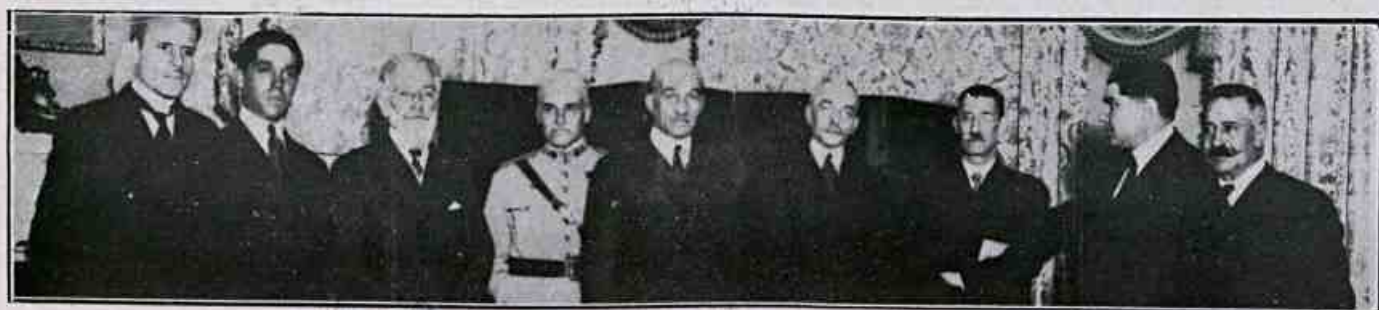
No palacio do governo — A proclamação do presidente



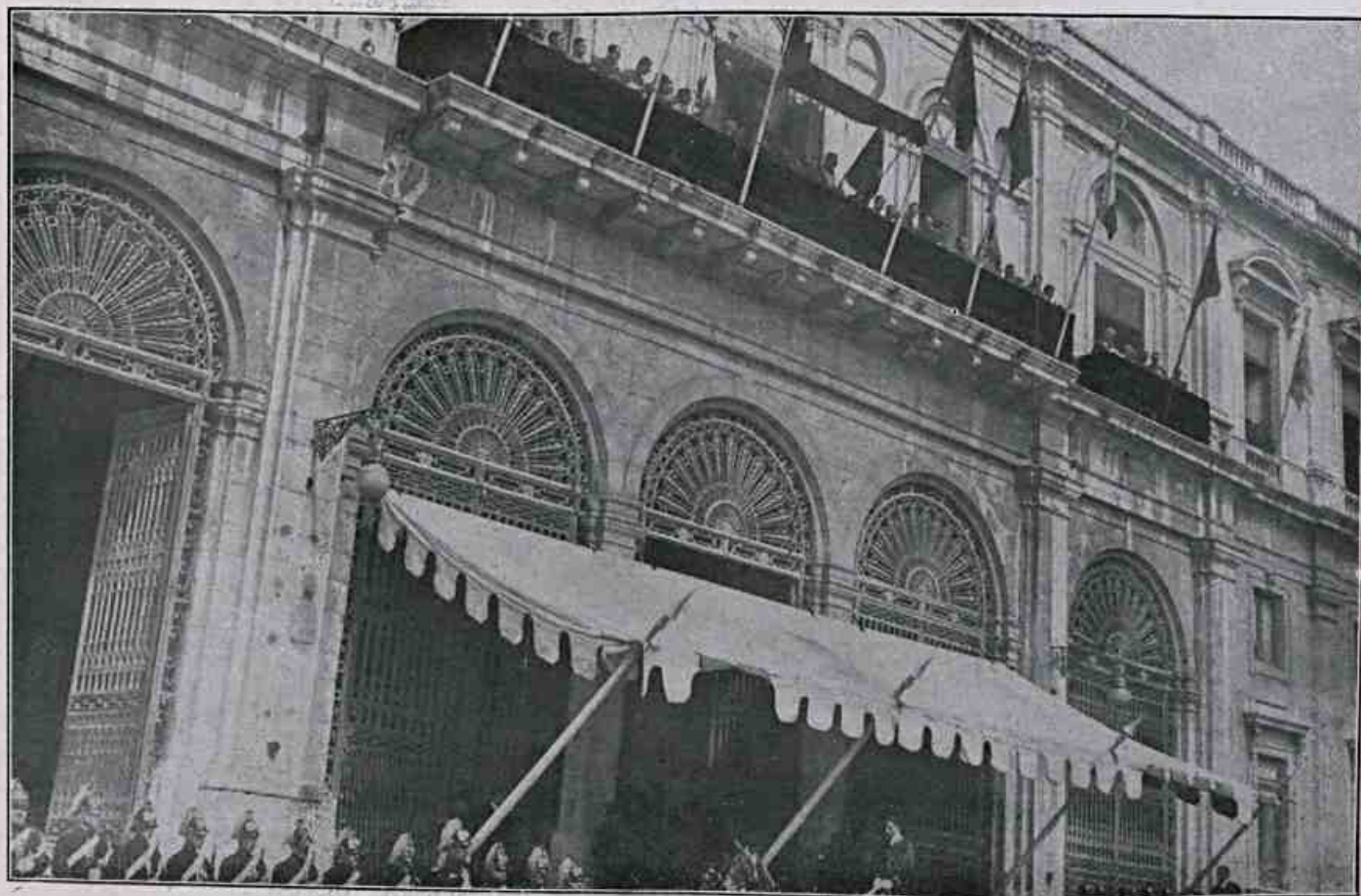
# GENERAL OSCAR CARMONA



*O Sr. general Carmona com o secretario geral commandante Jayme Athias e officiaes ás ordens a caminho da parade militar.*



*S. Ex. o Sr. general Carmona, e os novos ministros, menos o das finanças, ha poucos dias nomeado*



*A proclamação do Sr. presidente feita ao povo da varanda do Congresso*



# C A M P E O N A T O D E T I R O



NO PARANA' — As equipes do Rio, do Estado do Rio, Paraná e representantes da Confederação Brasileira e Federação Paranaense de Desportos, pousando para "O Malho", depois das provas do Campeonato de Tiro.



O capitão Dilermando de Assis fazendo um discurso, na Linha de Tiro.



O Dr. Affonso Camargo, presidente do Estado, dando o tiro inaugural, de revólver.



Nº 4711. 

# As novas estrelas no firmamento

Perfumes preclaros

"4711" Fé "4711" Tosca "4711" Nenita  
"4711" Sol de Pizarro



PREÇOS:

Rs. 13\$000

" 16\$000

" 20\$000

" 32\$000

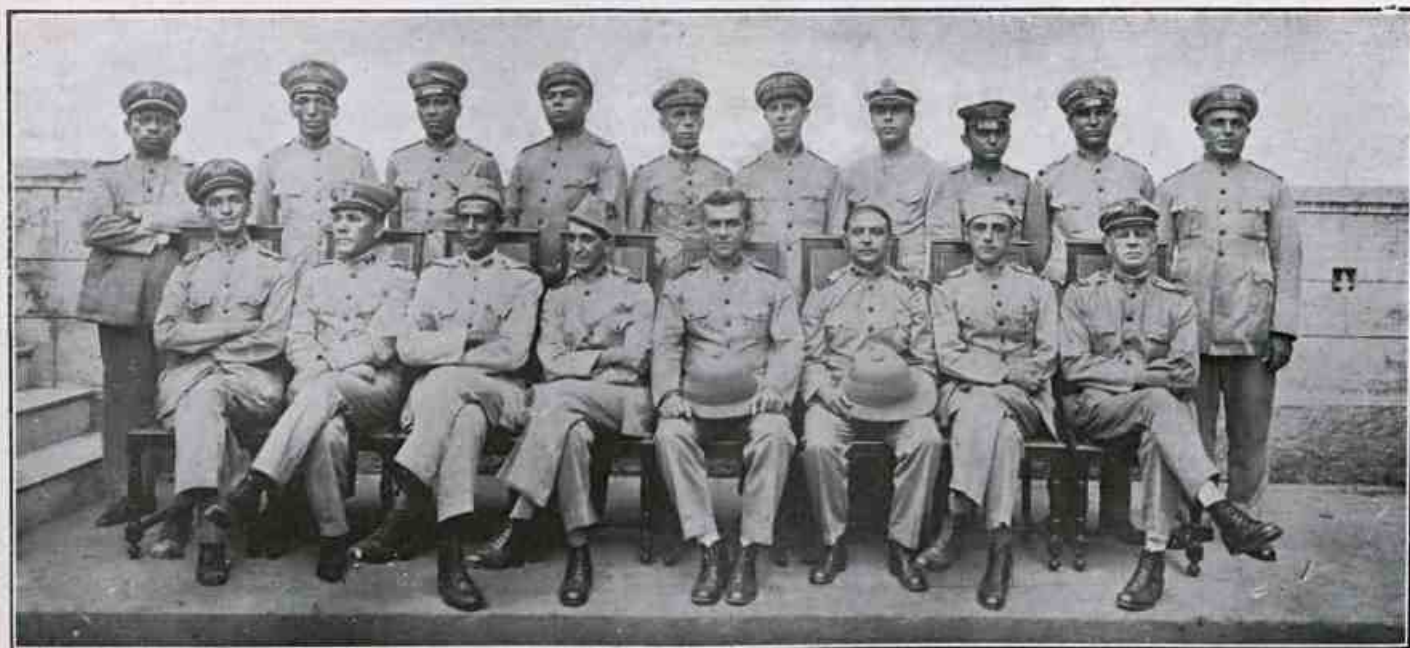
A' venda em  
todas as boas  
Perfumarias

Agentes geraes no Brazil: Herm. Stoltz & Co.

Veja a lista dos fornecedores na pagina n° 54



# O R E G I M E N T O D E



*A officialidade do Regimento Naval, vendo-se ao centro o commandante Frederico de Barros Falcão Hasselmann, immediato do Regimento.*

Um dos grandes motivos de satisfação para o nosso publico é a passagem, pelas ruas da cidade, da banda de musica dos Fuzileiros Navaes.

E, si acaso isso acontece, pelas quatro ou cinco horas da tarde, em dia de trabalho, na rua Marechal Floriano, é commum vêr-se uma massa enorme de povo, acompanhando os musicos e ginguando ou assoviando, ao som do dobrado.

Realmente, os Fuzileiros merecem essas manifestações de admiração.

Disciplinados, elegantes, fardamentos limpos, instrumentos polidos, expedindo, ao contacto do sól, reflexos enormes, atravessam as ruas, sem que se perca, por um instante sequer, a cadencia da marcha, como cidadãos compenetrados de que daquella ordem dependem, em grande parte, o futuro e a tranquillidade da Patria commum.

E, mesmo nas zonas mais complicadas, quando, em meio á balburdia, surge a escolta dos Fuzileiros Navaes, serenam-se os animos, volta-se á calma, porque cada homem daquelles traz no proprio porte um motivo de respeito.

E, quando isso não basta, lá estão o cace-tete e um par de algemas — objectos esses com os quaes os nossos valentes não querem travar conhecimento...

\*\*\*

O actual Regimento de Fuzileiros Navaes originou-se da Brigada Real de Marinha, creada em Lisboa, pela carta régia de 21 de Outubro de 1797, e que era composta dos corpos de "Marinheiros Artilheiros" e "Marinheiros Fuzileiros", para guarnição da frota de guerra portugueza.

Quando o Principe Regente, D. João,

veio para o Brazil, trouxe, guarnecendo a sua frota, a Brigada Real, que aqui chegou a 7 de Março de 1808.

Afim de alojar o corpo de "Marinheiros Fuzileiros", a carta régia de 5 de Abril do mesmo anno fazia desocupar os armazens que serviam de hospedarias aos frades Benedictinos, que alli se encontravam, desde 1764, armazens esses que ficavam junto ao caes do Braz de Pinna (hoje Arsenal de Marinha, em uma rua que recebeu o nome de rua dos "Quarteis da Armada", depois, Rua de Bragança, e, hoje, Conselho Saraiva.

Para auxiliar as operações de guerra na Guvana Franceza, embarcou o o Corpo de Marinheiros Fuzileiros no dia 1 de Junho de 1808, sendo o seu quartel occupado pelos fidalgos da Corte, officiaes excedentes ás lotações dos navios e pela Real Academia de Marinha.

Ao regressar, foi o Corpo occupar os velhos edificios da ilha das Cobras (antes da Madeira) onde existiu a fortaleza "S. José", reconstruida em 1736, pelo brigadeiro José da Silva Paes.

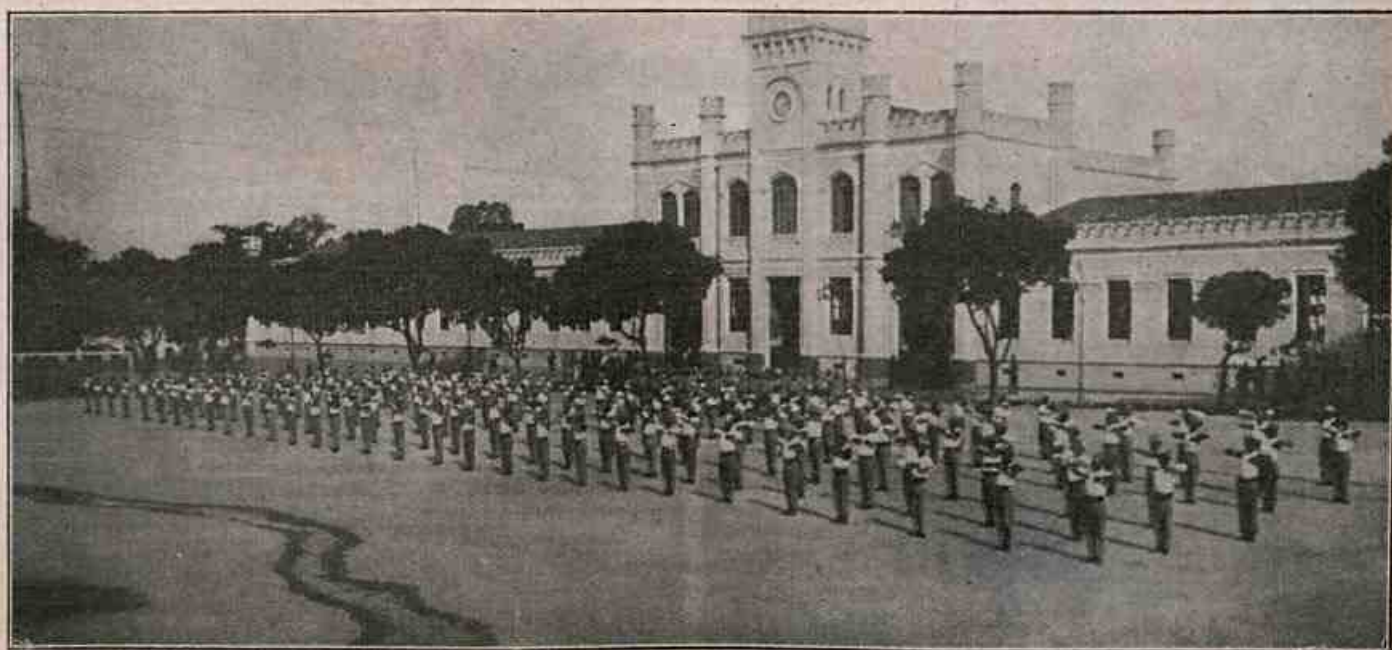
A 7 de Março de 1820, afim de apoiar os membros da Assembléa Eleitoral,



*O interior de uma companhia e o sargento Rosa da Luz, que conta já 30 annos de serviço, sendo o mais antigo do Regimento.*



## FUZILEIROS NAVAES



*No pátio do Regimento quando as praças faziam, com toda a regularidade os exercícios de gymnastica.*

sobre a retirada do Rei para Portugal, revoltaram-se alguns corpos da guarnição de terra, ficando deliberado que as fortalezas não deixassem sair a frota que conduzia a família real.

A 21 de Abril do mesmo anno, D. João VI mandou desembarcar o Corpo de Marinheiros Fuzileiros, para dissolver a Assembléa e dispersar o povo, que, agglomerado no Largo do Rocio, repeliu a tropa a garrafadas.

As questões políticas motivadas pela abdicção de D. Pedro I, em seu filho D. Pedro II, causaram descontentamento no povo e insubordinação nas tropas da guarnição de terra, que se revoltaram nos dias 14 e 15 de Julho de 1831, conservando-se fiél ao governo o Corpo

de Artilharia de Marinha, aquartelado na Ilha das Cobras.

Por essa occasião, achava-se preso no quartel do referido corpo o politico agitador Cypriano Barata, que conseguiu aliciar alguns officiaes e sargentos, revoltando a tropa no dia 7 de Outubro desse anno.

Em 1847 foi dissolvido o Corpo de Artilharia de Marinha e creado, em seu lugar, o Corpo de Fuzileiros Navaes, com séde no forte de Nossa Senhora da Conceição e Willegaignon.

Em 1851 embarcaram na esquadra 700 soldados navaes, que tomaram parte nos combates de Toneléro e Monte Caséros, sob o commando em chefe do Marechal Duque de Caxias, sendo, no anno

seguinte, mudada a sua denominação para Batalhão Naval.

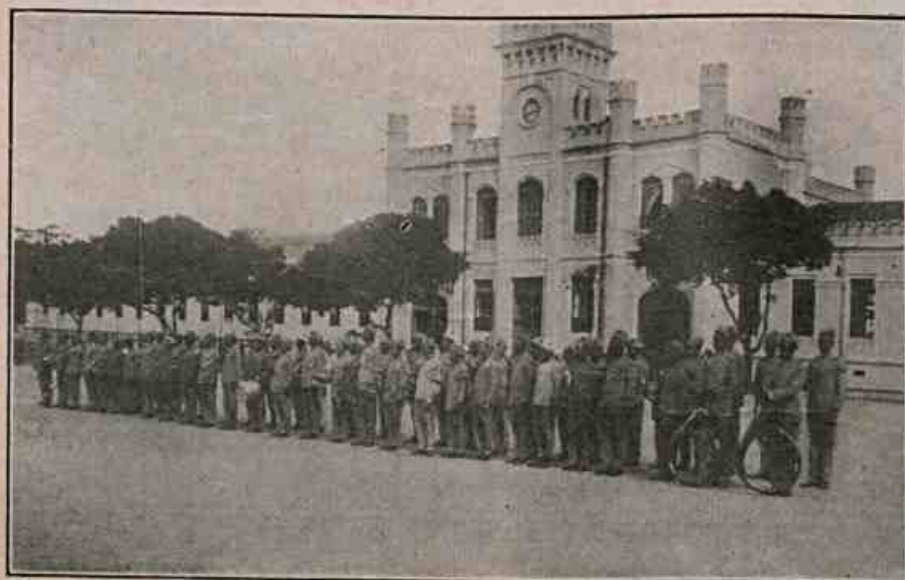
\*\*\*

Ao começar a guerra contra o Paraguay, 1.428 praças do Batalhão Naval foram distribuidas pelos navios da esquadra.

A 15 de Novembro de 1864, deram desembarque nas Barrancas da Villa do Salto, 100 praças, sob o commando do 1º Tenente Joaquim José Pinto, que, depois de sete dias de renhidos combates, tomava a cidadella inimiga para o Brasil.

Na manhã de 4 de Dezembro de 1864, desembarcaram nas barrancas de Paysandu' 100 praças, sob o commando do 1º Tenente Antonio da Silva Teixeira de Freitas, para formar a vanguarda das forças do Exercito, sob o commando do General Flôres (afim de auxiliar a esquadra na sua passagem forçada pelas baterias de Mercedes e Cuevas, bem como na tomada do forte denominado Sebastopol que, no dia 7, foi tomado de assalto pela Companhia do Batalhão Naval, tendo o sargento Francisco Borges de Souza collocado o pavilhão imperial no centro da praça inimiga, sob o fogo cerrado do adversario.

Em 11 de Junho de 1865, o Batalhão Naval defendeu heroicamente a abordagem do Parnahyba, do Belmonte, do Jequetinhonha e outros navios, desembarcando, depois, nas barrancas do Riachuelo, onde varreu o inimigo a metralha. De victoria em victoria, o Batalhão Naval proseguiu a sua marcha gloriosa através a grande guerra, acabando por construir, sob a direcção do 2º Tenente engenheiro naval, Luiz de Paula Mascarenhas, 20.000 metros de estrada de (Termina do fim do numero)



*A magnifica banda de musica do Regimento, formada no pátio do quartel em "pose" especial para "O Malho".*



# A A L L E M Ã Z I



*Num passo do "charleston"*

tica, sua interprete, que com muita vivacidade nos foi dizendo que Lilly recebia a visita d'O Malho com prazer. E enquanto sentava, encolhia a perna, subia o vestido e descia a meia para o photographo fixar na chapa os seus milagrosos pés, dando á physionomia uma expressão de ternura, muito sua, dizia que já havia readquirido as energias perdidas no grande esforço das duzentas horas vencidas sem tibieza e sem desanimo. Pela bocca da gentil interprete começou, então, Lilly a attender a curiosidade do reporter que ansiava por novidades sobre o seu passado, sobre sua vida toda, sobre os seus pés e sobre o seu futuro. E Lilly entrou a despertar, nos recantos da imaginação, lembranças adormecidas, começou a animar, com o seu brilho e a sua graça, os tactos culminantes de sua curta existencia e, rindo, rindo muito, a enumerar suas predilecções, seus caprichos e a dissipar, finalmente, todo esse mundo de interrogações com que a assaltavamos ali, numa irreverencia que só mesmo a profissão justifica...

\* \* \*

Essa Lilly risonha, que se tornou conhecida do Rio pela extraordinaria resistencia da sua robusta organização, nasceu em 1907, numa cidadezinha allemã da fronteira do seu paiz com a Austria. Aos 5 annos de idade, pela primeira vez, ella, filha de artistas de raça, se exhibiu em publico. A então menina, pela sua vivacidade e leveza conquistou de prompto as maiores sympathias, attrahindo as attensões da população de maneira envaidecedora. Em pouco, uma grande companhia cinematographica lhe contractava os serviços e Lilly appareceu figurando em produções que marcaram verdadeiros successos. Mas a sua indomavel paixão pela dança a attrahia, irresistivelmente para a sua vertigem enbragadora.

E, assim, Lilly não perdia nenhuma oportunidade que se lhe offerecesse, bailando, bailando sempre. Aos dez annos, deixou o cinema e recommçou a apparecer nas suas exhibições predilectas. Em Hamburgo, pouco depois, batia o "record" de resistencia, dansando 127 horas e assombrando a massa compacta de curiosos que lhe acompanhou o curso da prova, não

(ESPECIAL PARA "O MALHO",

se sabendo mais que admirar, si a sua notavel força de vontade, si a sua bravura e a sua firmeza. O exito ruído-doso dessa difficilima prova incentivou-a a proseguir, sem desfallecimentos, ao sonho que a empolgava — a gloria de ser campeã — gloria que conquistou definitivamente no "Salão Indiano", na memoravel noite em que



*A perna esquerda da bailarina*

se viu, os olhos tontos de alegria, coroada "Rainha da Dança". Lilly dansou successivamente em Berlim, Paris, Vienna e em muitas outras cidades, nunca indo, porém, além de 127



*As suas lindas pernas, de frente*



*Nos labios um sorriso; nos pés o seu "Flok"*



## N H A D E A Ç O

DE BARROS VIDAL)

horas. Seus paes, vindo ao Brasil, seduzidos pela sua fama de grandeza e de incomparavel na hospitalidade dispensada aos que o procuram, chegaram aqui precisamente quando o nome de Nicolás andava pregado aos cartazes e suspenso nas reclamaes. Lilly sentiu-se empolgada pela terra linda em que seus olhos,



A perna direita da allemãzinha

a todo instante, encontravam scenarios novos e descobriam motivos da mais justificada admiração. O povo, amavel de natureza e de instincto, seduziu-a e, desde logo, sonhou bailar nessa



Os pés da resistente Lilly

mesma terra boa, para esse mesmo povo bom, exhibindo a sua resistencia formidavel, certa de que com mais razões do que Nicolás, seria bem succedida por ser mulher...

Attingindo as 127 horas a que sempre attingira, sentiu-se disposta a proseguir, continuando a rodopiar, repetindo os fatigantes passos do "charleston" e os mornos movimentos do tango até alcançar as 200 horas que lhe proporcionaram o seu grande triumpho, o triumpho de ser campeã e ser Rainha...

\* \* \*

Agora a nossa curiosidade invadia um terreno melindroso: o da indiscreção. Lilly, sorrindo, cedia, dizendo a interprete:

— Que inundação de perguntas?!...

Mas, em seguida, respondia á pergunta:

— Gallinha. E' o meu prato predilecto.

De bebidas, Lilly despreza todas. Prefere agua...

— De que gosta mais, num sentido geral?

— De dansar...

— E da dansa?

— Do tango...

E explicou que embora de temperamento febril, agitado, sente um immenso prazer na indolencia dos seus rythmos, na molleza dos seus passos e na suave sensação dos seus accordes...

Sobre as côres, a qualquer outra, prefere a vermelha e de perfumes a sua paixão é "Emeraud", de Coty.

Lilly não conhece tristezas e a emoção mais forte que já lhe sacudiu os nervos foi a que teve ao findar o seu "record" no "Beira-Mar Casino". Da nossa cidade, o que mais a encantou foi o Pão de Assucar, com o panorama que elle offerece, satisfazendo os olhares mais exigentes...

\* \* \*

Desde os cinco annos Lilly não se separa do porquinho de marfim com que seu pae a presentou. Sem o "amiguinho" não se sente bem... por isso prende-o ao fino collar de ouro que se lhe abraça ao pescoço.

Mas Lilly tem um outro amigo de quem só se afasta raramente: o *Flok*, um cão educado e que a obedece cegamente. Como Nicolás — é curiosa essa affeição dos bailarinos pelos cães... — Lilly vota grande parte dos seus carinhos e das suas preocupa-



Flok, inseparavel companheiro de Lilly

ções ao animal, por signal muito bem ensinado, que ha seis annos lhe acompanha os passos.

Trata com requintes de cuidados e com elle se diverte nas suas horas de lazer. E' — na sua expressão — um camaradão!...

(Termina no fim do numero)



Lilly numa "pose" rara: sem sorrir...



# OS ACONTECIMENTOS



*Depois do almoço que foi offerecido ao Dr. Porto da Silveira no Sul-America*



*O presidente Julio Prestes recebendo o 2º abraço...*



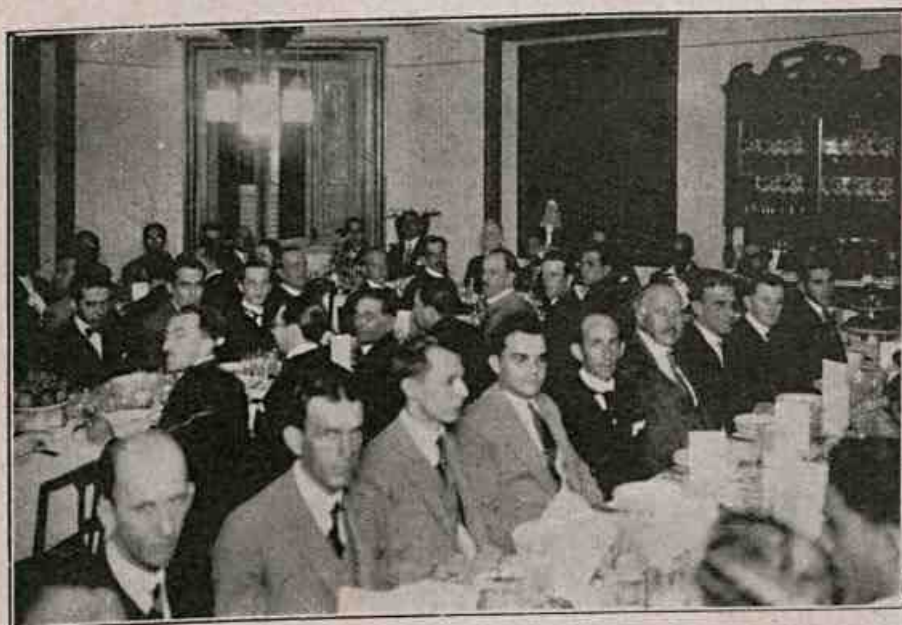
*O Sr. presidente Julio Prestes rodeado de amigos, na "gare" da Central, quando chegou de São Paulo*



*Durante o sarau dansante, no Gavea-Club*



# UMA FESTA POLITICA EM VALENÇA



*Banquete oferecido, em Valença, ao deputado Miranda Rosa, "leader" da bancada fluminense.*



*Adhemar Mello, nosso consul no Porto, posto em que tem evidenciado a sua capacidade.*



*O Dr. Humberto Pentagna, prefeito de Valença, oferecendo o banquete.*



*O Dr. Miranda Rosa agradecendo as homenagens.*



*Sessão na Camara Municipal de Valença, em homenagem ao Dr. Miranda Rosa*

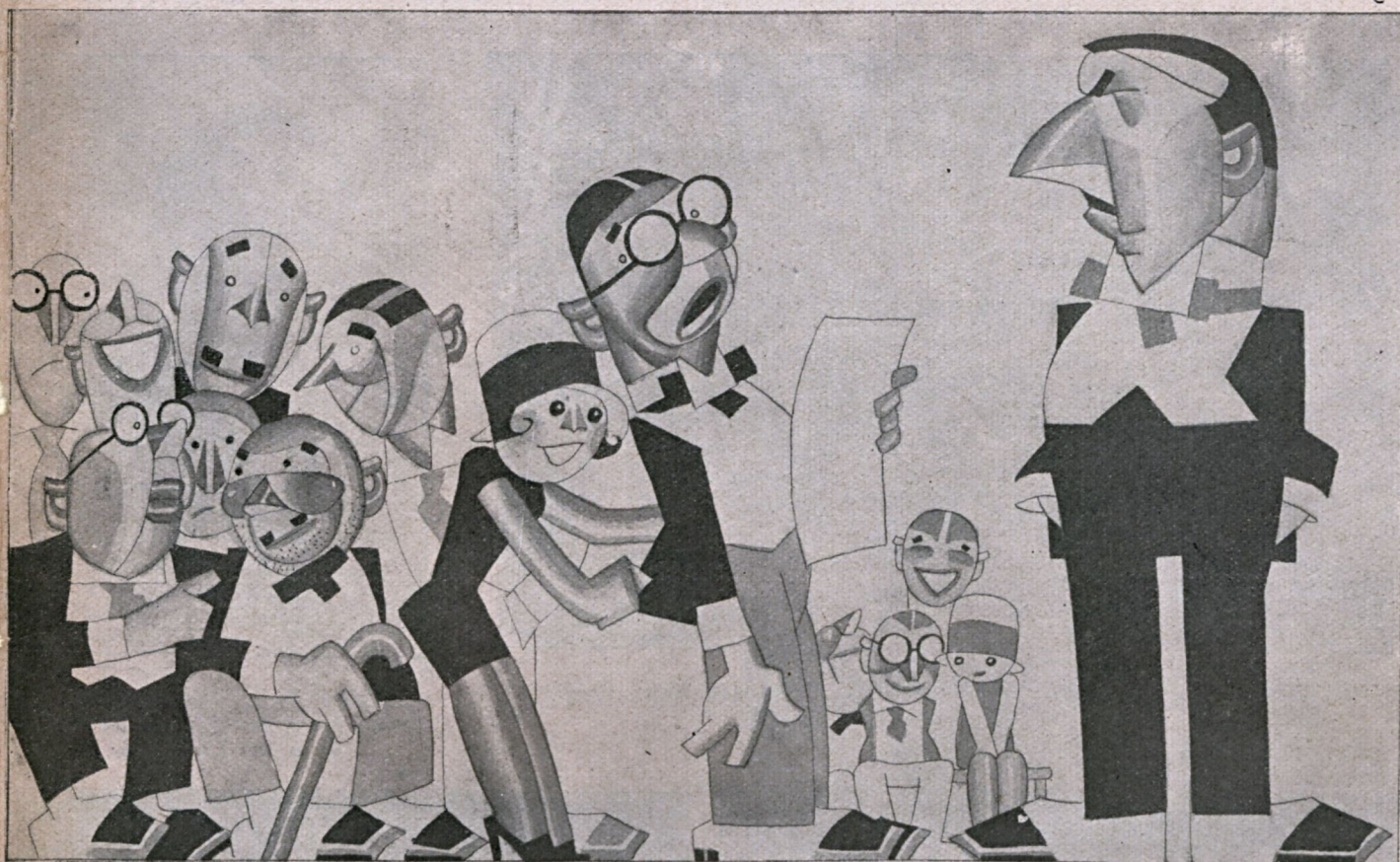


*Visita do deputado Miranda Rosa e sua comitiva ao Gymnasio de Valença*



# O P E R I G O D O D I A

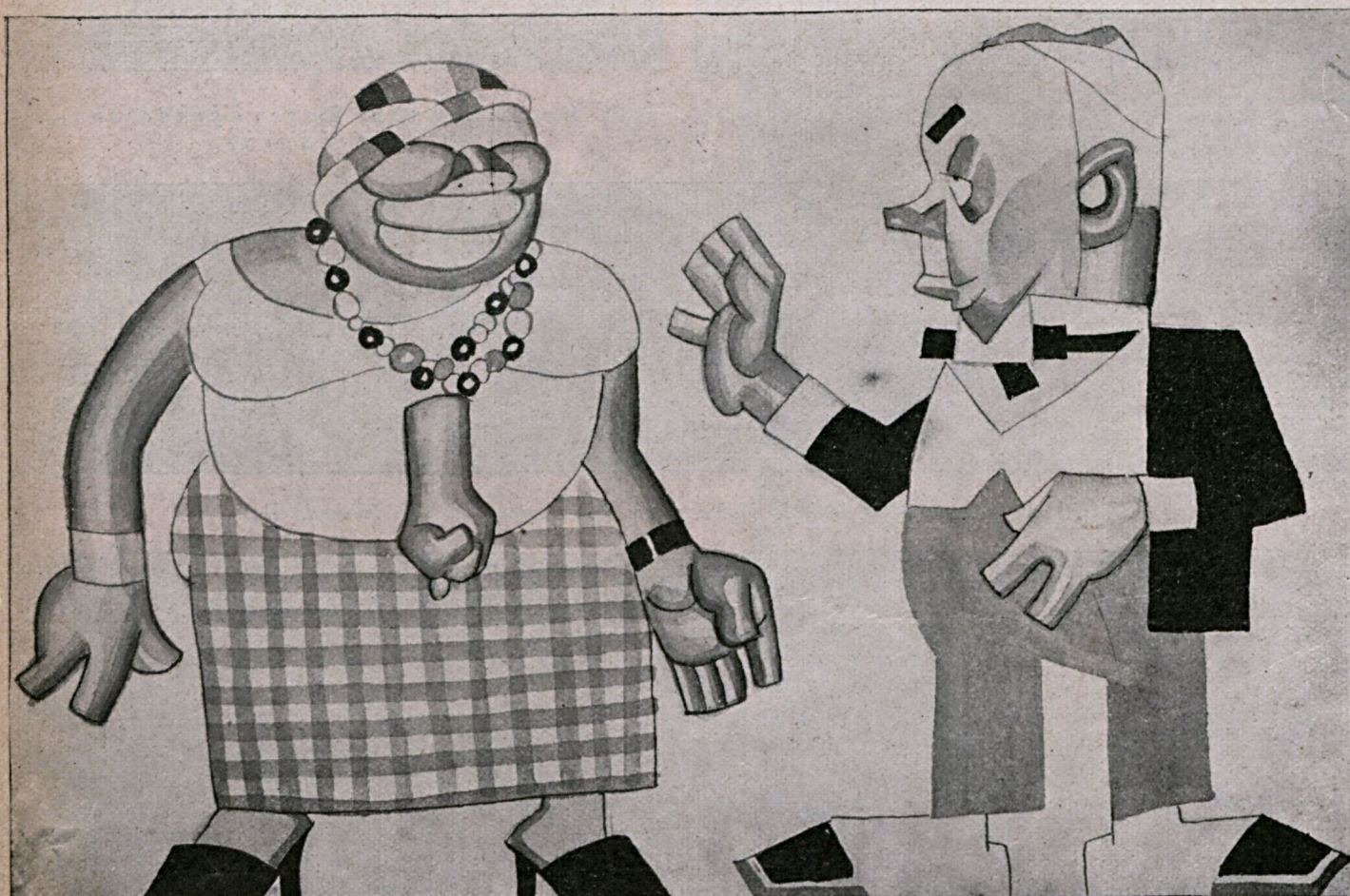
(O Sr. Julio Prestes demittiu o promotor de Pindamonhangaba por crime de engrossamento.)



O ORADOR — V. Ex. é o sol da existencia nacio nal é o grande, o incomparavel, o divino conductor de ho-  
mens que todo Brasil venera e adora!

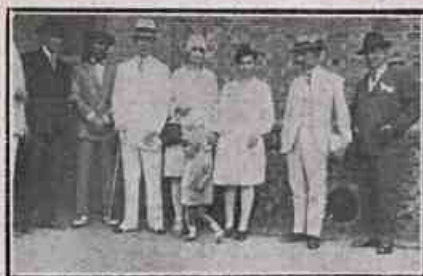
A ESPOSA DO ORADOR — Cala boca, desgraça do, que tu tens mulher e tres filhos!

O C O D I G O P E N A L N Ã O D E I X A . . .



A BAHIANA — Reformar a Constituição do Esta do p'r'a que, "seu" Vital?  
VITAL SOARES — P'r'a acabar com a cadeia na Bahia...





*Embarque do Dr. Moacyr Avidos, secretario da Agricultura do Estado do Espirito Santo.*



*Posse dos novos titulares da Academia de Medicina, Drs. Antonio Fontes e Oscar Clarck.*



*Festa dos Sargentos — Posse da nova directoria, na Associação dos Empregados no Commercio.*



*A rainha dos sports recebendo a medalha offerecida pelo "Rio Sportivo".*



*A nova directoria da Associação Brasileira de Imprensa no dia da posse.*



*Visita ao Centro B. e Progressista de Cordovil, pelas autoridades e politicos do Districto Federal.*



*O Sr. presidente da Republica na secção da Inspectoria de Estradas, na Exposição de Automoveis.*



*Outro aspecto da visita do Sr. presidente da Republica á secção da Inspectoria de Estradas de Rodagem, na Exposição de Automoveis*

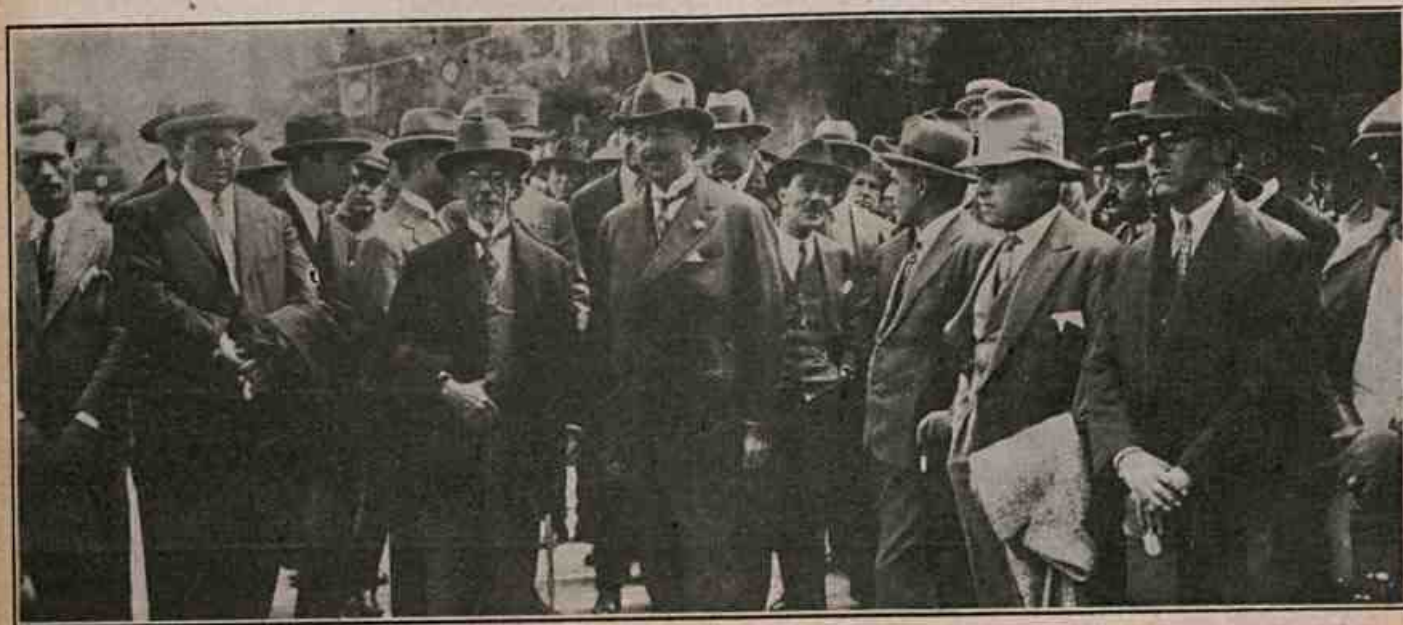


## A E S T R A D A



*Edifício onde está instalado o "Club dos 200"*

*Aspecto do banquete  
realizado em Cachoei-  
ra, tendo-se o Senhor  
Presidente da  
República.*



*O presidente Júlio Prestes em companhia de altas autoridades, aguardando em Pouso, a chegada do Senhor  
Presidente da República.*



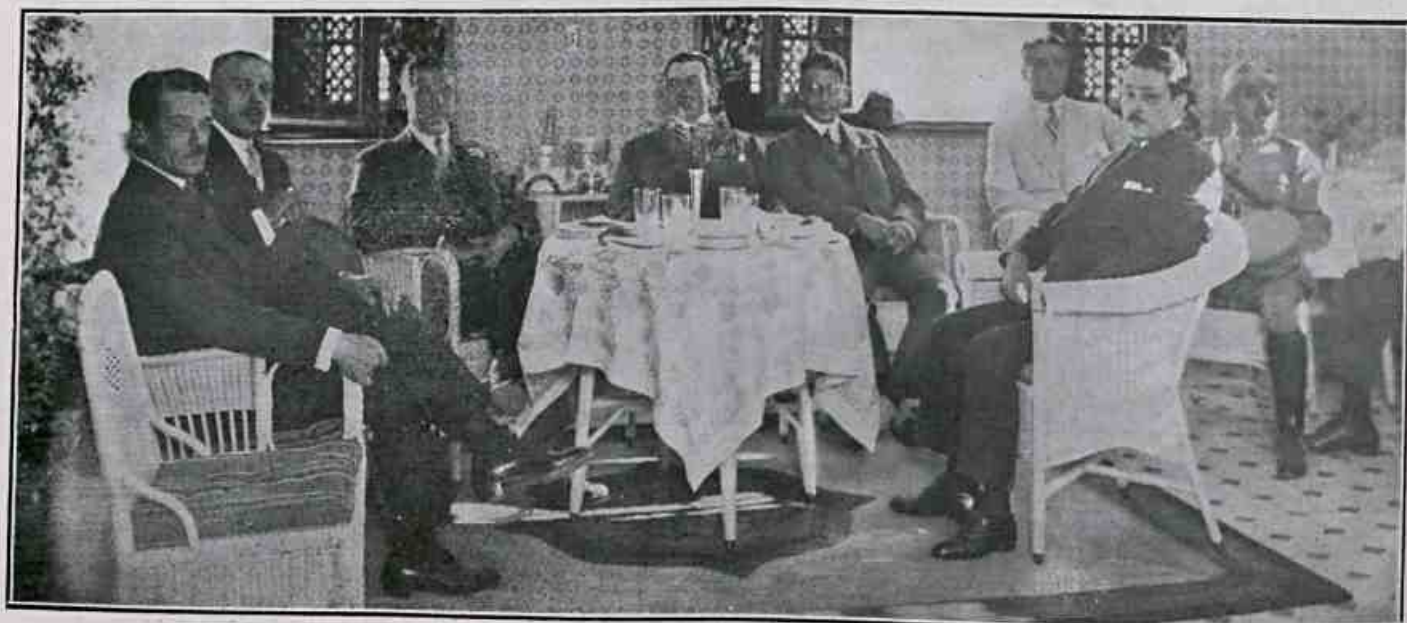
# R I O - S . P A U L O .



*Um dos mais bellos trechos da Estrada*



*Grupo da comitiza paulista na residência do Sr. Arnolfo Azevedo.*

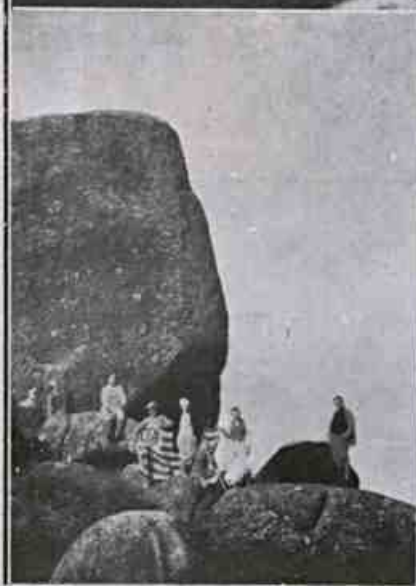


*Grupo feito no "Club dos 200", vendo-se o Sr. Washington Luis, Manoel Duarte, Mello Vianna, Julio Prestes, Vianna do Castello, e Octavio Mangabeira.*



# NO PONTO MAIS ALTO DA SERRA DE PETROPOLIS

O QUE FOI A ULTIMA EXCURSÃO DO CENTRO EXCURSIONISTA BRASILEIRO



Das agradáveis excursões feitas pelo Centro Excursionista Brasileiro, a patriótica instituição que vem sendo mantida, a despeito da má vontade de uns e da indiferença de outros, a realizada sabbado ultimo, a Morro Assú, o ponto mais elevado da encantadora Petropolis, foi das mais surprehendentes, deixando em todos os excursionistas uma impressão de deslumbramento. E' que não só as bellezas dos panoramas que dali se descortinam aos olhos deslumbrados

do excursionista, mas as peripecias da subida, feita sob verdadeiro entusiasmo, são o sufficiente para deixar no espirito dos que a levaram a effeito uma imprsesão que difficilmente se apagará.

As gravuras mostram: os excursionistas em repouso, a Sra. Emmy L. Halifax com o pavilhão do Club e aspectos das bellas localidades por onde passaram os caminhantes.



**FORÇA E  
VIGOR**

**SÓ**



**VANADIOL**





## Estes cabellos antes erãm rebeldes

Mas o Stacomb effectuou a transformação que nelle se vê. O Stacomb não é pegajoso nem gorduroso, e mantém suave e sempre penteado o cabelo mais desordenado.

Em tubos grandes e pequenos; nas perfumarias e pharmacias ou remetendo 1\$500 em sellos do correio, para um tubo pequeno, a Warner Internacional Corporation, Rua Conde de Bomfim, 214. Rio de Janeiro

**Stacomb**

*O Fixador moderno*

## A PROPOSITO DE MULHERES — SO' PARA HOMENS

Amizades de mulheres são almofadas onde ellas pregam os seus alfinetes.

Uma mulher apaixonada é fraca julgadora de um caracter.

As mulheres teem demasiada imaginação e sensibilidade para poderem ter muita logica.

Apenas uma coisa na terra é melhor do que a esposa: essa coisa é a mãe.

As mulheres nunca choram mais amargamente do que quando choram de despeito.

Ainda não houve uma mulher bonita, que não fizesse boquinhas ao espelho.

Toda a vida da mulher é a historia das affeições. O coração é o seu mundo; é ali que a sua ambição procura imperar.

Para as horas de recreio a distracção mais agradável é, sem duvida,

**Leitura Para Todos**  
o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.



Publicidade: Olvim & Freitas

## ESCOLHEI A VOSSA EDADE DEUS CORÔA AS MULHERES QUE SABEM CONSERVAR E DEFENDER A MOCIDADE

A felicidade é mais necessaria para a mulher, que para o homem. Por isso, não pôde ser feliz a mulher que não tem attractivos.

A belleza consiste apenas n'uma questão de excellente pelle, que representa a mocidade.

O creme Rugol é usado diariamente por milhares de mulheres que deslumbram pela sua belleza.

Faça uma leve massagem na pelle, após uma boa camada do creme Rugol, espalhando-a com os dedos, de modo a fazel-a attingir os póros e em todas as partes do rosto. Depois de bem dissolvido e absorvido pelos póros, faça uso de um bom pó arroz, e sentirá logo a pelle limpa, fresca e asseitinada.

As massagens com creme Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

*Rugol é encontrado nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar Rugol no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.*

Unicos Cessionarios para a America do Sul: **ALVIM & FREITAS** — Rua do Carmo, 11 — Caixa, 1379 — S. Paulo.

O creme Rugol, sendo usado com assiduo cuidado previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

O creme Rugol, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a louçania physionomica, fortalecendo a tēz, dando-lhe um tom sadio.

### VANTAGENS LO RUGOL

- 1ª. Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestgios.
- 2ª. innocuidade absoluta: até uma creança recém-nascida pôde usal-o.
- 3ª. Absorpção rapida.
- 4ª. Adherencia perfeita, usado como fixador de pó de arroz.
- 5ª. Não contém gordura.
- 6ª. Perfume inebriante e suave.



### COUPON

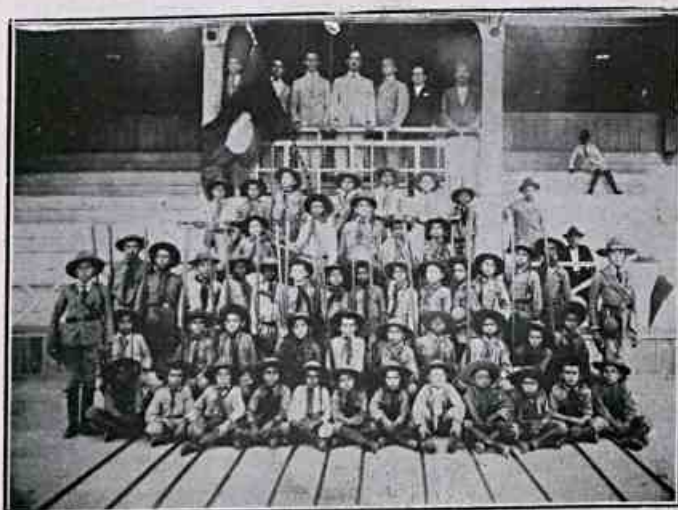
Srs. Alvim & Freitas — Caixa, 1379  
S. Paulo

Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 1\$500,00, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de creme Rugol.

NOME .....  
RUA .....  
CIDADE .....  
ESTADO .....



# "O MALHO" NO RIO E NOS ESTADOS



*Escoteiros da Associação Brasileira de Escoteiros, em  
Tres Lagoas — Matto Grosso.*



*Team do Independencia Foot-Ball Club, de Manáos,  
Estado do Amazonas.*



*Turma de alumnos sargentos da Escola de Submersiveis e armas submarinas, photo especial para "O Malho"*

O  
M  
A  
L  
H  
O



N  
O  
A  
C  
R  
E

*Um "casamento" durante o ultimo Carnaval, em Xapury — Acre.*



## L E A N D R O M A R T I N S



*Um trecho da rua Leandro Martins, antiga Prainha.*



*A placa da rua que perpetua o nome do saudoso e benemerito industrial.*

Merece-nos um registro de justiça o acto do prefeito do Districto Federal dando execução á resolução do Conselho Municipal que mandou dar-se o nome de Leandro Martins á antiga rua da Prainha, no districto de Sta. Rita.

O nome do saudoso industrial e negociante Leandro Martins está ligado, de modo incisivo, á evolução da cidade. Elle foi não só um renovador, mas mesmo o creador da verdadeira arte mobiliaria entre nós, industria que elle deixou no mais alto gráo de desenvolvimento e perfeição, permitindo-nos, neste particular, hobrearmos com os povos mais adeantados. Dentro da sua actividade industrial, o extinto legou ao Rio de Janeiro a fabrica que continúa a guardar o seu nome e que é um attestado da sua capacidade organisadora ao mesmo tempo que da sua bondade de coração, espelhada na instituição de uma cooperativa de previdencia entre os seus auxiliares. No círculo mais dilatado das relações sociaes, Leandro Martins foi, de igual modo, um authentic benemerito, pondo sempre a sua

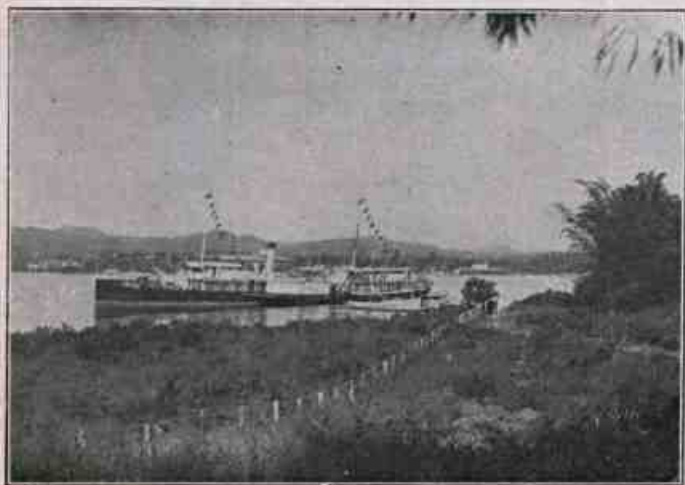
bolsa á disposição das obras pias e humanitarias, ao alance de quantos precisavam do seu auxilio generoso.

Isto tudo é reconhecido não apenas pelos continuadores e collaboradores da sua obra, como por quantos o conheceram mais de perto. No momento em que o executivo municipal dava desempenho á resolução do legislativo, perpetuando o nome de Leandro Martins com a mudança da placa da antiga rua da Prainha, á familia do homenageado se reuniram quantos trabalham na sua fabrica afim de pessoalmente assistirem a tocante distincção justamente feita ao seu inesquecivel chefe.

Os Srs. Albino Bandeira e Alexandre Martins, a cuja direcção está entregue o tradicional e conhecido estabelecimento, estiveram tambem ali presentes, ao lado das autoridades municipaes e do crescido numero de pessoas amigas do fallecido industrial.

Lá estivemos tambem, com o nosso photographo, fazendo o registro illustrado da justa evocação do nome do creador da industria e da arte mobiliaria no Brasil.

## A N T E A S B E L L E Z A S D A G U A N A B A R A



*O vapor "Diamantino", fretado pela S. A. Casa Pratt, percorreu a Guanabara no dia 1º de Maio proporcionando um magnifico passeio aos auxiliares deste conhecido estabelecimento.*



*A bordo do vapor do Lloyd Brasileiro, durante o passeio maritimo offerecido pela S. A. Casa Pratt, aos seus empregados.*



# V A R I O S A S S U M P T O S



*Grupo de elementos da Força Policial Militar de Maceió*



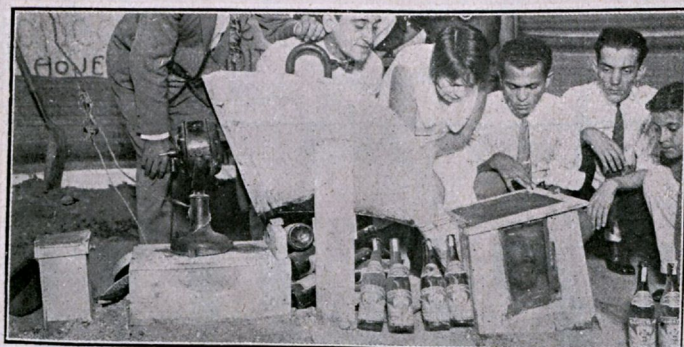
*Duas banhistas no Flamengo em "pose" para "O Malho".*



*A rainha do Afghnistão, considerada uma das mais formosas mulheres do mundo.*



*Edifício do Club Caxexial da cidade de Porto Alegre.*



*O fakir J. P. Junqueira pouco antes de terminar a prova de jejum.*



*Embarque do Sr. H. A. Roberts, Chefe do Trafego da Leopoldina.*





EU SEI DE MUITA CREATURA  
QUE NUNCA VIVEU CONTENTE:  
PORQUE TEM MÁ DENTADURA,  
E NÃO CONHECE ALVIDENTE

**Alvidente**

Fórmula do Dr. Alberto Seabra

Laboratório Paulista de Homoeopatia  
DR. ALBERTO SEABRA  
Praça da Sé, 94 — S. Paulo  
Vale uma amostra grátis da pasta  
**Alvidente**

Nome.....  
Rua.....  
Local.....  
Estado.....  
Corte e remetta que receberá uma amostra

Distribuidores para o Rio de Janeiro e Estado: BIBIANO & CIA. — Rua S. José, 29 — Rio.

Jóias Finas, Brilhantes, Metaes, Bronzes e objectos de arte.  
Officinas para concertos de Jóias e Relógios.

Dias, Leonidas & C.

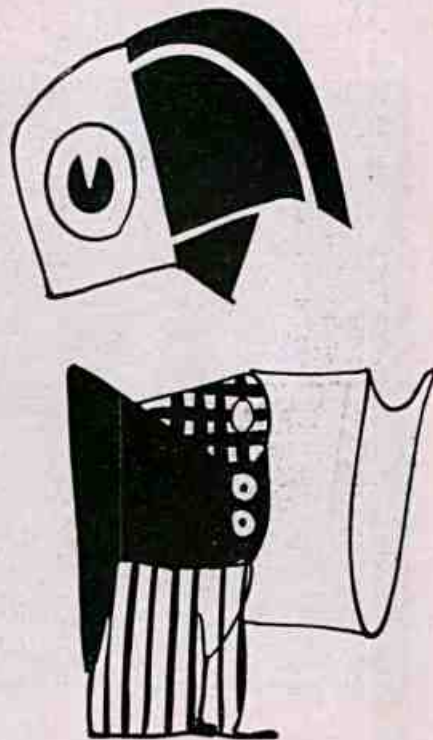
JOALHEIROS  
RUA REPUBLICA DO PERU, 123  
(Antiga Assembléa) — Proximo ao Largo da Carioca.  
Phone, C. 296 — Rio de Janeiro

**Para unhas lindas  
Esmalte "Gaby"**

— Por que nunca bebes agua?  
— Porque a agua é um castigo de Deus...  
— Hom'essa!...  
— Não te lembrás então do dilúvio universal?

*Reflexão de um desiludido.*  
— O amor é como um dente; é preciso arrancá-lo quando começa a doer.

Leiam o CINEARTE



Papagaio vem chibante.  
Elegante, alegre e novo,  
Mette o bico em todo mundo  
Mas é para bem do Povo.

**O PAPAGAIO**

Crítica — Política — Humorismo  
A's terças-feiras — 400 réis.



Senhorita GARCIA CAMPS com um com dois mez de tratamento.

**DESEJA CRESCER  
8 CENTIMETROS?**

Hojs o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRESCEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis contentes do maravilhoso invento. Representante na America do Sul: F. MAS



Senhor PINCON (x) 3 mezes depois do tratamento. Senhor PINCON (x) 3 mezes depois do tratamento.

Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina

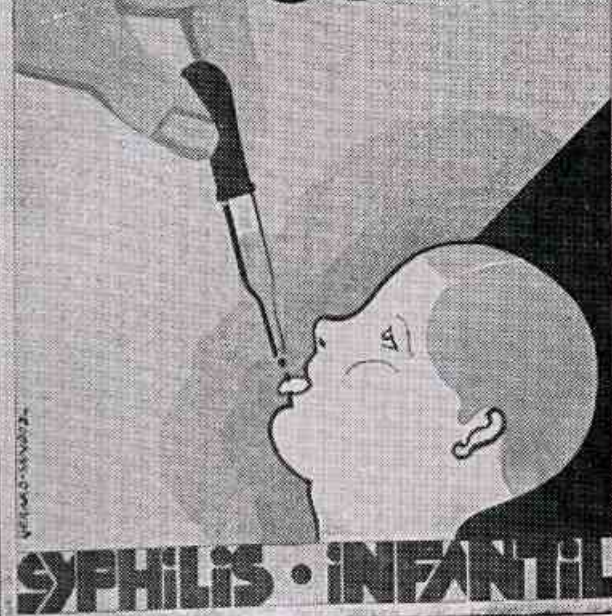
Está á venda nos jornaleiros o romance  
"ELLA", o mais surprehendente dos tempos modernos.

**SABONETE**  
DE TOILETTE  
O melhor para a belleza da cutis.  
Suave e de perfume agradável — Fabricantes: PAULO STERN & Cia. — Rio

**Euca101**  
Feito á base de essencia de EUCALYPTO



# HEMOPATOL GOTTAS



Miniatura da capa de *Para todos*... Este querido semanário publica hoje um número variadíssimo.

## ROMA IMPERA

no mundo e nos corações humanos por muitos motivos, e não é menor deste a clássica e latina beleza de suas mulheres, dignas descendentes das antigas patricias e das divinas Madonas do Renascimento.

A mulher italiana distingue-se pela resplandecência e limpidez da sua cutis. A cera mercolized (em inglês "pure mercolized wax"), em vez de agregar "algo" à pelle, como fazem os pretensos cremes de beleza, provoca o desprendimento das células mortas e faz desaparecer a tez velha e caduca, que vem a ser substituída pela nova e formosa cutis, característica da primeira juventude e que, desse modo, toda mulher pode possuir. Fazendo uso da legítima cera mercolized, logra-se uma cutis tão bella e redonda como a das divinas que o pincel de Raphael immortalizou.



SEXTETO POMPEU



Conjuncto infantil, cujo elenco compõem-se somente de pais e filhos. Vê-se: ao centro o seu professor — Marcello Pompeu, à sua esquerda — os meninos Luiz e Marcello, à direita — as meninas Ilza (pianista), Stella e Lucília, que tomaram parte nas festas em homenagem ao Sr. Antonio Carlos, por ocasião de sua visita à cidade de Campanha.

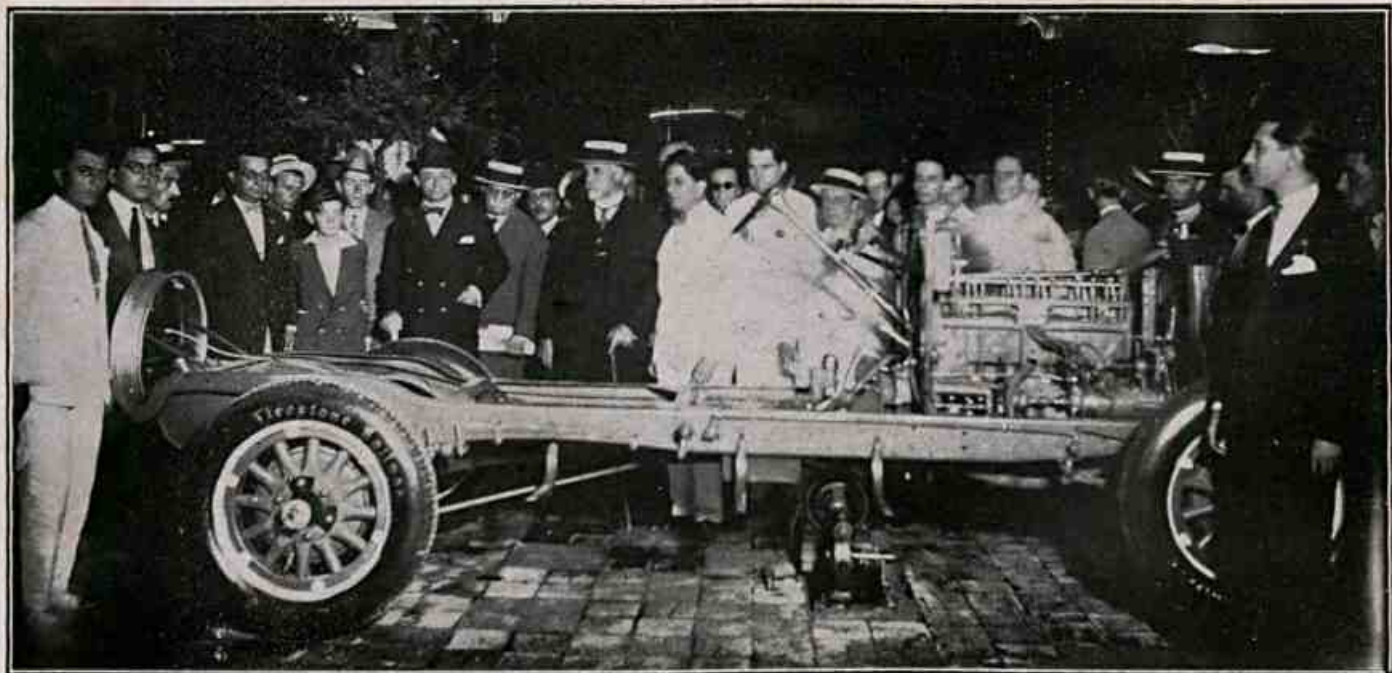
## O PAPAGAIO

A revista de maior successo da actualidade.

A venda em toda parte — Preço 400 réis.

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO





Aspecto tomado, no "stand" da "General Motors", na Exposição de Automobilismo da Avenida das Nações, por ocasião da visita do presidente da Republica, que se vê, tendo ao lado o Sr. Lucilio Ancona, gerente daquela companhia. O Sr. Washington Luis se deteve demoradamente no exame do "Buick" seccionado, revelando ainda interesse pelos modelos expostos "Cadillac", "La Salle", "Pontiac", "Vauxhall", "Oldsmobile", "Buick", "Oakland", "Chevrolet" e caminhões "G. M. C."

## CONGRESSO DAS ESTANCIAS HYDRO-MINERAES

Teve, afinal, o exito que se esperava a grande reunião das Estancias Hydro-Mineraes de Minas. Os seus resultados consubstanciados numa série de medidas de caracter pratico, altamente util á economia das mesmas, esperam apenas do governo do Estado o apoio de que carecem para se effectivar. Aliás, esta especie de homologação das resoluções da referida assembléa, não se poderá deixar de dar logicamente, sabendo-se que ellas representam de um lado o sentir das forças municipaes a que interessam e, do outro a circumstancia de estar em perfeita correspondencia com o programma de renovadora da alta administração mineira. Não seria justo que as estancias alludidas, sem duvida nucleos sociaes e economicos dos mais aptos a progredir, continuassem, por uma excepção odiosa, fóra da or-



Dr. Sylvio Marinho, Prefeito de Cambuquira.

bita de actividade que hoje protege ali as demais forças productoras do Estado.

O abandono em que estas estações de aguas viveram até aqui, só desabonar podem os fóros de cultura da politica brasileira, cujos interesses não se poderão intelligentemente desassociar nunca do d'aquelles que representa. Sobre ser um illogismo, seria de resto uma deshonestidade.

A identidade de conveniencias ahi se nos affigura perfeita e ademais evidente. O Estado vive, em ultima analyse da vida dos seus municipios.

Depois, quando estes sabem dizer o que querem, e adeantam nas discussões das suas assembléas a solução dos proprios problemas, não só é facil ajudalos, como ainda é dever fazel-o por

(Termina no fim do numero)



Membros do Congresso das Estancias Mineraes de Cambuquira, em visita á Caxambú (Photo A. João)



## A HISTORIA DO "VULGO" DE CADA LADRÃO

O DO ATALIBA DE SOUZA —  
"DIABO COXO" — LHE ASSEN-  
TA COMO UMA LUVA

Nas esferas da alta malandragem, onde é figura de destaque, o velho Ataliba de Souza, com a sua experiencia de vinte e cinco annos de actividade, é bem um symbolo de heroismo e de persistencia. Apontado como um exemplo de "virtudes", elle nem pela sua avançada idade, deixou de ser o terrivel meliante que sempre foi des-



Ataliba de Souza, o "Diabo Coxo"

de o clarão da sua primeira astucia, da qual tanto já o distanciaram os annos e a neve que lhe cobre os cabellos. De idéas geniaes, capaz de illuminar as trevas do caso mais intrincado com os lampejos de sua intelligencia viva, mereceu, quando moço, o appellido de "Diabo escuro".

Com o correr dos annos esse vulgo evoluiu, passando os companheiros a chamal-o de "Diabo coxo". Realmente, quem o vê tem, nitida, essa impressão. Diabo elle o é pela apparencia: o formato de sua physionomia, a

cabeça, o cavaignac, a altura e a expressão demoniaca dos seus olhos. E coxo o é, tambem, desde que recebeu na perna direita certo tiro disparado por um guarda-nocturno, ao fugir de um quintal. E com esse vulgo elle vem vivendo estes ultimos annos, frequentando raramente a Detenção, mas "passeando" pelas delegacias policiaes com notavel assiduidade. E de tal modo os seus collegas se habituaram a chamal-o pelo vulgo que quasi lhe esqueceram o verdadeiro nome. Até algumas das autoridades policiaes, que frequentemente se defrontam com elle, lhe perderam o nome, distinguindo-o tão somente pela sua estranha expressão physionomica, pelo defeito de sua perna direita, defeito e expressão que bastaram para consagrar-lhe o vulgo com o qual comparece na galeria dos ladrões da 4ª delegacia auxiliar, com as honras e as galas de astro de primeira grandeza!

INVESTIGADOR FONSECA

CONGRESSO DAS ESTANCIAS  
HYDRO-MINERAES

( F I M )

parte dos que têm na mão as redeas do governo geral.

E isso o fez, sem duvida, o Congresso referido apresentando, em forma de conclusões sabias, todas as soluções que convém ás questões fundamentais da economia das estações de agua mineraes, desde as que dizem com chrenotherapia, até que respeitam á sua politica economica, passando pelas de caracter puramente administrativa.

GLORIA A'

SCIENCIA!



Nestes livros que vêdes, está o profundo saber da medicina. Todos elles tratam das enfermidades que affligem as senhoras.

A essencia dos livros, porém, está no pequeno vidro, porque elle contém o remédio que cura todas as doenças peculiares ao sexo feminino: é o EUGYNOL — "Salva o Sexo Feminino".

Remedio efficaz para as Inflammções e Colicas do Utero e Ovario, Hemorrhagia, Flôres Brancas, Anemia, Suspensão, Manchas do Rosto.

Encontra-se nas Pharmacias e Drogarias do Brasil.

Agentes Geraes

ARAÚJO FREITAS & COMP.

Rua dos Ourives n. 88 — Rio de Janeiro

### — ATENÇÃO! —

Se está doente, ainda mesmo que se trate de doença considerada incurável, não perca a esperança! Escreva explicando-me o seu soffrimento e eu prestar-lhe-ei um auxilio valioso para debelar o mal. Nada pagará se não ficar radicalmente curado!

Escreva ao Prof. Lovo, Caixa postal, 2075 (dois, zero, sete, cinco), São Paulo.



DE SILVA ARAUJO & CIA  
PODEROSO  
ANTISEPTICO  
PARA  
HYGIENE E TOILETTE  
INTIMA DAS SENHORAS

# SUPIMPA

O bom humor em garrafas  
PROVAL-A, APPROVAL-A  
RECOMMENDAL-A

CERVEJA DA BRAHMA — TYPO PILSENER



## O REGIMENTO DE FUZILEIROS NAVAES

( F I M )

ferro, afim de facilitar o transporte de material e viveres, entre as esquadras de Madeira e Couraça, regressando ao Rio, em 29 de Abril de 1871, com o effectivo de 530 praças.

Não descansou, porém, a brilhante corporação.

As greves motivadas pelo "Imposto do Vintem", fizeram com que o governo ordenasse a saída da tropa, para garantir as redacções da "Gazeta da Tarde" e do "Cruzeiro do Sul", Comp. Jardim Botânico e Camara Municipal.

Na defesa desses pontos, atacado por mais de 6.000 grevistas, foi forçado o Batalhão a dar sobre o povo uma carga de bayoneta, resultando grande numero de feridos, entre os grevistas que se encontravam entrincheirados na rua do Ouvidor, canto da rua da Valla, hoje, Uruguayana.

Proclamada a Republica — em que tomou parte, formando com as outras tropas, no Campo de Sant Anna — foi o Batalhão Naval reorganizado, pelo decreto 272 de 18 de Março de 1890.

No dia 6 de Setembro de 1893, revoltou-se a esquadra nacional, sob o commando do contra-almirante Custodio José de Mello, tendo o Batalhão Naval adherido á mesma, commandada pelo capitão de mar e guerra Elizar Coutinho Tavares.

Tomando parte na revolta chefiada pelo almirante Saldanha da Gama, foi o Batalhão considerado extinto, pela deserção de todo o seu pessoal.

Dahi para cá, desde a sua reorganização, tem o Corpo se conservado sempre fiel ás instituições, servindo ao governo de maneira magnífica.

Actualmente tem o Regimento a seguinte officialidade:

Commandante — Capitão de Fragata, Alvaro Augusto de Azambuja, 2º commandante — Capitão de Corveta, Frederico de Barros Falcão Hasselmann. Secretario — Capitão Tenente, Frederico Cavalcante de Albuquerque. Commandante do Grupo de Artilharia, Capitão Tenente, Olivar da Cunha. Commandante do 1º Batalhão, Capitão Tenente, Gastão de Moraes Fontoura. Commandante do 2º Batalhão, Capitão Tenente Paulo Leclerc Junior. Commandante do Presidio Militar, Capitão Tenente, Manoel Alves de Moura. Encarregado do Material, Capitão Tenente, Antonio de Santa-Cruz Abreu. Ajudante, Capitão Tenente, Arthur Pereira de Oliveira Durão, Instructor, Capitão Tenente, Anthero José Marques.

Commissarios: — Capitão Tenente, Luiz Francisco da Silva e 1º Tenente, Gastão Marques de Oliveira.

Professores do Curso de Aperfeiçoamento: — 1ºs. Tenente, Liberalino de Oliveira e Lycurgo Pereira Leite.

Medico: — Capitão Tenente Dr. An-

nibal da Silva Lima Jorge — Dentista: 1º Tenente Arnaldo Hilario Ribeiro. Pharmaceutico: — 2º Tenente Luiz Carlos Leyrand. Mestre de Musica, 2º Tenente, Antonio Rodrigues de Jesus.

Subalternos das Companhias: — 2º Tenentes: — José Gonzaga de França, Raymundo Rosa de Lima, Oriovaldo Joaquim da Cruz, José Severino dos Santos, José da Silva Pontes Lins, Antonio Ferreira de Mello, Adolpho Xavier de Andrade, Oscar Loyola Gonçalves da Silva, Mathias Leite Torres,

Peryllo Costa, Jacintho José Augusto de Carvalho e Guilherme Borges.

O commandante Azambuja é um official que honra a nossa Marinha de Guerra.

O trato fidalgo, a intelligencia vigorosa, o seu feitto de disciplinador sereno, fazem com que todos aquelles, que delle se approximam, admirem sinceramente a obra de trabalho e harmonia que vem realizando.

A qualquer hora que se chegue á Ilha das Cobras, desde a alameda que conduz ás installações do Regimento, a limpeza, a ordem, o acolhimento da soldadesca disciplinada resaltam de uma maneira maravilhosa aos olhos do visitan-



"4711" Fé "4711" Tosca "4711" Nenita  
"4711" Sol de Pizarro

PEÇAM-NO NAS SEGUINTE CASAS:

## RIO DE JANEIRO

Horta & Sobrinho, Perfumaria Hortense, Rua 7 de Setembro, 123.

Arthur Carneiro & Cia., Perfumaria Lisboa, Rua do Ouvidor, 55.

A. O. & Tarré, Rua Visconde Rio Branco, 60.

C. Bazin & Cia., Av. Rio Branco, 131.

Carlos Carneiro & Cia., Perfumaria Lambert, Rua Sete de Setembro, 92.

Emilio Perestrello, Rua Uruguayana, 66.

Erna Ahlert, Casa Formosinho, Rua do Ouvidor, 136.

Gustavo Silva & Cia., Perfumaria Avenida, Av. Rio Branco, 142.

Granado & Cia., Rua 1º de Março, 14.

Crashley & Cia., English Storre, Rua do Ouvidor, 58.

J. Lopes & C.a. Praça Tiradentes, 34|38.

Julio Berto Cirio, Rua do Ouvidor, 183.

J. R. Kanitz, Rua Sete de Setembro, 127.

Joaquim Nunes, Largo de São Francisco, 25.

Casa Hermany, Rua Gonçalves Dias, 54.

Paulino Gomes, Rua Rodrigo Silva, 13.

Rangel Costa & Cia., Rua Republica do Perú, 83|85.

S. A. Casa Colombo, Av. Rio Branco, 111.

Ramos Sobrinho & Cia., Rua do Rosario, 91|97.

Sloper Irmãos, Rua do Ouvidor, 172.

Vasco Ortigão & Cia., Parc Royal, Rua Ramalho Ortigão, 33.

Pharmacia Allemã, Marxen & Dubois, Rua da Alfandega, 174.

## NICTHEROY

A. J. F. de Barcellos, Rua Visconde Rio Branco, 413.

## BELLO HORIZONTE

Decat & Cia., Rua da Bahia, 916.

## SAO PAULO

Andrade Silva & Cia., Rua 15 de Novembro, 11.

Baruel & Cia., Rua Direita, 1.

Braulio & Cia., Rua São Bento, 22.

Casa Allemã, Rua Direita.

Casa Lebre, Rua 15 de Novembro.

Casa Fretin, Rua São Bento.

Casa Turf, Rua 15 de Novembro, 13.

C. H. Weiler & Cia., ao Pygmalião, Rua Direita, 8-B.

Conrado Melcher & Cia., Rua São Bento, 33.

De Mattia & Cia., Rua Libero Badaró, 127.

Fachada & C., Praça do Patriarcha, 7.

J. Ribeiro Branco & Cia., Rua Libero Badaró, 108|12.

Januario Loureiro & Cia., Rua 15 de Novembro, 7.

João Scardini, Rua Aurora, 9.

Ludwig Schwedes, Pharmacia Allemã, Rua Libero Badaró, 117.

Mappin-Stores, Rua Direita.

Soc. Productos Chimicos L. Queiroz & Cia., Rua São Bento, 83.

Raia & Remlinger, Rua 15 de Novembro, 9.

Selmann Frota & Cia., Rua 15 de Novembro, 154. Santos.



te. Os proprios presos politicos que lá estiveram durante as ultimas revoluções, não encontraram o mais leve motivo para falar do tratamento que lhes foi dispensado.

Trabalha-se, constróem-se casas e installações novas sob as vistas do commando e desse outro espirito culto e gentil que é o immediato Barros Falcão.

O gabinete do commando é o lugar em que menos pára o commandante Azambuja — o seu interesse pelo Regimento fal-o passar dias inteiros ao lado dos subordinados que trabalham, em meio á poeira grossa das construcções.

E' um homem de fé e de energia.

E ao vel-o assim, transformando em fonte de labôr constante e productivo uma Praça de guerra, a gente chega a sonhar, por vezes, na utopia doirada da Paz!...

Illmos. Srs. Dr. Menezes Dória  
e Cel. J. J. da Costa:

Permitta-me que por meio desta agradeça o tratamento carinhoso, com que foi-me completamente curada duas hernias que soffria ha 3 annos, com o maravilhoso remedio da descoberta do Cel. J. J. da Costa e por V. S. applicado, livrando-me assim de uma operação.

Grato muitas vezes me subscrevo dos SS. Certo e obrigado.

Rio de Janeiro, 12 de Dezembro de 1927.

MANUEL GONÇALVES CALEIRO

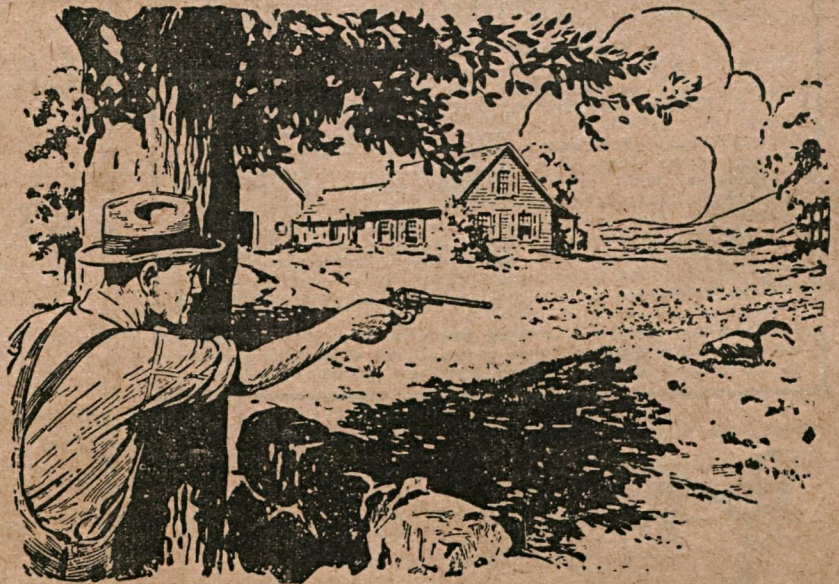
Rua Senador Dantas n.º 111.

(Firma reconhecida pelo tabellião Pedro E. de Castro Junior).

Consultorio — Rua Santo Antonio n.º 6, 3º andar (elevador), em frente ao Hotel Avenida — Rio de Janeiro.

### Leiam "O PAPAGAIO"

O Papagaio é a revista mais engraçada que se publica nesta capital.



## COLT combate os Flagellos

FURÕES, doninhas, ratos e outros roedores destróem todos os mezes productos agricolas num valor maior do que o de muitos COLTS.

Eis a razão porque em qualquer fazenda um COLT vale seu peso em ouro.

Dê alguns tiros e essas pestes e as demais abandonarão seu jardim, campo, e galinheiros ou cahirão mortas.

Peça a qualquer revendedor COLT para mostrar-lhe seu sortimento de modelos COLT.

Peça que tambem lhe explique a segurança de um COLT. Ella é tão importante quanto a precisão e presteza da arma.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. Co.

HARTFORD. CONN.

COLT



Peçam o nosso Catalogo e nelle encontrarão todos os modelos de Revólvers e Pistolas Automaticas.

Police Positive Target

Calibre 38

**Xarope Balsamico**  
DE SILVA ARAUJO & C<sup>IA</sup>  
TOLÚ, RENOVOS DE PINHEIRO  
E RESINA DE JATAHY  
BRONCHITES CHRONICAS-CATARRHOS DAS CRIANÇAS-TOSSES



## ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Directora Madame CAMPOS

Agradece ás distinctas Senhoras uma visita ás suas novas e luxuosas installações.

|                                                |         |
|------------------------------------------------|---------|
| A' AVENIDA RIO BRANCO, 134 — 1º elevador — RIO |         |
| Côrte de cabelo.....                           | 4\$000  |
| Sobrancelhas artisticas.....                   | 5\$000  |
| Manicure que dura 15 dias.....                 | 5\$000  |
| Limpeza de pelle contra espinhas, etc.....     | 8\$000  |
| Massagens contra rugas, desde.....             | 10\$000 |
| Tratamento dos seios.....                      | 20\$000 |
| Pintura dos cabellos, desde.....               | 25\$000 |

Extracção dos pellos para sempre. Engordar ou emagrecer e todos os tratamentos de belleza.

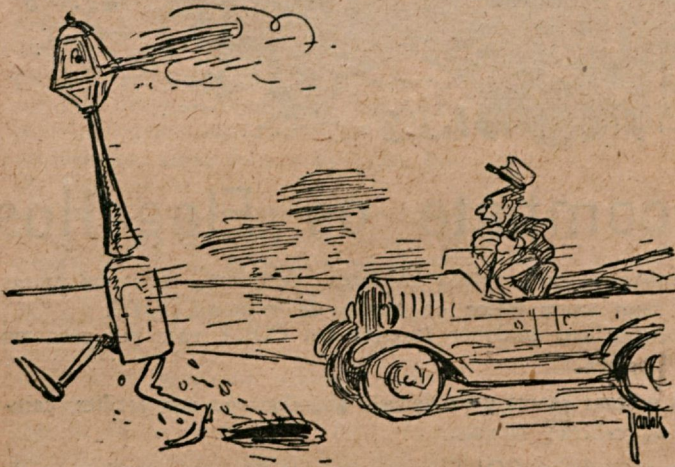
400 Productos de Belleza, de fama mundial. Envie 7\$ e receberá um estojo amostra com 7 productos, que transforma a sua pelle em 3 dias, numa belleza incomparavel, ou envie 1\$ e receberá uma caixa de pó de arroz "Rainha da Hungria". Escreva. Peça catalogo gratis.

# As constipações da época e o ALLIUM SATIVUM



O Allium Sativum da marca Coelho Barbosa está tão radicado como especifico contra as gripes, resfriados e constipações, na consciencia de todos que se tornou insubstituivel nas boticas caseiras.

Estamos na época dos resfriados, procure e adquirir um vidro e guardar, RUA DOS OURIVES, n. 38, Rio de Janeiro.



Sonho de um "chauffeur"



Vende-se em todas as Drogarias,  
Pharmacias e Perfumarias desta capital e do interior.

DEPOSITO EM S. PAULO:  
Rua Conselheiro Crispiniano, 1

NO RIO:  
Araujo Freitas & Cia.  
RUA DOS OURIVES, 88

## Senhoras! Senhoritas!

Tratae da vossa culis, tornando-a macia, rosada e bella; não deixeis que ella crie rugas, sardas, pannos, manchas e outras dermatoses parasitarias.

O CUTISOL-REIS combate e extingue estas affecções da cutis sem irritar a pelle. E', por excellencia, o defensor da belleza. Toda a pessoa que d'elle faz uso aparenta a mais bella juventude.

E' o melhor producto para massagens em geral e fixador do pó de arroz.



# TRADUÇÃO DA CARTA ENIGMATICA DO NUMERO PASSADO

Com o caso dos menores, em que andaram as turmas os juizes da Corte de Appellação e o Mello das Crianças, ficou decidido que todo o mundo é maior de 1 a 80 annos.

Tanto o avô como o neto poderão assistir juntos a um espectáculo de cabaret onde se apresentam numa desbragada nudez, as artistas, cantando cousas capazes de fazer corar um bilhete branco da loteria.

E' a moral em trajes menores...

## VAE CASAR-SE?

O mobiliario da CASA VERDE, pela sua extraordinaria belleza e modicidade de preços, concorrerá desde já para a felicidade do seu futuro lar. Na occasião de comprar visite a nossa fabrica e deposito á RUA SENADOR EUZEBIO, N. 88 — Tel. Norte 4079

## O "MANEQUIM-BRASIL"

é um cabide por medida, unico em todo o mundo, que evita a deformação dos fatos e lhes conserva sempre a primitiva elegancia. Peça hoje mesmo ao seu alfaiate o "Manequim Brasil" da sua medida.

Fabrica e Deposito:

RUA SENADOR EUZEBIO, 88 — Tel. Norte 4079

ACHA-SE A VENDA

## ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEIROS

Pelo escriptor Heitor Pereira

EM ELEGANTE EDIÇÃO DE PIMENTA DE MELLO & CIA.

## A ALLEMÃZINHA DE AÇO

ESPECIAL PARA "O MALHO", DE BARROS VIDAL

( F I M )

Lilly Weygand pondo a mão no rosto e sacudindo a cabeça, abria o seu coração de par em par numa só phrase.

— Vasio!

— Não gostou, mesmo, de ninguém, ainda?

— Não. Isto é. Gosto dos meus paes, das minhas amiguinhas...

— Sim, mas...

Depois, comprehendendo que os seus subterfugios não surtião effeito:

— Gosto, sim... de todos os homens que me tratam bem, sendo-me todos indifferentes. Não tenho predilecção por nenhum... acho-os todos amáveis...

— Pretende casar?

E ella, sempre sorrindo:

— Casar, para mim, é uma inter-rogação...

Agora, o pensamento, no milagre que a imaginação sempre realisa, levava Lilly á sua infancia para responder-nos, o dedinho no queixo os olhos voltados para o céu:

— Eu quando era creança não gostava de bonecas, de prendas, nem de socego.

Vencendo uma ligeira pausa, asseverava:

— Era doida por uma briga!

Recordando:

— Collega, meu que me provocasse

— apanhava.

E mostrando o braço forte:

— Eu tenho muque!

\* \* \*

Accendendo um cigarro, a interprete Helena, na sua tão communicativa sympathia e na sua amabilidade intervinha, mais uma vez, para dizer-nos que Lilly está encantada com o gesto

— 57 —



Optimo para lubrificar carrinhos de creança

Use o 3 em 1 no seu velocipede

Ha 33 annos que é o melhor oleo para bicycletas

O 3 em 1 é inegualavel como lubrificante de todos osapparehos leves, com rodas.

As bicycletas lubrificadas com o 3 em 1 deslisam como se tivessem azas com o minimo de fricção.

Não ha difficuldade de tracção, rangidos ou arrastamento.

## 3-em-UM

Evita ferrugem-OLEA-Limpa e Pule

O 3 em 1 lubrifica com perfeição todos os moentes e conserva-os trabalhando com suavidade. Applcado sobre as partes nickeladas ou esmaltadas e sobre as peças de aço impede a formação de ferrugem, conservando-as lustrosas.

USE o 3 em 1 em todos os vehiculos leves, bicycletas, motocycles, velocipedes, carrinhos de creança, etc., não só como lubrificante, como também para limpar e polir.

EMPREGUE-O na lubrificação de todos os machinismos leves.

LEMBRE-SE! O 3 em 1 é um composto oleoso da mais alta qualidade.

EXPERIMENTE-O! Em breve se convencerá da sua immensa superioridade sobre os oleos vulgares.

A' venda nos ferragistas, armazens, negociantes de bicycletas, e artigos sportivos, garages, etc., em frascos de 30 e 90 grammas e em almofolhas portatéis de 30 grammas.

G R A T I S

Peça amostras e Indicador de usos que lhe serão enviados, qualquer d'elles, livre de despesas.

THREE IN ONE OIL COMPANY

Londres e Nova York

Representada por GLOSSOP & Cia.

Caixa Postal N. 265 — Rua dos Andradas N. 141

— RIO DE JANEIRO —



cavalleiresco de Bueno Machado, o campeão brasileiro de dansa-hora, que num requinte de fidalguia e nobreza raras lhe offereceu todas as suas medalhas, algumas valiosas, dizendo-lhe que ellas não mais lhe pertenciam desde o triumpho da resistente allemãzinha. Essas medalhas, e mais as que possuiu perfazem um total de 14, que é o numero exacto das que já possuiu até hoje.

\* \* \*

— Onde vae dansar, agora? — indagavamos de novo á gentil interprete, que depois de colher as informações precisas, respondeu sem demora:

— Em São Paulo.

Era a ultima pergunta. Desde as sensações do paladar ás intimidades do coração de Lilly nós penetraramos. E foi por isso mesmo que ao abraçarmos, na despedida, disse pondo toda a sua graça num sorriso:

— Eu estava vendo que o Sr. acaba-va photographando a minha alma!...



# CAIXA DO "O MALHO"



**NELLO LORESON** (Ribeirão Preto) — As informações que pede são apenas estas: Enviar as caricaturas e outros desenhos feitos a tinta nankin em cartolina bem alva. Si estiverem aproveitáveis serão publicados.

**JOAQUIM MARTINS PAULA** (Olhão) — Sua poesia: "Salve! 22 de Abril", além de muito longa chegou fóra da época.

**PINTO DE CARVALHO** (Orlando) — A "Ingratidão" com ligeiros concertos será publicada. O "Inverno de Amor" é que está "frio" de mais.

**MANOEL DA COSTA GUIMARÃES** (Niterói) — As "Lágrimas" estão sem metificação. Por que não transforma seu soneto em uma "poesia moderna", isto é: sem rima, sem metificação, e até mesmo sem poesia alguma?

**WALKYRIA DE C. LISBOA** (São Paulo) — Nada tem que me agradecer. Continuo aqui sempre prompto a attender aos distinctos collaboradores, principalmente quando são gentis como a signataria da carta a que respondo.

**ATHANAEL BELLEZA** (Eloy Mendes) — Disseram-me que illustre poeta havia publicado em um jornal uma extensa catilinaria criticando a ligeira critica feita aqui a um dos seus impagáveis "trabalhos". Tive pena de não ter lido a cousa para rir um pouco, pois soube que estava, de veras, desopilante.

Vejam os leitores como é ingrato o poeta Sarapatel Belleza, o homem da divisa: "*Pulchre, bene, recto!*... Em Fevereiro recebi um soneto de E. Peixoto, vindo de Burnier com o pedido de publicação em "homenagem ao sr. Sathaniel Belleza e ao seu... *estilo*."

Por simples camaradagem, ou melhor: por misericórdia deixei de publicar o soneto. Talvez o poeta Onothael Belleza soubesse do caso e ficasse melindrado por não lhe ter sido prestada aquella homenagem, o que hoje se faz, pedindo desculpas da falta...

"Tripudie-se-lhe, embora, o corpo ameno,

Escarre-lhe-se-lhe motivo em vão,  
Que seu triumpho celiflúo e sereno  
Há vão de conquistar-lhe, alfim, então!

Corrusque altitroante o céu terreno,  
E que se lhe raspeje o raio ao chão,  
Da pureza do ser terno e sereno  
Se lhe não toque, ou se lhe esbarre a mão.

Trovante, aulico, supuro e embora  
Querla tépia emaranhada téia  
Vacuo perdeste ao temporal a hora!!

Essa que eu vejo e que tirit e chora,  
E' a Grammatica (cousa horrivel, feia!)  
Estrangulada pelo "Vat'embora

Como se vê, são os proprios collegas, collaboradores, como o poeta Olathael Belleza que fazem troca do seu *estilo* pulchro e do seu *bene e recto*... versejar.

Que bella occasião o Belleza perdeu de ficar calado no seu canto em Minas!

**GUMERCINDO SANDOVAL** (São Paulo) — Gratissimo pelas amabilidades que me dirige na sua ultima carta. E' muita gentileza. Dos trabalhos que enviou serão publicados "*Nilo*", talvez até com uma illustração, "*Noite tempestuosa*" e "*O Tempo e a Alma*."

**OTTO ALENCAR** (Santa Cruz) — Seu soneto dedicado á memoria do seu filho será publicado.

**JOÃO BAPTISTA PIMENTEL** (São Carlos) — Recebidos os dois sonetos que serão opportunamente publicados. O enigma foi enviado ao collega "Marechal".

**MAGDA ROCHA** — Creia que continuo com a mesma orientação do nosso velho e saudoso amigo e farei o possível para attender-a e lhe ser agradável. O final da sua interessante carta me suggeriu a idéa de lhe pedir que mandasse um seu retrato para ser publicado junto aos seus versos. Alguns dos trabalhos que enviou deverão sair no "Para todos". Então? Manda o retratinho ou não?

**WALDEMAR** — Com ligeiras correções será publicado o seu "Devaneio."

**IRACEMA GUIMARÃES** — A traducção a que se refere está bem feita. Continue.

**MARIALVA** (Franca) — O soneto "*Velho Louco*" começou bem. E' pena que o ultimo terceto, a "chave" seja tão fraca. Concerte aquillo e mande nova copia.

**FERDINANDO MARTINO** (São Paulo) — Achamos mais interessante seu trabalho "*Innocencia*" para ser publicado no *Tico-Tico* com uma ligeira modificação no final.

O soneto que mandou será publicado apenas com a mudança da epigraphe para *Flores*; é mais euphonico do que o titulo que mandou.

CABUHY PITANGA JUNIOR

## OS HERÓES DA CIDADE

### IMPRESSÕES QUE NÃO MORREM...

(Especial para *O Malho*, de BARROS VIDAL)

( F I M )

Bombeiros — já representou a sua briosa corporação numa assembléa de bombeiros em Lyon, no anno de 1914. A custo elle se referiu a esse facto. Com igual má vontade tambem ainda nos falou de outros.

— Sua emoção mais forte, qual foi?  
Com um movimento de cabeça, elle desculpou-se. Mas insistimos. De novo vacillou para, afinal, contar, em poucas palavras, o episodio mais emocionante de sua vida de bombeiro:

— Foi num incendio, não sei bem quando nem onde. Já tinhamos salvo todos os moradores da casa, quando

uma creança muito bonita, com os olhos muito negros, puxou-me as calças. Perguntei-lhe o que queria e, num ar de censura, ella me disse, o dedinho no ar: "seu" bombeiro, V. é máo...

— Por que? — indaguei eu. E ella respondeu:

— Minha maninha está lá em cima e vai morrer queimada...

— Que fez? — perguntámos.

Imperturbavel, o tenente-coronel Tenreiro proseguiu:

— Vencendo os maiores riscos, galguei uma escada por entre o assombro de todos. Percorri aquellas salas em chammás, ao léu, na ancía de salvar a vida que a menina me dissera estar ali em perigo. Fui parar, por acaso, junto de uma cama de onde se irradiava a luz de dois olhos. Agarrando aquelle corpinho debil, ali mesmo, entre o fogo que me cercava, tive vontade de rir... Voltei e entreguei-o á pequenina, que me encheu de beijos: era uma boneca!

A vida feliz reside na belleza. Isso consegue-se dando aos cabellos o aspecto da mocidade. Basta usar a JUVENTUDE ALEXANDRE, tonico maravilhoso dos cabellos; encontra-se em qualquer pharmacia ou drogaria pelo preço de 4\$000 e pelo Correio 6\$400. Depositarios: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.



## NAS DOENÇAS DO APPARELHO RESPIRATORIO



Attesto que tenho feito emprego do VINHO CREOSOTADO do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, colhendo deste emprego, resultados satisfactorios e encorajadores nas doenças do aparelho respiratorio.

Bahia, 8 de Janeiro de 1926.

Dr. Adolpho Bakia de Mendonça.

Tosses, Bronchites, Catarro pulmonar, dor nas costas e no peito, resfriados e fraqueza geral, desaparecem radicalmente com o uso do Vinho Creosotado do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira.

**DORES UTERINAS**  
**UTEROGENOL**  
**FALTA DE MENSTRUACÃO.**

## TENHA LINDOS CABELLOS

Toda a senhora que trata dos seus cabellos torna-se mais linda, atraente e joven. Por que pois não tornar seus cabellos lindos como as actrizes de cinema, simplesmente pelo uso do TONICO LAVONA?

Este processo está provado ser o melhor que dá realce encantador aos seus cabellos, isentando-os da caspa e dando-lhes o necessario vigor e tornando-os mais lustrosos e refrescando o couro cabeludo.

Sentirá ao applicar LAVONA um bem estar.

Acha-se á venda em qualquer pharmacia a preço reduzido.

# Lavona

TONICO DOS CABELLOS

Supremo embellezador dos cabellos



Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canceira, palpitações, queimações na bocca e estomago.

Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

## Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL  
PROMPTAMENTE COM

# ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil. — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.



# EMPLASTRO PHENIX



Como as senhoritas e senhoras applicam o celebre emplastro phenix, para dores nas costas **TOSSE e RESFRIADOS.**

N.º. 1 — Applicando o emplastro no lugar da dór.

N.º. 2 — Despregando o emplastro, com um pedaço de algodão molhado em alcoól depois passada a dór.

## Crème Simon



### O CREME SIMON

Este creme hygienico e benefico branqueia e amacia a pele, dando-lhe uma finura e um aveludado incomparaveis. Ele conserva á mulher a beleza e a frescura da juventude.

O Creme Simon faz desaparecer todas as pequenas alterações da epiderme : rugas, borbulhas, tiznado do sol, sardas, etc.

Aplicá-lo sobre a pele ainda humida.

**PÓ D'ARROZ & SABONETE.**

SUPERIOR AOS SEUS CONGENERES



*Dr. Francisco E. Rangel Torres*

Eis o que diz o notavel medico dr. Francisco F. Rangel Torres.

Attesto que em minha clinica e no meu serviço nos Hospitais da Misericórdia desta Capital, tenho empregado sempre com bons resultados, nas diversas modalidades da infecção syphilitica, o excellente preparado **ELIXIR DE NOGUEIRA** do Pharm. Chim. João da Silva Silveira; asseguro ser um preparado superior aos seus congêneres importados do estrangeiro.

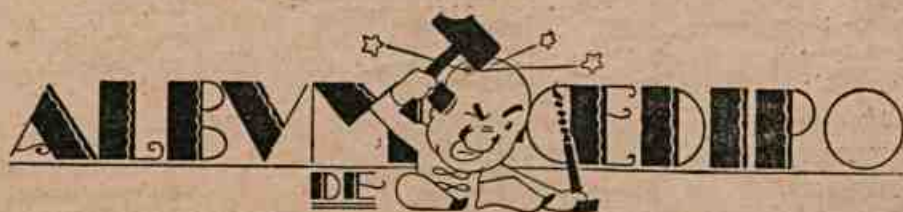
O referido é verdade e affirmo in fide medici.

Cuyabá — Matto Grosso — Julho de 1917.

*Dr. Francisco E. Rangel Torres*

O **ELIXIR DE NOGUEIRA** é o unico depurativo do sangue que possui milhares de attestados medicos e de pessoas curadas.





1928

## 3º TORNEIO — MAIO E JUNHO

## PREMIOS

Um dicionário de Candido de Figueiredo (edição reduzida) ou outro livro qualquer equivalente, á escolha do vencedor, para o que conseguir maior numero de pontos.

Um outro, de Simões da Fonseca, para o que fizer dois terços.

Um outro, da Fabula, de Chompré, para o que obtiver metade.

## CHARADAS NOVISSIMAS 61 a 76

1-1 Apareceram varias tribus de indios em Jaboticabal vendendo um boi selvagem.

Fluminense (Da A. C. L. B. — Ouro Fino, Minas).

2-2 Fazendo uma pequena narrativa, a mulher deu na cabeça do João uma forte pancada.

Duas Cobras (Da L. C. E. — Sergipe)

3-1 Coça a cabeça quando se nota limpo.

Duque de Pãos (Bahia)

2-1 A mulher não tem affeição ao homem que não tem esta parte do corpo.

Estudante

3-1 Estudante, seja gentil e delicado com o examinador que lhe der boas notas, e fique-lhe muito grato.

Gil Vaz (Campinas)

2-2 O macaco, no Inferno, mordeu até o Phariseu.

Ivanoé A. Netto (Parahyba do Norte)

2-1 Até quando se planta, sente-se as beneficências do Redemptor.

Jelito (Petrópolis)

2-1 Para mordedura de lobo usa-se esta pastilha.

João da Roça (Nazareth)

2-2 Nesta terra, qualquer coisa que derriba é usada pelas pessoas que entram na conspiração.

João d'Oeste (Do B. N. P. — S. Paulo)

Ao collega Jubanidra

1-2 Descobri engenhoso escripto satirico.

Jafralo (Da T. E. de Lisboa)

1-1-3 José, para alliviar a magoa entôa uma canção junto á planta.

Jovaniro (Nazareth)

2-2 E' applicavel á filha, quando nos corredores descreve os cabos.

Judeu Errante (Bahia)

2-2 O conhecimento que tenho do cartorio me foi dado pelo tabellião.

Luiz Tavares de Souza (Ipueiras, Ceará)

1-2 Esta pedra, minha senhora, é deste jesuita.

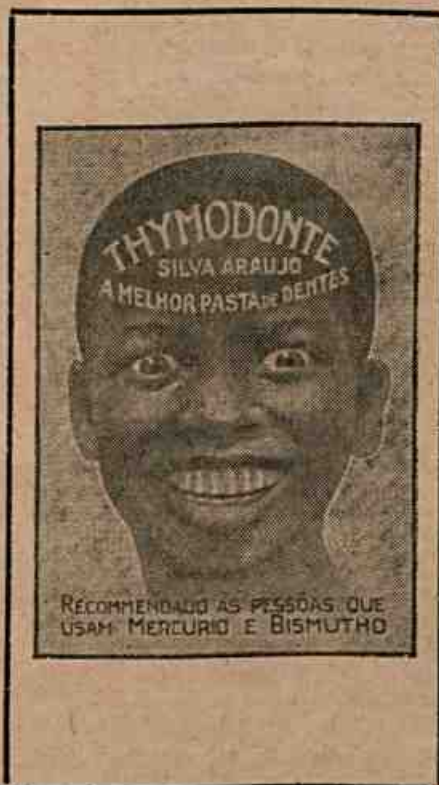
Lyrio Branco (Do B. C. S. — Rio Grande).

2-2 A tua presença na sede do nosso partido é sufficiente para eu ficar commovido.

Marquez de Raiúga (Da A. C. L. B.)

2-1...portanto, a planta estava sobre o rio aprumo.

Neptuno (Bahia)



## ENIGMAS CHARADISTICOS 77 a 79

Na primeira vejo extremos  
E na segunda, leitor,  
O centro ao inverso nós temos.  
Note bem. Faça o favor.  
O conceito, camarada,  
E' simplesmente: Almofada.

Manet (Da L. C. P. — S. Paulo)

Não tem juizo este total,  
Muito embora seja sabio,  
Tal qual a parte final.  
Não conto isso só de labio,  
Mas com a mais pura verdade,  
Affirmo com parte prima  
E com o maior calor  
E com a maior estima  
Que duas e fim são tudo!...  
Chega de tanta pedrada.

Sinão a pobre charada  
'Stá aqui, 'stá decifrada.

Marechal

Quem na prima não se sustem  
Por certo é coxo como o todo  
Ou qual segunda e derradeira  
Deste muito banal engodo.

Helio (Do G. C. R. — Recife)

## CHARADAS ANTIGAS 80 a 87

Minha querida e delicada Martha  
Esta é, talvez, a derradeira carta  
Que te escrevo daqui desta cidade;—2  
E, sendo a derradeira que te faço,  
Mando, com ella um demorado abraço  
Cheio de mim... de amor e de saudade.

E' quasi meia noite. Um vento frio,  
No mais cortante e medido arrepio,  
Todo o meu corpo, livido, enregela,  
E a chuva, que não finda nem augmenta,  
Em pequenas pancadas, muito lenta,  
"Bate de encontro aos vidros da janella."

Como um corvo arrastando as negras  
penas,  
A enorme dor de uma saudade, apenas,—1  
Esta commigo, a lancinar minh'alma;  
Apenas da tristeza a garra adunca  
De tédio e de pesar meu peito junca  
Por vezes me levando a propria calma.

Mas, voltarei em breve, e, nesse dia,  
Ha de voltar, tambem, nossa alegria  
E tudo mais que tanto desejamos...  
E então, n'uma ventura a mais extrema,  
Te offertarei, cantando, um diadema  
Guarnecido de flores ou de ramos.

Pizarro (Aracajú)

Certa mulher conhecida,—2  
Contou-me a historia de amor,  
Que teve no rol da vida,—2  
Com um famoso historiador.

Barbazu (Da L. C. P. — S. Paulo)

Diz sandices aquelle homem!—2  
Do Panamá tem tomado—1  
Muitas especies de vinho  
Porém de vinho estragado!

Violeta (Do G. C. R. e da A. C. L. B. — Recife).

O architecto que edifica—2  
Uma casa, com cimento,—2  
E pedra é que fortifica  
Do alicerce ao pavimento.

Pan (Da T. E. — S. Luiz, Maranhão)

Ao Ignotus, para "britar", do qual não  
consegui "manjar" a sua antiga, por falta  
de appetite; creia-me.

Essas moças feiticieiras—2  
Que sorriem a cada instante,  
São moças casamenteiras  
A' procura dum amante.



Moça que ri sem motivo  
Em torrentes gargalhantes,—1  
Causa-me um rubor tão vivo...  
Traz-me os olhos coruscantes.

Eu não me deixo prender,  
Que o risinho não me illude.  
Será assim meu proceder  
Toda a vez. Castor me ajude!

Amir

Homem sou de pensamento,—3  
Rendendo a todos respeito;  
Com cuidado não me agasto,—1  
Tenha traçado o conceito.

Valete de Espadas (Minas)

Combina as partes de um todo—4  
Disse o pac da Conceição—1  
Depois de ter apreciado  
O enlace da confusão.

Pelicano (Cachoeira, Baha)

Aviso ao nobre cliente,—1 1/3  
Que leite de peixes é—2 3/4  
Remedio bem evidente,  
Alternado com café,  
(Sem auxilio dos antolhos)  
Para a doença dos seus olhos.

Olivares (Pomba)

LOGOGRYPHOS 88 e 89

Senhor, fazei que eu seja sempre um bom  
—1—10—3  
e nunca em meu caminho tope os vícios,—  
2—9—3

feitos de cores do mais rico tom  
para encobrir seus torpes malefícios!

Dê-me, Senhor, de Vossa graça o dom  
de supportar as dores e os supplicios—7—  
6—4  
sem que, de queixa, exhale um leve som!  
Tomae-me sempre prompto aos sacrificios

tendo nos lábios risos e perdão—8—2—7  
para aquelle por quem eu fôr soffrer!  
E ali está, Senhor, minha oração—4—5—6

De Vós espero o bem de padecer  
para gosar depois a Beatitude  
por premio de ter sido essa virtude..

Anhangá (L. C. P.)

Agradecendo ao confrade Tenente

O c é c o

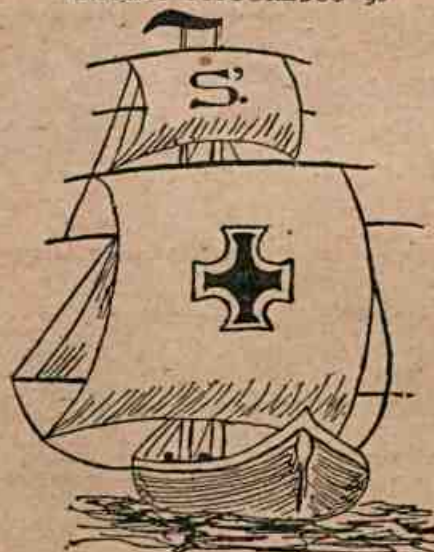
Era um cégo, era um misero mendigo,  
Que vivia implorando a caridade,  
Pois não tinha sequer um peito amigo—3  
—8—1—4—5—6  
Nem tão pouco esse amor da humanidade.

Vivia abandonado... e tristemente  
Em silencio carpia o negro fado  
Que lhe roubára a luz, tão cruelmente,—  
5—3—8  
Tomando-o para sempre desgraçado.

No entretanto já fôra bem ditoso,  
Já tivêra na vida immenso gozo,—2—6—8  
Quando fruiu o material carinho...

Porém tudo acabou... só lhe restando—8  
—9—7  
O seu triste destino miserando—8—6—7  
5—3

# ENIGMA PITTORESCO 90



Paulo Martins (Jacarehy)



Que surge como espectro em seu cami-  
nho!...

Geralcy (Porto Alegre)

P R A Z O S

Terminarão: a 2, 7, 13, 15, 17 e 27 de Junho proximo e a 2 de Julho seguinte. O primeiro, para os decifradores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas, ou via maritima; o segundo, para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim para os do Paraná e Espirito Santo; o terceiro, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; o quarto para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; o quinto, para os da Parahyba até o Piahy, e para os de Matto Grosso; o sexto, para os do Maranhão e Pará; o setimo, para os restantes, sendo que de Sergipe para o Norte, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos acima mencionados, serão accetias, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente

ao presente numero, deverão vir dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

## ERRATA

Do n. 1.338:

Novissima, de Oinegras; é preciso, que deve ser lido antes de Levantes. Novissima, de Quiki: *naça serve; guizados e não tuido por de nada serve; guizados e não guizados*. Enigma, de Jovaniro: *em por na* (ultimo verso). Antiga, de Barbazul: *o bem, deve sahir e antes de gallinha accrescente-se e boa*. Logogrypho 28, de Dos Santos: *10 é o ultimo algarismo do 4º verso; accrescente-se 7 depois de 7* (setimo verso). Soluções do n. 1.325: 121 — Bandeira; 131 — Guaparahiba. Torneio Extraordinario de 1928: *noncrulence e não moncrulense* (linhas 27, columna 1ª; *me-nos e não mais* (penultima linha, mesma columna). Outros menores que appareceram, o leitor os corrigirá.

## SOLUÇÕES

Do n. 1.327:

Ns. 181 — Retrocedo; 182 — Mucajá; 183 — Antosito; 184 — Enviatura; 185 — Estrinqueiro; 186 — Corca; 187 — Terra Verde; 188 — Barbara; 189 — Escopo; 190 — Manteado; 191 — Eoo; 192 — In decomposto; 193 — Assento; 194 — Cala; 195 — Maçamorda; 196 — Franquir; 197 — Canneta; 198 — Mareota; 199 — Papa-gente; 200 — Ataimado; 201 — Ex probação; 202 — Indecorosa; 203 — Is-cariote; 204 — Amadigo; 205 — Viola-cao; 206 — Chegada; 207 — Vertical; 208 — Nulla; 209 — Enotria; 210 — Quem come e guarda põe a mesa duas vezes.

NOTA — O logogrypho, n. 208 (Zoé da Luz), foi annullado por ter sido a repetição de um que sahio publicado no n. 1.315, de 26 de Novembro findo. Aureo Marques Vidal que justifique essa semelhança de modo a não deixar suspensas ao bre o seu procedimento, pois o primitivo trabalho trouxe a assignatura de Philadelpho Macedo.

## DECIFRADORES

Do n. 1.327:

K. Nivete (Recife), 29 pontos; Tenente (Bahia), Hay Dee (idem), Mary Sette (idem), 28 cada; Violeta (Recife), João Duro (Pomba), 14 cada; Geralcy (Porto Alegre), 13; Platão (Pomba), Petronius (idem), 12 cada; Olivares (Pomba), 11; Lyrio Branco (Rio Grande), 7.

## TORNEIO EXTRAORDINARIO DE 1928

Em homenagem aos charadistas portugueses d'aqui e d'além mar

A levar em conta as adhesões que temos recebido, o torneio extraordinario de Julho e Agosto vae ser bem importante e con-corrido.

Anchieta acaba de nos communicar que o pessoal da L. C. P., em peso, tomará parte na competição com trabalhos e listas de soluções.

Jofralo, em carta de 21 de Abril ultimo, faz chegar ao nosso conhecimento que a T. E., em sessão de 19 do mesmo mez, deliberou prestar todo apoio ao referido



torneio, comprometendo-se, o que já está fazendo, a torná-lo conhecido de todos os charadistas de Portugal, devendo a primeira remessa de colaboração ser feita dentro daquelles dias mais proximos.

Só lamentamos é que a U. C. B., por motivos que respeitamos, não possa afirmar o seu pujante valor charadístico em competição tão distincta.

Durante a semana recebemos de *Anhangá* 1 enigma charadístico e 1 charada antiga, e de *Anchieta* 1 charada dessa ultima especie.

Para interesse dos senhores charadistas residentes em Portugal, comunicamos que O MALHO tem uma agencia em Lisboa, á rua Assumpção, 42, 2º andar, a cargo do Sr. Alcantara Corrêa e sub-agencias em outras provincias do mesmo paiz, todas subordinadas ao mesmo senhor.

E' possivel que até o inicio do torneio extraordinario, tenhamos de dilatar os prazos concedidos aos charadistas do Brasil, afim de que fiquem elles, neste particular, mais ou menos equiparados aos de Portugal. Estamos, actualmente, fazendo estudos neste sentido.

Os enigmas pittorescos destinados ao torneio devem vir com bastante antecedencia.

Quando o concorrente não saiba desenhá-lo, pôde mandar as notas, que faremos executar, aqui, o desenho respectivo.

Entretanto, preferiremos os que vierem já promptos em papel branco sem pauta e á tinta nankin.

Não quer isso dizer que a remessa das outras especie ch r d s ca seja menos urgente, não; ha tambem necessidade de que ellas venham com relativa antecedencia, de maneira a que até o dia 15 de Julho o mais tardar toda massa charadística, destinada á publicação, esteja em nossa pasta.

Regulamento a vigorar no Torneio extraordinario:

a) — Especies adoptadas: *charadas em verso, logogryphos, enigmas, charadas em phrase e enigmas figurados.*

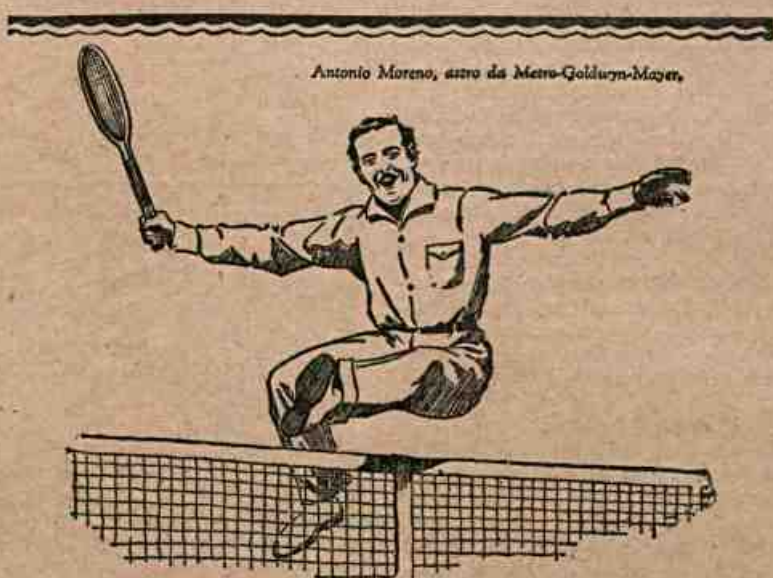
As *charadas em verso* (antigas como chamamos) obedecerão ao mesmo estylo dos nossos torneios communs, respeitando-se, entretanto, a parte referente ao *grypho* e á *syllabação*, mais abaixo especificados no titulo — *Observações.* —

Os *logogryphos* não deverão ter menos de 4 *parciaes*, que serão tambem *gryphadas* assim como o *conceito*; deverão repetir-se, approximadamente, dois terços das letras que o compõem.

Nos *enigmas* (*enigmas charadísticos nossos*), não havendo possibilidade de se fixar regras para sua contextura, pois que é a composição charadística que mais pôde evoluir, deve-se, no entanto, *gryphar* sempre o respectivo *conceito*, na altura em que estiver collocado.

As *charadas em phrase* (novissimas aqui chamadas) terão tambem as *parciaes* e o *conceito* devidamente *gryphados*, fornando sempre uma *phrase* bem constituída.

Nos *enigmas figurados* (*pittorescos* nos nossos torneios), a bem da *esthetica*, devem os *sr.s* concorrentes fazer todo o possivel para que a *symetria* seja mantida. As letras collocadas sobre os *symbolos*, nessas especies charadísticas, deverão ser desenhadas a branco, quando tiverem de ser lidas intercaladas entre as letras do *symbolo*, ou desenhadas a preto, quando lidas antes ou depois do *symbolo*. Esses *symbolos* deverão indicar o numero de le-



## Eis o Famoso Galã do Cinema

n'um de seus exercicios predilectos. Em toda a especie de desporte, o Linimento de Sloan é um artigo indispensavel; O seu uso corrige a rigidez, cansaço muscular, etc: Sloan é o remedio que ha 42 annos tem dado provas de ser o mais efficaz para as dores musculares, rheumaticas e nevralgicas. Evita o incommodo uso de emplastros e compressas. Não exige fricção como os remedios antiquados. Não mancha e — o seu effeito é instantaneo.

## Linimento de SLOAN

O Invencivel Mata-dôres



tras de que se compõem. Quando se *trammappa*, *arvore*, etc., conservará a sua posição normal ou outra que melhor se adequa á *symetria* do figurado e sómente o seu *distico* ou *leiteiro* será invertido, isto é, collocado de fôrma que se possa lêr, virando a revista de *perna para o ar*. Ex.: *Divindade* terá, por inversão, o *leiteiro*: *EDVDNIAID*. Por analogia, as *pautas musicas* serão invertidas da mesma fôrma. Os figurados podem ser formados por *adagios*, *pensamentos*, *phrases* ou *versos* de *autores* conhecidos.

b) — As *syllabas* serão sempre divididas consoante as regras *grammaticaes*.

c) — *Dicionarios* por onde deverão ser feitos os trabalhos: *Candido de Figueiredo* (2ª e 3ª edic.), *Silva Bastos*, *Francisco de Almeida e Almeida Brunswick*, *H. Brunswick*, *Simões da Fonseca*, *A. Moreno*, *Fonseca & Roquette*, *Antiga lingua-gem* (*H. Brunswick*), *Diccionario do Charadista* (*A. M. Souza*), *Simonyms*, *Auxiliar do Charadista*, *Mythologia* (*todos tres do Bandeira*), *Mythologia* (*de Champ-pré*), *Diccionario do Povo*.

d) — Os prazos para a remessa das listas, relativas a cada numero *semual*, serão os mesmos dos torneios communs para os *dicifradores* do Brasil. Os de Portugal terão 50 dias e, desde que as listas sejam postas no correio no dia da *terminação* desse prazo, serão *acceitas*, fazendo-se a

nossa *vtrificação* pela data do *carimbo* postal.

e) — Cinco serão os *premius* offere-cidos pela Redacção, distribuidos pela seguinte fôrma: 1 *Diccionario Encyclopedico Illustrado da Lingua Portuguesa*, de *Simões da Fonseca*, novissima edição, inteiramente *refundida*, *acrescentada* e *melhorada* por *João Ribeiro* (um volume de mais de 1900 *paginas*), ao vencedor em 1º *logar*; 1 *Diccionario Etymologico*, de *Silva Bastos*, para o de 2º *logar*; 1 *Diccionario do Charadista*, de *A. M. de Souza*, para o de 3º *logar*; 1 *Calepino Charadístico*, de *João Candelaria Sobrinho*, para o de 4º *logar*; e 1 *Diccionario Practico Illustrado*, de *Jayme Seguir*, para o autor do melhor trabalho.

f) — A escolha do melhor trabalho será feita por *votação* entre os concorrentes do torneio; e só poderão votar os que tiverem mandado pelo menos duas listas de *soluções* de *numeros* *diversos*, ou então quem tenha concorrido com algum trabalho publicado.

### OBSERVAÇÕES

1) — Todas as *parciaes* e *conceitos* deverão ser impressos em *italico* (repete-se mais uma vez para melhor cumprimento).

2) — Quando as *parciaes* ou *conceitos* sejam empregados noutra *accepção* ou ca-



tegoria, ou quando sejam termos de auxiliar e não synonymos, essas parciais ou conceitos além de serem impressos em itálico, são metidos entre comas. Exemplo: *Nota (do)* como synonyma de "nota" (verbo notar); "mulher" significando um nome de mulher e não um synonymo, neste caso seria *mulher* (sem comas); uma "ave" significando o nome de uma ave, e não um synonymo, etc..

3) — Quando se trate de prefixos ou sufixos ou correlativos, empregados como synonymos das palavras que significam, além de sublinhados devem ser postos entre asteriscos. Exemplo: \*duas vezes\* = bis; \*nova\* = neo; \*fora\* = extra, etc., etc.

Não são permitidas syllabas insignificativas, nem fraccionadas.

Não se esqueçam da recommendação que fizemos no numero passado de nos irem remetendo os trabalhos á proporção que forem sendo confeccionados, isso nos facilita o trabalho de escolha e garante melhor a publicação.

# BIBLIOTHECA DO ALBUM DE OEDIPO

**Brasil-Charada** — Recebemos o n. 49, de 30 do mez findo. Além das secções do costume, ha, no começo, um artigo em que *Eureka* critica palavras nossas, referentes a trechos de um discurso que fizemos em sessão solemne, de 29 de Dezembro ultimo, da União Charadística Brasileira. Não tem razão o confrade naquella sua quasi objurgatoria contra nós, porquanto os trabalhos a que nos referimos são os propositadamente confusos e, malevolamente, complicados, com aproveitamento de termos alheios á nossa lingua e arrevesados, dificultados por uma urdidura elegante, clara, artistica, logica, de phraseado justo e comprehensivel, de pensamento completo, compativel enfim com a paciencia humana. O charadismo é obra do homem para lhe divertir o espirito; não o façamos obra do demonio para torturar a mente humana. Os *Attilas*, aos quaes nos referimos, são estes caçadores de premio, que andam pelas secções charadísticas a falar, sem dó, o campo espirital dos decifradores, flagellando com seus *quebra-cabeças* a parte sã das phalanges de Oedipo.

**O Charadista** — Recebemos os ns. 33 e 34, de 15 de Janeiro e de 15 de Abril deste orgão da *Tertulia Oedípica* (T. E.), de Lisboa. O primeiro assignala a passagem de mais 1 anno de existencia (7 annos), sentindo-se animado com a satisfação com que tem sido recebido pelos charadistas, fundando-se nessa circumstancia a esperança de que ainda possa circular durante muitos annos.

Nossas felicitações por essa tão importante data.

## LIGA CHARADISTICA PAULISTA

L. C. P.

A 15 de Abril ultimo foi eleita a nova directoria desta *Liga*, e empossada em sessão solemne de 3 do corrente.

Ficou assim constituída:

Presidente, *Anchieta*; vice-presidente, *Mr. Trinquesse* (releito); 1º secretario, *Anhangá* (releito); 2º secretario, *Barba-zul*; thesoureiro, *Pompeu Junior* (releito).



*Manteiga*  
**'GARÇA'**  
A MAIS CARA,  
POREM A MELHOR  
DE PURO LEITE DE MINAS.  
À venda em todo o Brasil

## CORRESPONDENCIA

Até 7 do corrente.

**Jubanidro** (S. Paulo) — Será attendido no que propoz; ainda nos lembramos do que solicitou em tempos atraz.

**Luiz Tavares de Souza Ipueiras, Ceará** — Póde mandar um mais 8 dias, attendendo-se a que essa localidade está longe da nossa agencia; verificaremos depois as razões que apresenta. A séde do Brasil-Charada é á Praça Saens Pena, 49. Quanto ao itálico ainda não é possível a sua obrigatoriedade.

Inscreeu-se durante a semana o charadista *Da Silva* (Estancia, Sergipe).

## LIVRO DE INSCRIPÇÃO

**José Gonçalves** (S. Paulo) — Reside á rua Affonso Penna, 21.

**Pompeu Junior** (S. Paulo) — Sciencie.

**Anhangá** (S. Paulo) — Faremos o possível de publicar todas, salvo se a affluencia fór tanta que as columnas do Album de Oedipo não a possa conter. Annotada a nova residencia. Sobre os prazos dissemos, hoje, qualquer coisa, mais atraz.

**Anchieta** (S. Paulo) — Sim, póde fazer; mas pensamos que se lhes deve acrescentar — *charada antiga enigmatica* — Registrada a nova residencia.

**José Borges de Barros** (Bahia), *Civilista* (idem), *Conde de la Fère* (idem), *Pedro Canetti* (idem), *Oswaldo José Moreira* (Sergipe), *Rei de Copas* (idem), *Tira-Teima* (idem) — Recebidos os trabalhos.

MARECHAL



## CONSULTORIO MEDICO

Mme. A. S. (Rio) — contra a es-crophulose recommendo-lhe int. a seguinte formula:

Arseniato de Sodio — 2 centig.

Iodeto de Calcio — 10 grs.

Glicerina — 100 grs.

Xe.c.c. Laranjas — q. b. 200 c.c.

Para tomar duas colheres de sobre-mesa diariamente. Banhos de raios ultra-violeta. Morar de preferencia á beira-mar (Copacabana).

AJAX (Guaxupé-Minas) — Parece-me tratar-se de uma entero-colite. Tratamento: regimen alimentar, no periodo agudo (dieta hydrica, caldo de legumes, massas alimenticias, sôpas magras, biscoitos, fructas cozidas, e quando possivel, carne de frango ou de carneiro). Favorecer a digestão com a pancreatina ou a lactopeptina; desinfectar os intestinos com o enteroseptil (4 a 5 comprimidos por dia).

Tomar int.

Phosphato de cal — 75 centigrs.

Pó de opio — 1 centigr.

Para 1 cap. me. no. 12. Tome 2 a 3 por dia, antes das refeições. Contra os gazes, enxofre iodado a 2%, em capsulas de 15 a 20 centigrs., depois das refeições ou uma capsula de 1 gr. de salicylato de magnesia.

CURIOSO (S. Paulo) — Sim, é perfeitamente curavel. A fraqueza sexual pôde ser tambem de fundo psychico (desvio da imaginação). E' de tratamento difficil. Fazer a auto-sugestão consciente seguindo o methodo de Carré ou algumas sessões de psychanalyse (methodo de Freud). A noção do sub-consciente domina a pathologia das nevroses.

ITALA (Santos) — Pelo que me descreve trata-se de pityriase simplex. Houve naturalmente contagio. Evitar a humidade. Toilete com agua bicarbonatada morna. Usar á noite a seguinte pomada. Uso ext.

Calomelanos — 50 centgrs.

Tannino — ãã 1 gr.

Óleo de cade — 1 gr.

Vaselina — 15 grs.

Si, possivel int. arsenico (injecções de Acetylarsan).

P. M. L. (Florianopolis) — Só é duro o sacrificio que não tem a sancção da consciencia. Felizmente o destino não annuncia as peripecias da vida e o desfecho das coisas. Na minha visão tudo se resolverá bem para quem merece o sorriso das estrellas e o perfume dos versos mais puros. Quem sabe o que traz o "minuto que vem"?

Dizia Machado de Assis — "o tempo, este é um insigne alchimista, dá-se-lhe um punhado de lodo, e elle o restitue em diamantes".

ALBATROZ FERIDO (Bello Horizonte) — Agradeço a amabilidade de sua comunicação. Ser-lhe-á favoravel o uso da cinta abdominal.

LILY (Rio) — A correcção plastica das rugas da face é possivel, por meio cirurgico. Si ha perturbação da thyreoide? E' possivel. Quanto á segunda pergunta, só com exame.

LUZIO (Rio) — Pincelar a placa erysipelatosa com uma mistura de glicerina e tintura de iodo ãã 30 grs.

Injecção sub-cutanea de Sôro anti-streptococcico ou collargol. Purgativo (oleo de ricino na dose de 20 grs.)

Tomar por dia tres capsulas de bromhydrato de quinino (25 centigrs.) dos nervoses.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — Consultorio — Rua Uruguayana n.º 5, 1º andar. Rio de Janeiro. A's 3 horas. Tel. 5763 Central — Caixa Postal 23.16 (Imprensa Medica).

## "PEDIATRIA PRATICA"

O problema da infancia no Brasil máo grado os regulamentos sanitarios e os aparelhos burocraticos encarregados de sua execução, está ainda muito embryonario.

Felizmente, procurando corrigir tão lamentavel falha, a iniciativa privada ha muito que vem coordenando esforços no louvavel intuito de dar a esta questão, a importancia que ella merece.

Estas considerações, nos vem a proposito do apparecimento em S. Paulo, da "PEDIATRIA PRATICA", novel revista de puericultura a qual tem á sua frente, um grupo brilhante de especialistas e se propõe, antes de tudo, a vulgarisar os ensinamentos mais uteis da pediatria.

Escrepta em linguagem simples, este mensario poderá prestar a todos os chefes de familia principalmente do interior, onde nem sempre se pôde contar com o medico, os melhores serviços.

Fugindo assim, a vulgaridade das nossas revistas medicas a maior parte d'ellas, sem nenhuma finalidade pratica nem interesse para os clinicos do centro do paiz, a "PEDIATRIA PRATICA" além de supprir uma lacuna em nosso meio, está naturalmente fadada a maior acceitação.

## "O YPIRANGA"

Accusamos penhorados o recebimento do numero especial desta revista editada em S. Paulo pelos srs. J. Ribeiro Branco & Cia., e referente a Abril ultimo.

"YPIRANGA" que conta 8 annos de existencia, apresenta-se bem impresso, repleto de materia interessante e assumptos relativos ao grande laboratorio que o mantem, para propaganda de suas especialidades pharmaceuticas, productos de toilette e perfumaria.

Dedicando este numero especial ao benemerito Conde de Prates, recentemente fallecido na capital paulista, "O YPIRANGA" rende uma justa homenagem não só, ao grande bemfeitor dos estabelecimentos Ribeiro Branco, como tambem, divulga pela sua grande tiragem, uma vida que, desde bem cedo, consagrada ao trabalho e ao bem, constitue um padrão digno de ser imitado pela mocidade brasileira.

## SABONETE MATARAZZO

No vasto aparelhamento das I. R. F. M. uma das installações mais completas é a dos sabões para os mais variados misteres.

Esta installação que não visa somente, o fabrico em alta escala, está apta a produzir, desde os typos grossos e communs, até aos sabonetes mais finos e apropriados á lavagem das fazendas caras.

Possuindo a maior usina da refinação de oleos vegetaes do Brasil, as I. R. F. M., podem, desta maneira, aproveitar no preparo dos sabões ás materias primas mais convenientes, evitando o emprego abusivo do kaolim que tanto contribue para estragar os tecidos.

Pelas amostras que nos foram gentilmente offerecidas pelo Sr. Guido de Camargo, chefe da propaganda da grande empresa, das marcas Luxo, Matarazzo e Ancora, poder-se-á bem verificar a excellencia dos sabonetes Matarazzo e a razão de sua crescente procura.



Olhos das Estrellas que usam diariamente LAVOLHO

O primeiro plano a uma boa saude — Lavar com LAVOLHO diariamente vossos olhos para evitar a inflamação ou purgação. O LAVOLHO é magico para olhos cansados.



Leiam  
Cinearte



## Santa Therezinha do Menino Jesus

M A R C H A

JULIO XAVIER

**"CINEARTE"**

A maior, mais luxuosa e mais completa revista cinematographica do Brasil, mantendo em Hollywood correspondente especial e exclusivo.



The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The piece ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction in the final measure of the fifth system.

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO





# TRICALCINE

Appr. D.N.S.P. sob o N° 364 em 31-3-19

Restabelece o estado general  
como a cábreá ou a ava-  
lanca levantam esta pedra.

**ANEMIA**  
**DEBILIDADE**  
**RACHITISMO**  
**ESCROFULOSE**  
**BRONCHITES**  
**TUBERCULOSE**

LABORATOIRE SCIENTIA  
21, Rue Chaptal, PARIS

JULIEN & ROUSSEAU  
174, Rua General Camara  
RIO DE JANEIRO

LICENÇA N. 511 de 26-3-906

## O U T R O

Mais uma prova irrefragavel da efficacia do Peitoral de Angico Pelotense, nas molestias dos bronchios e do larynge, como prova o seguinte attestado do sr. capitão de mar e guerra Desiderio Celestino de Castro, em uma pessoa de sua casa:

"O capitão de mar e guerra Desiderio Celestino de Castro attesta que, tendo em sua casa uma creada, de nome Floriana Borges, atacada de uma forte bronchite e rouquidão, a ponto de não poder falar, varias pessoas lhe aconselharam o Peitoral de Angico Pelotense; a pedido da mesma, comprou um vidro, e depois de 24 horas recobrou a voz, ficando completamente restabelecida com o uso apenas de um vidro. Por verdade, firmo o presente. — Pelotas, 18 de Fevereiro de 1922. — Desiderio Celestino de Castro.

O Peitoral de Angico Pelotense acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Não acceteis outro que vos queiram dar em substituição

### OUTRO CASO SERIO

O genuino Peitoral de Angico Pelotense cujo effeito é assaz conhecido, empregado sempre com reconhecidas e incontestaveis vantagens:

Eu, abaixo assignado, attesto, a bem da humanidade, que, tendo um filho que soffria ha mais de quatro annos de uma bronchite asthmatica, foi radicalmente curado pelo maravilhoso remedio Peitoral de Angico Pelotense. — Serra dos Tapes, 25 de Novembro de 1922. — Joaquim José da Cruz.

Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral Drogaria Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

Assaduras sob os seios, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do Pó Pelotense (Lic. 54 de 16-2-918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradas — Rio. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico.

# VILLACABRAS

**A MAIS PURA**  
**E**  
**A MAIS ACTIVA**

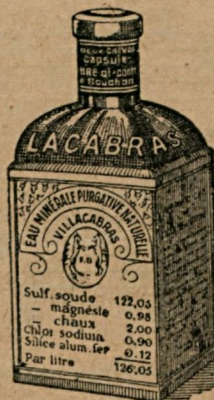
das

**AGUAS**

**PURGATIVAS**

**NATURAES**

**CONHECIDAS**



# VILLACABRAS

81, Rue Parmentier  
LYON - FRANCE



## Os dansarinos



**TIO SAM** — Aquelle que está dansando está ficando cada vez mais leve, e você que anda sempre dansando... em corda bamba, cada vez fica mais "pesado" para mim!

## 'Almanach Agricola Brasileiro para 1928'

Acabamos de receber da Empresa Editora da "Chacaras e Quintaes" (Rua da Assembléa n. 18) um exemplar do bellissimo "Almanach Agricola Brasileiro para 1928", de 304 paginas illustradas, e que já conta com o seu decimo setimo anno de vida brilhante.

A capa, a três côres representa o grande brasileiro OSWALDO CRUZ, estudando os microbios da febre amarella, e no volume está descripta a sua vida anedoctica com bellas illustrações.

No texto encontramos muitas monographias cheias de gravuras sobre todos os assumptos que interessam aos lavradores, criadores, donos de fazendas e sítios, pomares e jardins.

Enviando cinco mil réis, mesmo em sellos do correio, á Caixa Postal, 652 — S. PAULO, recebe-se sob registro, um exemplar deste grosso annuario, e citando este jornal, será remettido tambem como presente mais um livre util.

Endereçar a correspondência ao Editor: Sr. Conde Amadeu A. Barbiellini.



Leiam as terças-feiras a espirituosa revista  
"O PAPAGAIO"

Preço 400 réis — Edição da S. A. "O Malho"

Para o espirito de "Cabuhy Pitanga".

Junto á esse meu verso, um outro verso,  
Falho, bem sei, de amor, de melodia...  
Hoje, que andaes ahi, no Insubmerso,  
Mando-t'o ás azas da melancolia.

A' tristeza lethal que me crucia,  
Partiu e foi numa saudade immerso...  
Recebe-o ahi, no Mundo da Harmonia  
Do grande amor de Deus, pelo Universo.

Recebe-o e lê: e hoje mais que outróra.  
Diz-me de ti, de teu saber profundo:  
Que pensas tu desse meu verso, agora!...

Eu continuo aqui luctando ainda,  
Fracassando á missão que trouxe ao Mundo,  
Embora ás azas de uma esperanza infinda!

Rio de Janeiro, 26 de Janeiro de 1928.

RAUL CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE.

## Uma cartada



— O senhor, pae de doze filhos, mora ao pé de um morro e ainda diz que está em um logar de futuro!...

— Por isso mesmo. Se elle vier abaixo, o garoto que escapar ficará rico para o resto da vida...





Resultado obtido pelo uso das

## PILULES ORIENTALES

**Bemfazejas - Reconstituintes**

Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 20-6-1917

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

**J. RATIÉ, Pharmacien**

45, Rue de l'Echiquier, PARIS

Agente Geral: A. de CURNAND

87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.

*Max Mallo?*  
**Fígado Estomago Intestinos**

**TANTO NA FALTA DE APPETITE como nos DIGESTÕES DIFFICILES**

**COMER BEM DORMIR MELHOR**

EM TODAS AS IDADES SEM RESGUARDO

**Nervos Exhaustos e Falta de Vontade de Gosar a Vida e Trabalhar Sorêt Altera para Estes symptomas**

LEIAM

**"CINE'ARTE"**

A maior revista cinematographica do Brasil.



— Se tivesses limpado os dentes com o DENTOL, não terias sido obrigado a comprar uma dentadura por 1.800 francos.

Concebido e preparado de conformidade com os trabalhos de Pasteur, o DENTOL, destrói todos os microbios nefastos á bocca; impede e cura infallivelmente a carie dos dentes, assim como as inflammações das gengivas e da garganta.

Ao cabo de poucos dias perdem os dentes o sarro e adquirem brilhante alvura. Deixa na bocca uma sensação de frescura, bem como um paladar agradável e persistente. A sua acção antiseptica contra os microbios dura pelo menos 24 horas.

Uma bolinha de algodão em rama, embebida em DENTOL puro, aplaca instantaneamente a mais violenta dôr de dentes.

O DENTOL acha-se á venda em todas as boas pharmacias, assim como em qualquer casa que vende artigos de perfumaria.

Deposito geral: CASA FRÈRE, 19, RUE JACOB, PARIS.

Approvado pela D. G. S. P. em 27 Maio 1918 sob o N. 196—197—198.

*Isto é*

**Sagú Crystal**

PROTEINIZADO POR SAGÚ CRISTAL (SAGÚ) O SAGÚ CRISTAL SAGÚ Sobremesa em tres minutos!

**Sagú Crystal**

a nossa sobremesa!

CONTRA  
**ACIDO URICO  
RHEUMATISMO-  
ARTHRITISMO  
MOLESTIAS DA PELLE  
RINS FIGADO E  
BEXIGA**

**UROLITHICO**

MEDICAMENTO VEGETAL,  
CUJAS VIRTUDES THERAPEUTICAS TEM OPERADO  
VERDADEIROS MILAGRES

Leiam **"O PAPAGAIO"**

O Papagaio é a revista mais engraçada que se publica nesta capital.

# MARATAN

Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Approvado pela



## O HOMEM DAS MULTIDÕES

(Continuação do numero anterior)

Todos porém se distinguíam por uma côr baça e doentia, por não sei que obscuridade vaporosa do olhar, pela compressão e pallidez dos lábios. Havia, ainda, outros dois signaes que me deixavam logo adivinhal-os: um tom baixo e reservado na conversação, e uma disposição mais que ordinária a estender o dedo pollegar, até formar um angulo recto com os outros dedos.

Muitas vezes, em companhia d'estes larapios, vinham outros um pouco diferentes. Contudo via-se que eram ayes da mesma penna. Podemos defini-los assim: Gentlemen que vivem do seu espirito. Esta raça divide-se em dois batalhões para explorar o publico: genero dandy e genero militar. Na primeira classe, os caracteres principaes são: longos cabelos e sorrisos; na segunda, longos casacos e franzimentos de sobrolho.

Descendo a escala do que se chama *gentility*, achei assumptos de meditação mais negros e mais profundos. Vi bufarinheiros judeus, com os olhos de falção brilhantes, em physionomias cujo rasto não era senão abjecta humildade. Mendigos, de profissão, empurrando pobres de melhor especie, a quem só o desespero lançara nas sombras da noite para implorar a caridade.

Invalidos fraquíssimos, semelhantes a espectros, sobre os quaes a morte havia já pousado mão segura, que coxiavam ou vacillavam através da chusma, erguendo para todos olhos supplicantes, como que em busca de alguma consolação fortuita, de alguma esperança perdida! Raparigas honestas, regressando de um labor prolongado a um lar sombrio e tremendo, mais tristes que indignados, deante das olhadellas dos atrevidos, cujo contacto directo não podiam mesmo evitar. Prostitutas de todas as especies e de todas as edades; a belleza incontestavel no primor da sua femineidade, fazendo lembrar a estatua de Luciano, cuja superficie era marmore de Paros e o interior cheio de imundicies; a leprosa em andrajos, repellente e absolutamente decalada; a bruxa velha, rugosa, pintada, estusada, carregada de joias, fazendo uma ultima tentativa para a mocidade; a creança pura, apenas formada, mas já experiente, por uma longa camaradagem, nas monstruosas provocações do seu commercio e ardendo em desejos de ser classificada ao nivel das suas primogenitas no vicio. Bebados innumeraveis e indescriptiveis; estes esfarrapados, cambaleantes, desarticulados, com o rosto pisado e os olhos turvos; aquelles com os fatos inteiros ainda, porém sujos, uma arrogancia irresoluta no olhar, lábios grossos e sensuaes, rostos rubicundos e sinceros; outros, vestidos de panno, que n'ou-

tro tempo havia sido bom e ainda agora escrupulosamente escovados; alguns caminhando com passo firme e mais largo que o natural, mas cujas physionomias eram terrivelmente pallidas, os olhos atrozmente espantados e vermelhos e que, no seu andar extravagante através da multidão, agarravam com os dedos tremulos todos os objectos que se achavam ao seu alcance. Depois vinham os pasteleiros, os moços de recados, os carvoeiros, os limpa-chaminés, com os tocadores de órgão, os saltimbancos, os trovadores ambulantes. Emfim os artistas maltrapilhos e os ocrarios de todas as especies, esgotados pelo trabalho. E toda aquella turba ia com uma actividade ruidosa e desordenada cujas discordancias mortificavam o ouvido e produziam nos olhos uma sensação dolorosa.

A' medida que a noite se aprofundava, aprofundava-se tambem o meu interesse pela scena; porque não só se ia alterando o caracter geral da chusma (as suas feições mais nobres desvanecendo-se com a retirada gradual da melhor parte da povoação, e realçando-se as mais grosseiras á medida que o adiantamento da hora tirava da toca novas especies de infamia), mas os raios dos bicos de gaz, fracos primeiro, enquanto lutavam com o crepusculo da tarde, tinham agora vencido e derramavam sobre todos os objectos uma luz brilhante e agitada. Tudo era negro, mas resplandesciente, como aquelle ebano com o qual comparavam o estylo de Tertuliano.

Os estranhos effeitos da luz obrigaram-me a reparar nas physionomias dos individuos; e posto que a rapidez com que aquella multidão fugia deante da janella não me permitisse lançar sobre cada rosto senão uma vista de olhos, parecia-me, contudo, que, graças á minha singular disposição moral, podia ler, muitas vezes, no breve intervalo de um olhar, a historia de longos annos.

Com a fronte encostada aos vidros, occupava-me assim em examinar a chusma, quando descobri, de repente, uma physionomia (a de um velho decrepito, de sessenta e cinco a setenta annos) uma physionomia que me attrahiu e absorveu logo a attenção pela sua absoluta indiosyncrasia. Nunca vi na minha vida expressão semelhante áquella. Lembro-me de que o meu primeiro pensamento, ao vê-lo, foi que Retzsch, se o houvesse contemplado, tel-o-ia preferido grandemente ás figuras que lhe serviram de modelo para pintar o seu demonio.

Como eu procurava, durante o curto instante de um primeiro olhar, fazer uma analyse qualquer do sentimento geral que aquella creatura estranha me

communicára, senti elevarem-se-me confusa e paradoxalmente no espirito as ideas da vasta intelligencia da circumspecção, da cupidez, da avareza sordida, do sangue frio, da perversidade, da sede sanguinaria, do triumpho, da alegria, do excessivo terror, do desespero intenso e supremo. Senti-me singularmente estimulado, absorto, fascinado. Quão extraordinaria deve ser, disse eu comigo mesmo, a historia escripta naquelle peito! Veiu-me então um desejo ardente de não perder o homem de vista, sem saber alguma cousa a seu respeito.

Enfiei precipitadamente o meu *paleto*, peguei no chapéu e na bengala e fui para a rua mettendo-me no meio da chusma, na direcção que lhe tinha visto tomar, porque a singular creatura havia já desaparecido. Descobri-o, emfim, não sem alguma difficuldade; approximei-me e segui-o de muito perto, com grandes precauções, de fórma a que elle não desse por mim.

Podia agora estudal-o á minha vontade. Era baixo, muito magro e apparentemente fraco. Trazia o fato sujo e rasgado; mas, quando passou defronte de um candelabro, reparei que a sua camisa, posto que suja, era de boa qualidade; e, se os olhos não me enganaram, através de um rasgão do capote, evidentemente comprado em segunda mão, que o envolvia todo, brilhavam um diamante e um punhal. Estas observações excitaram-me a tal ponto a curiosidade que resolvi seguir a desconhecido por toda a parte onde lhe aprofundasse ir.

Era já noite cerrada, e o nevoeiro espesso, que pairára sobre a cidade, ia-se convertendo em chuva, grossa e continua. Aquella mudança de tempo produziu um effeito estranho sobre a chusma, que se agitou com um movimento novo, escondendo-se sob um mundo de chapéus de chuva.

A ondulação, os encontrões e o zunzum das vozes tornaram-se dez vezes mais fortes. Pela minha parte não fiz grande caso da chuva (ardia-me ainda no sangue um resto de febre antiga, de sorte que a humanidade para mim, embora perigosa, era uma voluptuosidade). Atei um lenço á roda do pescoço e deixei-me ir. Durante mais de meia hora o velho lutou com difficuldades para abrir caminho através da grande arteria, e eu então quasi tinha de andar sobre elle para não o perder de vista; mas como nunca se voltára para traz, não podia dar por mim. D'ahi a pouco mettu-se por uma travessa, a qual, posto que cheia de gente, não estava tão atulhada como a rua principal que acabavamos de deixar. Quando chegou alli começou a andar lentamente, com certa hesita-



ção. Atravessou e tornou a atravessar a turba diferentes vezes sem fim algum apparente; e a chusma era tão espessa que cada movimento novo me obrigava a segui-lo de mais perto. A rua era estreita e comprida. O homem passou-a perto de uma hora e nesse meio tempo a multidão dos transeuntes reduziu-se, pouco a pouco, á quantidade de gente que se vê de ordinario em Broadway, proximo do parque, tão grande é a diferença entre a concurrencia de Londres e a da cidade americana mais populosa.

Segunda mudança de itinerario levou-me a uma praça brilhantemente illuminada, exuberante de vida. Então as maneiras do homem voltaram á primeira fórma; deixou pender a barba sobre o peito, ergueu os olhos debaixo das sobrancelhas carregadas; olhou para todos os lados o apressou o passo regularmente, sem interrupção. Causou-me surpresa vê-lo tornar para traz depois de ter dado a volta á praça; e fiquei ainda mais admirado quando o vi recommençar aquelle passeio umas poucas de vezes; de uma vez, ao voltar-se subitamente, ia-me descobrindo. Este exercicio levou-lhe ainda uma hora, durante a qual a quantidade dos transeuntes havia diminuido consideravelmente. A chuva cahia grossa, o ar resfriava, cada um tratava de se recolher.

Com um movimento de impaciencia, o homem errante passou para uma rua obscura, relativamente deserta. Depois desatou a correr por ella fóra, (um quarto de milha pouco mais ou menos) com uma agilidade que eu não teria nunca suspeitado num individuo tão edoso; uma agilidade tal que me custava a segui-lo. Em alguns minutos desembocámos num bazar vasto e tumultuoso. O desconhecido, que apresentava sempre um ar apropriado ás localidades, retomou o seu andar primitivo, furando por aqui e por alli, através da multidão dos compradores e dos vendedores.

Durante uma hora ou hora e meia, que divagámos naquelle logar, precisei de usar de toda a prudencia para não o perder de vista, sem ao mesmo tempo lhe attrahir a attenção. Felizmente, as minhas galochas de borracha não faziam no sólo o menor ruído; por isso, o nosso homem nunca chegou a perceber que era seguido. Elle entrava successivamente em todas as lojas, não comprava nada, não dizia uma palavra e mirava tudo com um olhar vago e espantado. A sua conducta maravilhava-me cada vez mais, estimulando-me a não o largar enquanto não tivesse satisfeito a minha curiosidade.

Ao soar das onze horas, toda a gente se deu pressa em sahir do bazar. Tendo sido empurrado por um logista, que fechava apressadamente os mostradores, o homem estremeceu violenta e convulsivamente, sahiu para a rua, olhou um instante com ansiedade incrível, através de muitas travessas tortuosas e desertas, até chegarmos outra vez

á grande rua do hotel D..., d'onde havíamos partido. Contudo, o aspecto da rua tinha mudado. O gaz dos reverberos brilhava sempre; mas a chuva cahia copiosamente, e apenas de vez em quando se viam alguns viandantes. O desconhecido empallideceu. Deu alguns passos, com um ar triste, na avenida, havia pouco, populosa, depois suspirou profundamente, tomou a direcção do rio, e, internando-se num labyrintho de travessas e beccos afastados, chegou enfim deifronte de um dos theatros principaes, que estava prestes a fechar e cujo publico se precipitava na rua por todas as portas. O homem abriu a bocca, como para respirar, e metteu-se no meio da chusma. Ao mesmo tempo pareceu-me vêr diminuir a tristeza profunda da sua physionomia. Deixou pender outra vez a cabeça sobre o peito e retomou a forma sob a qual me apparecera pela primeira vez. Observei que se dirigia sempre para onde o apertão era maior; mas não pude comprehender absolutamente nada no seu comportamento estranho.

Entretanto, o publico ia-se dispersando, e, na mesma proporção, voltaram ao velho a sua tristura e as suas hesitações. Segui de perto, durante muito tempo, um grupo de dez ou doze estroinas; mas pouco a pouco, um a um, o numero diminuiu, reduzindo-se a tres individuos, que ficaram todos n'uma rua estreita, obscura e pouco frequentada. Então o desconhecido fez uma pausa e pareceu ficar, durante um momento, immerso em profundas reflexões. Subito, com uma agitação evidente, enfiou a toda a pressa por um caminho que nos conduziu ao extremo da cidade, a regiões muito differentes das que havíamos atravessado até alli.

Estavamos agora no bairro mais insalubre de Londres, onde todos os objectos tem o estyigma horrivel da pobreza miserrima e do vicio incuravel. A luz accidental de um reverbero sombrio, apercebiam-se as casas de pão, altas, antigas, carunchosas, ameaçando ruina e em direcções tão variadas e tão numerosas que mal se podia adivinhar, no meio d'ellas, a apparencia de uma passagem. As pedras da calçada, expulsas dos seus alveolos pela relva triumphante, andavam espalhados ao acaso; as vallas das ruas estavam obstruidas pelas immundicies estagnadas. Toda a atmosphera regorgitava de desolação. Contudo, á medida que avançávamos, sentíamos reavivarem-se gradualmente os ruidos da vida humana. Por fim appareceram, oscillantes aqui e alli, grandes bandos de homens dos mais infames que compõem a povoação de Londres. O espirito do velho tornou a palpar, como a luz de um candieiro prestes a extinguir-se. Avançou outra vez com um passo elastico. De repente, ao voltar de uma esquina, appareceu-nos a luz flammejante de um d'esses templos enormes suburbanos da intemperança, um palacio do demonio Gin.

Era quasi madrugada; mas a chusma dos bebados miseraveis apertava-se ainda em torno da faustuosa porta. Ante aquelle espectáculo tumultuoso, o velho deu quasi um grito de alegria; retomou logo a physionomia primitiva e começou a passar e repassar em todos os sentidos pelo meio da multidão, sem fim algum apparente. Contudo, não havia ainda muito tempo que elle se entregava áquelle exercicio, quando um movimento anormal na direcção das portas annunciou que o taberneiro achava horas de fechar. O que observei então na physionomia do individuo singular que me inspirava tanto interesse, foi alguma cousa mais intensa que o desespero. Todavia, sem um momento de hesitação e com uma energia louca, voltou immediatamente atrás, ao centro do poderoso Londres. Correu ligeiramente durante muito tempo (e eu sempre atrás d'elle, com um espanto crescente, que me incitava cada vez mais a não abandonar uma investigação, na qual o meu espirito se absorvia inteiramente).

Emquanto proseguíamos a nossa carreira, levantou-se o sol. Quando chegámos outra vez ao ponto de reunião commercial da populosa cidade, a rua do hotel D..., apresentava um aspecto de actividade e de movimento humanos quasi igual ao que havíamos presenciado na noite precedente. E ainda alli, no meio da confusão sempre crescente, obstinei-me longo tempo a seguir o desconhecido.

Como de ordinario elle passeava de um para o outro lado, e em todo o dia não sahiu do turbilhão d'aquella rua. Approximavam-se já as sombras da segunda noite... Eu estava extenuado! Então, estacando deifronte do homem errante, olhei-o intrepidamente. Mas sem me prestar a menor attenção, continuou o seu passeio solenne; enquanto que eu, tendo renunciado a persegui-lo mais tempo, ficava absorto e pasmado na sua contemplação!

Este velho, disse eu por fim commigo mesmo, é o typo e o genio do crime profundo: o homem que não pôde estar só: o homem das multidões. Segui-o em vão: nunca chegaria a saber cousa alguma, nem d'elle nem das suas acções!

Um coração perverso é um livro mais repellente que o *Hostulus anima*; e é talvez uma das grandes misericordias de Deus: que *es lässt sich nicht lesen* (que não se deixe lêr).

Para as horas de recreio a distracção mais agradável é, sem duvida,

## Leitura Para Todos

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza,



## Restitue as Forças da Juventude Sem Drogas



Um francez erudito tem descoberto um modo de produzir no organismo humano um importante desenvolvimento da energia, e tudo isto sem usar drogas internas, aparelhos especiais nem exercicios gymnasticos. As indicações necessarias enviam-se gratis a qualquer pessoa que escrever pedindo-as. Milhares já tem seguido estas prescripções com excellentes resultados. Cada homem se pode aproveitar d'esta invenção. Ella se pode applicar na casa, sem interromper os trabalhos regulares nem os recreios de cada dia. Este methodo faz o que não tem feito as drogas para o uso interno, nem os outros procedimentos. E extraordinariamente simples, e não-exige absolutamente nenhum trabalho nem esforço. Se parecer ao amigo que já não goza da mesma robustez que possuia antes, não ha coisa mais interessante do que conhecer este generator de forças. A edad não importa, o effeito é bom com os mais ou menos velhos assim como com os jovens. Arranjos especiaes tem-se feito para enviar pelo correio, franco da porte e de quesequera outros gastos, informações detalhadas, illustrações, selladas, a cada homem que indique o seu nome e endereço a International Palmette Company, Depto D, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, E. U. A. Escrevei-nos hoje sem demora, pedindo este methodo.

## LIVROS DE ANATOLE FRANCE

encadernados

na

Livraria Pimenta de Mello & C.

RUA SACHET, 34

Leiam "O PAPAGAIO"

## UM PRESENTE D'"O TICO-TICO" AOS SEUS LEITORES



Os amiguinhos de Benjamin estão habilitados a se tornarem proprietários de uma bella "fazenda" com palmeiras, bois, cavallos e outras creações, e dotada dos meios modernos de comunicação. Basta,

para isso, que armem a CASA DE CAMPO que O Tico-Tico está publicando parceladamente e que constitue um exercicio excellent para desenvolver a intelligencia

das creanças. Do que é a CASA DE CAMPO, que "O Tico-Tico" offerece aos seus leitores, dá uma ligeira idéa a gravura que illustra esta noticia.

## EM MAGRECER ?

sem medicamentos, sem regimen

Pratique cada dia apenas 10 minutos uma facil massagem com o rolo de ventosas

### PUNKT-ROLLER

Peça folheto explicativo gratis

Srs. Paulo Stern & Cia. — Caixa 1866 — Rio de Janeiro

Queiram mandar folheto explicativo gratis

Nome .. .. . O M.

Endereço .. .. .



O MELHOR LAXANTE  
DIURETICO E  
DISSOLVENTE  
DO ACIDO  
URICO

*Salvitae*

CONTRA  
A GOTA  
DIABETES  
RHEUMATISMO  
DOENÇA DE BRIGHT

American Apothecaries Company  
NEW YORK





## AS MACAQUINAS

VERSOS DO FUTURISMO, Á VONTADE  
DO FREGUEZ...

### ZE' POVO

— Salve a grande, portentosa  
LUGOLINA!  
Unico remedio do Brasil  
Que conseguiu,  
Triumphante,  
Glorias mil!  
Na Europa, na Argentina,  
Uruguay e toda a parte  
Vae andando sempre avante!

### LUGOLINA

— Obrigado, meu Zé Povo!  
Agradeço a saudação  
Ao remedio Brasileiro,  
Que foi o primeiro,  
E até hoje unico,  
Que se vende, de verdade,  
Na Europa e Sul America;  
Agora a Salsa,

Caroba e Manacá,  
Do celebre chimico  
Marques de Hollanda,  
Preparada pelo Doutor  
Eduardo França,  
Auctor da Lugolina,  
Está fazendo tambem  
Grande successo  
Aqui e no estrangeiro.  
Remedio Brasileiro,  
Depurativo o primeiro!  
Lugolina por fóra,  
Salsa por dentro,  
Até um morto se cura,  
Sem secura,  
Da lingua e nem da bolsa...

### ZE' POVO

— Bravos, Lugolina,  
Ainda estás menina  
E nunca mais envelheces...  
— Mas... diz-me:  
Que bichanos,  
Tão feios, horripilantes,  
Contornam a tua figura,  
Tuas fórmas triumphantes  
De belleza e de finura?

### LUGOLINA

— Ah! não sabes?  
São as inexgotaveis,  
Disfrutaveis  
Macaquinas.  
Assim como quem diz,  
De idéas pequeninas,  
E só sabem imitar,  
Macaquear...  
São todas essas INAS  
Que depois que viram  
O successo meu até na Europa,  
Não sabem senão viver á sombra  
Do meu real valor...  
Mas que fedor, que exalação,  
Que produzem sempre,  
Sempre na opinião  
De todo o mundo!  
Ellas, se são capazes,  
Que façam o que eu fiz,  
Com glorias mil...  
Desafio, rapazes,  
Que possam ter cotação  
No estrangeiro, Norte e Sul,  
E no muito amado BRASIL!

# Lugolina e Salsa

JUNTOS, REUNEM SCIENCIA E ARTE  
POR ISSO SE VENDE EM TODA PARTE!





# BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL  
— PARA —  
**HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS**

Consagrado pelas maiores notabilidades médicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

## Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

### "MIL E UM DIAS"

UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS  
CONTOS ORIENTAES, TRADUZIDOS POR

**MISS CAPRICE**

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & COMP.

RUA SACHET, 34 — RIO

Preço 7\$000 — Pelo Correio 7\$500



AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS

*Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos*  
Às refeições

# VICHY CÉLESTINS

*Elimina o ACIDO URICO*

"ELLA" viveu varios seculos amando o mesmo homem, a quem assassinára...  
— historia que está á venda nos jornaleiros.





## DOR DE CABEÇA-GRIPPE

Dor de Dentes

Dor de Ouvido

## NEURALGIAS-RHEUMATISMO

## SCIATICA-ENXAQUECAS

Dissipam-se como por encanto á primeira dóse de

# GUARAFENO

E' o remedio ideal para livrar do martyrio que é a Dor!

# GUARAFENO

(Aprovado ha 10 annos sob o n. 79, pelo Departamento Nacional de Saude Publica)

**Modo de usar** { Nas Dores: — de cabeça, dente, ouvido, e na enxaqueca, nas colicas, no lumbago, tomem-se duas pastilhas de uma só vez, — é o sufficiente. Nos casos de rheumatismo, sciatica, colicas do figado e dos rins, nas dores mais rebeldes — tomem-se duas pastilhas de 2 em 2 horas — 5 vezes por dia. Na influenza, na grippe e nos resfriamentos, 2 pastilhas pela manhã e 2 á tarde.

## O GUARAFENO

não tem rival,  
é o UNICO que é UTIL

NAO EXIGE DIETA.

a qualquer pessoa, em qualquer momento, em qualquer lugar.

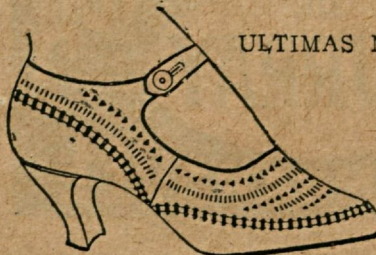
NAO FAZ MAL AO CORAÇÃO.

FÓRMULA E PROPRIEDADE DE,

**CESAR SANTOS & C**  
**BELÉM — PARA**

## BOTA FLUMINENSE

ULTIMAS NOVIDADES



45\$000

Sapatos de superior naco beije e rozo enfeitado de pellica branca e azul, salto francez de ns. 32 a 40.

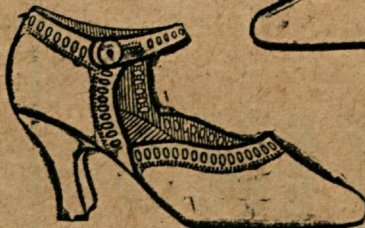
45\$000

Sapatos de superior e fino naco cinza claro e guarnições de cinza escuro, salto francez de ns. 32 a 40.



45\$000

Bellos sapatos de fino naco rozo picotadinho, salto francez, artigo fino, de ns. 32 a 40.



Pelo correio mais 2\$500 por par.

**Alberto Antonio de Araujo**  
**AVENIDA PASSOS N. 123**  
Canto da rua Marechal Floriano, 109

## EU ERA ASSIM



CHEGUEI A FICAR QUASI ASSIM



Soffria horrivelmente dos pulmões: mas graças ao XAROPE PEITORAL DE ALCATRAO E JATAHY, preparado pelo pharmaceutico HONORIO DO PRADO, o mais poderoso remedio contra tosses, bronchites, asthma, rouquidão e coqueluche, CONSEGUI FICAR ASSIM!



COMPLETAMENTE CURADO E BONITO

Unicos Depositarios:

**ARAUJO FREITAS & CIA.**  
OURIVES, 88 e 90.



A MULHER IMMORTAL...



Num palacio soberbo, defendido do mundo moderno por charcos intransponiveis, viveu a heroína da mais empolgante novella de Rider Haggard o popularissimo romancista inglez. Viveu muitos seculos! E depois desapareceu, talvez por muito tempo e para voltar mais linda!...

**" E L L A "**

amou durante centenas de annos o mesmo homem a quem ella propria matou num momento de ciúme... Seculos depois, elle se reencarnou e o amor recommençou para ser logo depois interrompido outra vez por se ter sumido.

**" E L L A "**

nas chammass da Eternidade!...

Cada uma destas obras foi editada em seis fasciculos artisticamente illustrados e que são vendidos a 500 réis no Rio e 600 nos Estados.

# Tres grandes obras que todos devem ler

Conhece o bolchevismo?



A Sociedade Anonyma "O Malho" editou em seis artisticos fasciculos illustrados a vigorosa obra de Fernando Ossendowski — "Brutos, Homens e Deuses" — o mais honesto depoimento que até agora se escreveu sobre a politica sanguinaria do bolchevismo na Russia. Ossendowski é da Polonia, e assistiu elle proprio as scenas horriveis descriptas neste livro já traduzido em todas as linguas cultas e passado para o fim cinematographico.

O Poder Mysterioso



ACHA-SE A VENDA EM TODO O BRASIL E EM TODOS OS JORNALEIROS

em fasciculos illustrados semanaes, a 500 réis no Rio e 600 réis nos Estados, a historia assombrosa de amor e mysterio, que é o

**Poder Mysterioso**

Historia assombrosa que terá por scenario a empolgante civilização dos Estados Unidos no anno de 1955!

Desta novella incomparavel, escripta por Hans Dominik, o mais popular romancista allemão, foram vendidos só na Allemanha, cerca de

CEM MIL EXEMPLARES!

**Poder Mysterioso**

é a historia de uma força sobrenatural enfeixada nas mãos de Tres Homens de raças differentes.

Esses fasciculos poderão ser pedidos, com a remessa de 3\$000 para cada livro completo (6 fasciculos) em dinheiro ou em sellos do correio, a

**Sociedade Anonyma**

**" O M A L H O "**

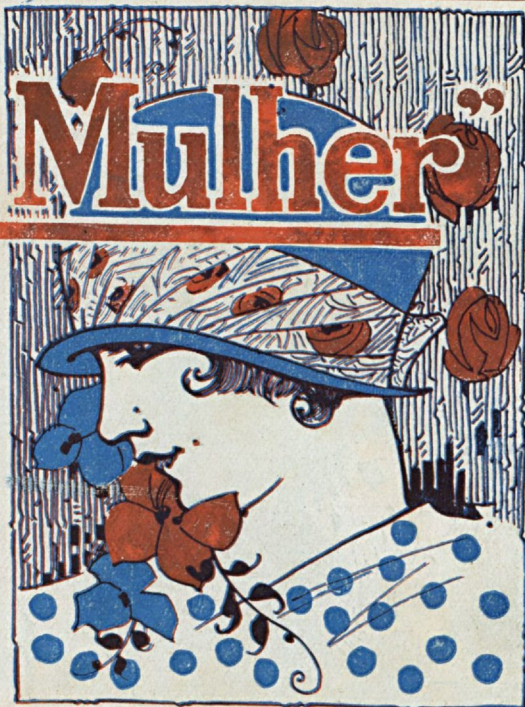
R. do Ouvidor, 164

**R I O**



# "A Saude da Mulher"

É O REMEDIO  
QUE TODAS AS  
SENHORAS  
NECESSITAM



Porque necessitam? Porque?..

Porque as Senhoras soffrem muito  
com seus Incomodos e

## A SAUDE DA MULHER

allivia e evita taes soffrimentos, combatendo  
todas as Irregularidades Uterinas.

"A Saude da Mulher" é o remedio incomparavel  
para as Regras Escassas, as Regras Demasiadas, as Re-  
gras Dolorosas, as Regras que apparecem fóra de tempo,  
as Suspensões, as Cólicas Uterinas, as Flores Brancas e  
o Rheumatismo das Senhoras.

Ao sentir qualquer desses males, uma Senhora  
deve logo recorrer ao remedio adequado: 'A Saude da  
Mulher', que é sempre efficaz e allivia immediatamente  
porque actua com energia desde a primeira dóse.

Sua acção é rapida, seu effeito é prolongado,  
evitando a repetição dos padecimentos.